

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545

(ปรับปรุง พ.ศ. 2546)

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์

1. เพื่อให้มีความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาไทย ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา วิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ สุขศึกษาและพลศึกษา นำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาตนเองและวิชาชีพ
2. เพื่อให้มีความรู้และทักษะพื้นฐานในการศึกษา และปฏิบัติงานศิลปกรรม กระบวนการคิดสร้างสรรค์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อการทำงานและการจัดการอาชีพศิลปกรรม
3. เพื่อให้มีความรู้ทักษะและประสบการณ์ในการปฏิบัติ ผลิต ประยุกต์ เพื่อสร้างสรรค์งานสาขาวิชาศิลปกรรม
4. เพื่อให้มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับกระบวนการคิดสร้างสรรค์งานสาขาวิชาศิลปกรรม
5. เพื่อให้มีทักษะในการบริหารจัดการดำเนินการ ธุรกิจศิลปกรรม
6. เพื่อให้มีจิตสำนึกการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และสิ่งแวดล้อม อย่างเหมาะสม ในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม
7. เพื่อให้มีคุณธรรม จริยธรรมและสุขภาพกาย ใจ ที่ดี มีความสุขในการทำงานศิลปกรรม

มาตรฐานวิชาชีพ

1. สื่อสารโดยใช้ภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอื่นในชีวิตประจำวันและในงานอาชีพ
2. พัฒนาตนเองและสังคมตามหลักศาสนา สิทธิหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรมและเศรษฐกิจ
3. พัฒนาตนเอง พัฒนางานอาชีพ และแก้ไขปัญหาโดยใช้หลักการ กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์
4. พัฒนาบุคลิกภาพและสุขภาพของตน โดยใช้หลักการกระบวนการด้านสุขศึกษาและพลศึกษา
5. ใช้โปรแกรมสำเร็จรูปและระบบสารสนเทศ เพื่อพัฒนางานด้านธุรกิจ
6. วางแผนประกอบอาชีพด้านธุรกิจ โดยนำระบบบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลผลิตมาใช้ในองค์กร
7. จัดคุณภาพสิ่งแวดล้อม อาชีวอนามัย และความปลอดภัยในองค์กรและชุมชน
8. อธิบายเนื้อหา ความเป็นมา หลักการ กฎเกณฑ์ กระบวนการงานศิลปกรรม
9. จำแนกประเภทงานศิลปกรรม ลัทธิ กลุ่ม รูปแบบ ตามมาตรฐานสากล
10. ปฏิบัติงานและประเมินคุณค่างานศิลปกรรม เบื้องต้น
11. อธิบาย รูปแบบ แนวคิด คตินิยม ในการสร้าง ศิลปกรรม
12. อธิบายหลักการงานองค์ประกอบศิลป์ ธาตุทางทัศนศิลป์ กระบวนการ และทฤษฎีสี
13. ทดลอง ปฏิบัติสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ตามกระบวนการ วิธีการ ด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิค เนื้อหา และรูปทรง
14. อธิบายหลักการ กระบวนการขั้นตอนในการวาดเขียน
15. วาดเขียนภาพรูปทรงพื้นฐานตามหลักการ วาดภาพ จัดภาพ แรเงาถูกต้องเหมาะสม
16. อธิบายรูปแบบ กระบวนการ วิธีคิด ความคิด สร้างสรรค์แบบไทย และสากล การเชื่อมโยงความคิดที่สัมพันธ์กับการสร้างสรรค์ผลงาน
17. ทดลองปฏิบัติงานความคิดสร้างสรรค์ตามขั้นตอน สอดคล้องกับกระบวนการคิดสร้างสรรค์
18. มีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ที่มีเหตุผลเป็นระบบ
19. อธิบายหลักการ ความเป็นมาของสุนทรียศาสตร์ ในงานศิลปกรรม
20. ประเมินคุณค่า ความงามของผลงานศิลปกรรม ตามหลักการ กระบวนการ สุนทรียภาพ
21. นำหลักการสุนทรียศาสตร์ ประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานและการดำเนินชีวิต
22. ปฏิบัติการวาดเขียนหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน และ สัตว์ ตามหลักการวาดภาพ
23. สร้างงานศิลป์ ตามกระบวนการ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ และทัศนียวิทยา

1. สาขางานจิตรศิลป์

24. วาดภาพคน สัตว์ ตามหลักกายวิภาคถูกต้องสัดส่วนตามหลักการร่าง / แรเงา
25. ระบายสีหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน สัตว์ ตามหลักการร่างภาพ จัดภาพ มิตินองภาพ และ เทคนิคการระบายสี
26. สร้างงานจิตรกรรมไทย โดยมใช้เทคนิคจิตรกรรมไทย ลักษณะต่าง ๆ ที่เหมาะสมกับรูปแบบเนื้อหา การจัดภาพ และความคิดสร้างสรรค์
27. สร้างงานประติมากรรมไทยและสากล ภาพนูน และลอยตัวตามหลักการ กระบวนการทำงานประติมากรรมและองค์ประกอบศิลป์
28. สร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคภาพพิมพ์เบื้องต้น ภาพพิมพ์ร่องลึก สกรีน และเทคนิคผสมตามกระบวนการ หลักการ งานภาพพิมพ์ คำนึงถึงการจัดภาพ รูปแบบเนื้อหา เทคนิคและความคิดสร้างสรรค์

2. สาขางานการออกแบบ

24. อธิบายหลักการและออกแบบสร้างสรรค์ตามกระบวนการ และ หลักการของงานออกแบบ
25. อธิบายและปฏิบัติการเขียนภาพงานกายวิภาค เพื่อการออกแบบถูกต้องสัดส่วน โครงสร้าง
26. อธิบายขั้นตอน ปฏิบัติการวาดเขียน และสร้างงานจิตรกรรม เพื่อการออกแบบ
27. อธิบายเนื้อหา หลักการ กฎเกณฑ์ การปฏิบัติงานเขียนภาพฉาย และการเขียนแบบเทคนิคตามกระบวนการ วิธีการเขียนแบบ
28. อธิบายขั้นตอน กระบวนการ การสร้างงานออกแบบ เขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ตามหลักกระบวนการออกแบบเขียนแบบ
29. อธิบายคุณสมบัติวัสดุ และกรรมวิธีการผลิตในงานออกแบบ
30. อธิบายเนื้อหา หลักการ การปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น
31. อธิบายเนื้อหา หลักการ และกฎเกณฑ์งานออกแบบตกแต่ง พาณิชยศิลป์ ผลิตภัณฑ์
32. ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ งานตกแต่งและผลิตภัณฑ์ คำนึงถึงความคิดสร้างสรรค์ ประโยชน์ใช้สอย ความงามและหลักการออกแบบ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม
33. ปฏิบัติการออกแบบสร้างงานพาณิชยศิลป์ แสดงความคิดสร้างสรรค์ รูปแบบเทคนิค การเลือกใช้วัสดุ และเทคโนโลยีที่เหมาะสมกับงาน ตามหลักการจัดภาพ

3. สาขางานศิลปหัตถกรรม

1. งานดิน

24. อธิบายประวัติ รูปแบบงานเครื่องปั้นดินเผา
25. อธิบายการสร้างเครื่องมือและปฏิบัติการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ตกแต่งและขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผา
26. ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ สร้างต้นแบบและทำพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ตามขั้นตอน ถูกหลักการ มีความประณีต และ มีความคิดสร้างสรรค์
27. ปฏิบัติการขึ้นรูป เครื่องปั้นด้วยมือและด้วยเครื่องขึ้นรูป ตามขั้นตอนแบบ ประณีตเรียบร้อย
28. อธิบายและปฏิบัติการใช้เตาเผาเพื่อการเผาดิบและเผาเคลือบตามขั้นตอน ถูกวิธี

2. งานหล่อ

24. อธิบายชนิดของวัสดุที่ใช้ในงานหล่อปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ กระจก เรซิน โลหะ และไม้
25. อธิบายชนิดของพิมพ์ ที่ใช้ในการหล่อพิมพ์ยาง พิมพ์ทาบ พิมพ์ขึ้น และ พิมพ์ครอบ
26. ปฏิบัติการทำพิมพ์ยาง พิมพ์ทาบ พิมพ์ขึ้น พิมพ์ครอบ ตามหลักการ ขั้นตอน ประณีต และ การใช้งาน
27. อธิบายขั้นตอนและปฏิบัติการหล่อปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์ เรซิน กระจก และโลหะ ตามหลักการ ขั้นตอน ประณีต ปลอดภัย และคำนึงถึงสิ่งแวดล้อม
28. ปฏิบัติการตกแต่งผลิตภัณฑ์ที่ได้ทำการหล่อด้วยวิธีขัดแต่ง ทำสีพื้น และลงสีขัดเงา และ ตกแต่งอื่นๆ ประณีต สวยงาม
29. กำหนดราคาผลิตภัณฑ์เพื่อจำหน่าย เหมาะสม

3. งานพิมพ์ย้อม

24. อธิบายชนิดของวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานพิมพ์ย้อม
25. จัดเตรียมและเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในงานมัดย้อม งานบาติก และงานพิมพ์ผ้า
26. อธิบายหลักการออกแบบ และออกแบบลวดลายงานมัดย้อม งานบาติก งานพิมพ์ผ้า และงานพิมพ์ย้อมประยุกต์โดยมี ความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบศิลป์ เหมาะสมกับเทคนิควิธีการ
27. อธิบายกระบวนการผลิตงานพิมพ์ย้อม และปฏิบัติการทำงานมัด ย้อม งานบาติก และงานพิมพ์ผ้า ตามหลักการ ขั้นตอน องค์ประกอบศิลป์ เทคนิควิธีการ
28. อธิบายหลักการ กระบวนการผลิตและปฏิบัติการประยุกต์งานพิมพ์ย้อมตามหลักการ ขั้นตอน เทคนิควิธีการ องค์ประกอบศิลป์ และความคิดสร้างสรรค์

4. งานหนัง

24. อธิบายชนิดของวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานหนังและจัดเตรียมตามประเภทของงาน
25. อธิบายหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์งานหนังและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์งานหนัง
26. ประเภทต่าง ๆ ถูกวิธีมีความสวยงาม ความคิด สร้างสรรค์ และ การนำไปปฏิบัติ
27. อธิบายขั้นตอนการทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และ ปฏิบัติการทำเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด งานหนังแท้ งานหนังวัสดุทดแทน และงานหนังตกแต่งลวดลาย ประณีตเรียบร้อย ถูกต้องตามแบบ ประโยชน์ใช้สอย
28. อธิบายหลักการ กระบวนการผลิต และปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนังประยุกต์ ประณีต เรียบร้อย ถูกต้องตามแบบ สวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์

5. งานรัก

24. อธิบายชนิดของวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานรัก และการจัดเตรียมเพื่อใช้ในงานรักสี และ ประดับเปลือกไข่ งานปิดทองประดับกระจกสี งานประดับมุก และงานเขียนลายรดน้ำ
25. อธิบายวิธีการออกแบบและปฏิบัติการออกแบบงานค่านึงถึงรักองค์ประกอบความสวยงาม ความคิดสร้างสรรค์ และการนำไปผลิต
26. อธิบายกระบวนการผลิตและปฏิบัติการผลิตงานรักสี ประดับเปลือกไข่ งานปิดทองประดับ กระจกสี งานประดับมุก งานเขียนลายรดน้ำ และงานรักประยุกต์ อย่างมีองค์ประกอบศิลป์ ความคิดสร้างสรรค์ จุดประสงค์ / ประโยชน์ใช้สอย

6. งานไม้

24. อธิบายหลักการและปฏิบัติการออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ มีความคิดสร้างสรรค์ ประโยชน์ ใช้สอย องค์ประกอบสวยงามเหมาะกับเทคนิควิธีการ การนำไปผลิต
25. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิต ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกและของเล่น ตามแบบ ประณีต
26. อธิบายวิธีการและปฏิบัติงานไม้แกะสลักงานไม้ประยุกต์ คำนึงถึงความคิดสร้างสรรค์ ประโยชน์ใช้สอย องค์ประกอบสวยงาม จุดประสงค์ / ประโยชน์ใช้สอย

7. งานจักสาน

24. อธิบายคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานจักสานประเภทไม้ไผ่ หวาย ผักตบชวา โลหะ และวัสดุประยุกต์อื่น ๆ
25. จัดเตรียมและเลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์สำหรับการผลิตงานจักสานแต่ละประเภท ถูกวิธี
26. อธิบายหลักการออกแบบและปฏิบัติการออกแบบงานจักสาน คำนึงถึงองค์ประกอบสวยงาม ประโยชน์ใช้สอย การนำไปปฏิบัติงาน

27. อธิบายกระบวนการผลิตและปฏิบัติการผลิตงานจักสานไม้ไผ่ หวาย ผักตบชวา โลหะ และจักสานประยุกต์ ตามแบบประณีตเรียบร้อย ความสวยงาม การนำไปใช้
28. ปฏิบัติการเก็บรักษาผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป ตามหลักการ

4. สาขางานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

1. งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

24. อธิบายวิธีการ หลักการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องหนัง
25. ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องหนัง ตามหลักการ ขั้นตอน และประณีต ประโยชน์ใช้สอย องค์กรประกอบสวยงามและการนำไปผลิต
26. อธิบายวิธีการใช้และ บำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรพื้นฐานในการผลิตผลิตภัณฑ์ เครื่องหนัง
27. ปฏิบัติการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรพื้นฐาน กฎวิธีและปลอดภัย
28. อธิบายคุณลักษณะ และเลือกวัสดุทดแทนหนังมาผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบ็ดเตล็ด
29. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิตกระเป๋าเบื้องต้น กระเป๋าสตรีทรงอ่อน กระเป๋าทรงแข็ง กระเป๋าเอกสาร ตามแบบ ตามขั้นตอน ประณีต และเรียบร้อย
30. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิตเบาะลอยตัว หุ้มเบาะเก้าอี้ บุครุภัณฑ์ด้วยหนังแท้หรือหนังเทียมตามหลักการ ขั้นตอน กฎวิธี ประณีต และเรียบร้อย
31. อธิบายวิธีการ และปฏิบัติการผลิตรองเท้าแตะรองเท้าสาน รองเท้าสวมชาย รองเท้าสตรีเบื้องต้น ตามหลักการ ขั้นตอน กฎวิธีและประณีตเรียบร้อย

2. งานเทคนิคการผลิตรองเท้า

24. อธิบายวิธีการ หลักการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องหนัง
25. ปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ อุตสาหกรรมเครื่องหนัง ตามหลักการ ขั้นตอน การนำไปผลิต ประโยชน์ใช้สอยและองค์ประกอบความงาม
26. อธิบายวิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรพื้นฐานในการผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
27. ปฏิบัติการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรพื้นฐาน กฎวิธี
28. อธิบายคุณลักษณะและเลือกวัสดุทดแทนหนังมาผลิตผลิตภัณฑ์ เครื่องหนังเบ็ดเตล็ด
29. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด ตามหลักการ ขั้นตอน เทคนิควิธีการ
30. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิตกระเป๋าเบื้องต้น
31. อธิบายวิธีการและปฏิบัติการผลิตชุดอุปกรณ์สำนักงานเบื้องต้น
32. อธิบายวิธีการผลิตรองเท้าชนิดต่าง ๆ การตัดแบบ การประกอบหนังหน้า การขึ้นรูป

33. ปฏิบัติการผลิตรองเท้าชนิดต่าง ๆ ตามระบบ อุตสาหกรรม ตามหลักการ ขั้นตอน และ
ถูกวิธี

3. งานเทคนิคการผลิตกระเป๋า

24. อธิบายประวัติและหลักการออกแบบ เขียนแบบเบื้องต้น ปฏิบัติการย่อขยาย เขียนภาพสาม
มิติ ภาพคลี่ ภาพตัด
25. เย็บจักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ จักรอุตสาหกรรมค่อม่า ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องจักรเบื้องต้น
26. เลือกใช้จักรให้เหมาะสมกับลักษณะงานผลิตภัณฑ์กระเป๋าและเครื่องหนังแต่ละชนิด
27. ออกแบบ กำหนดโครงสร้างและประโยชน์ใช้สอยงานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด เลือกใช้วัสดุ
อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด และอุปกรณ์สำนักงาน
28. ปฏิบัติงานรองเท้าแตะแบบคิบบ และสวมด้วยโฟม และหนังเทียม ตามหลักการ ประณีต
29. อธิบายหลักการ ขั้นตอนการทำกระเป๋าประเภทและ ชนิดต่าง ๆ
30. ออกแบบ กำหนดโครงสร้าง ตัดแบบ แยกแบบ กระเป๋าเอกสาร กระเป๋าหิ้ว สะพายสตรีทรง
อ่อน ทรงแข็ง กระเป๋าธนบัตร ถูกวิธี มีความคิดสร้างสรรค์

4. งานอุปกรณ์เดินป่าและค่ายพักแรม

24. อธิบายประวัติและหลักการออกแบบเขียนแบบเบื้องต้น ปฏิบัติการย่อ-ขยาย เขียนภาพสาม
มิติ ภาพคลี่ ภาพตัด
25. เย็บจักรอุตสาหกรรมฐานเรียบ จักรอุตสาหกรรมค่อม่า ซ่อมบำรุงรักษาเครื่องจักรเบื้องต้น
เลือกใช้จักรให้เหมาะสมกับลักษณะงานผลิตภัณฑ์เดินป่า และค่ายพักแรม
26. ออกแบบ กำหนดโครงสร้างและประโยชน์ใช้สอยงานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด เลือกใช้วัสดุ
อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดและอุปกรณ์สำนักงาน
27. อธิบายขั้นตอนและปฏิบัติการ ผลิตเต็นท์บุคคล เต็นท์ สามเหลี่ยม เต็นท์ทรงกลม ตาม
ขั้นตอน ตามแบบ และประณีต
28. อธิบายขั้นตอนและปฏิบัติการผลิตกระเป๋าสะพาย เล็ก กระเป๋าสะพายหลัง กระเป๋าสะพาย
ลำลอง กระเป๋าสะพายหลังมีโครง ตามขั้นตอน ตามแบบ และประณีต
29. อธิบายขั้นตอนและปฏิบัติการผลิตถุงนอน
30. สำหรับพักแรม ตามแบบ ตามขั้นตอน และประณีต

5. สาขางานเครื่องเคลือบดินเผา

24. อธิบายประวัติรูปแบบงาน เครื่องเคลือบดินเผา
25. อธิบายหลักการวิธีการสร้างเครื่องมือ และปฏิบัติการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ตกแต่งและขึ้นรูป เครื่องเคลือบดินเผา อย่างถูกวิธี และการใช้งาน
26. ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ เครื่องเคลือบดินเผา ตามหลักการ ขั้นตอน ประโยชน์ใช้สอย ความคิดสร้างสรรค์ องค์ประกอบความสวยงาม
27. สร้างต้นแบบ และทำพิมพ์ตามแบบ ถูกหลักการ ขั้นตอน ประณีต และการนำไปใช้
28. ปฏิบัติการขึ้นรูป เครื่องเคลือบดินเผาด้วยมือ และด้วยเครื่องขึ้นรูป ตามแบบ ประณีต เรียบร้อย ถูกหลักวิธีการ และการนำไปใช้²
29. ปฏิบัติการตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผา ด้วยการเคลือบการเขียนสี และการใช้ฟุ้งกันลม ตาม หลักการกระบวนการ องค์ประกอบความสวยงาม และความคิดสร้างสรรค์
30. อธิบายและปฏิบัติการใช้เตาเผาเพื่อการเผาเคลือบและเผาเคลือบตามหลักการ กระบวนการเผา คำนึงถึงความปลอดภัย ความสมบูรณ์ของการเผา และสิ่งแวดล้อม
31. อธิบายวิธีการ และปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์งานเครื่องเคลือบดินเผาเพื่อการจำหน่าย องค์ประกอบสวยงาม การนำไปใช้ เพื่อประกอบผลิตภัณฑ์ ดันทุนกระบวนการผลิต

6. สาขางานเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

24. อธิบายหลักการ กฎเกณฑ์ กระบวนการถ่ายภาพ และวีดิทัศน์
25. ปฏิบัติการถ่ายภาพขาว ดำ ด้วยกล้องชนิด ต่าง ๆ อย่างถูกหลักการ วิธีการ ประณีต เรียบร้อย ถ่ายภาพตามหลักองค์ประกอบศิลป์ การจัดภาพ
26. ปฏิบัติการล้าง อัด ขยายภาพขาว ดำ ถูกหลัก กระบวนการ ความสมบูรณ์ ถูกต้องของ ผลงาน
27. ปฏิบัติการถ่ายภาพสี และภาพสไลด์ โดยคำนึงถึงองค์ประกอบศิลป์ การจัดภาพ การใช้ เครื่องมือฟิล์มที่มีความสัมพันธ์กัน ความคิดสร้างสรรค์และส่วนประกอบอื่น ๆ ที่สำคัญ
28. ปฏิบัติการล้าง อัด ขยายภาพสี และภาพสไลด์ โดยควบคุมอัตราส่วนเคมี อุณหภูมิ เวลา การใช้ เครื่องมืออุปกรณ์ได้ถูกต้อง ใ้รายละเอียด คมชัด และ ประณีต
29. ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิตอล และกล้องวีดิทัศน์ ถูกต้องตามหลักองค์ประกอบศิลป์ เทคนิควิธีการ ความคิดสร้างสรรค์
30. ปฏิบัติการผลิตภาพจากกล้องดิจิตอล และกล้อง วีดิทัศน์ ตกแต่งแก้ไขข้อบกพร่องของภาพ จัดภาพตามหลักองค์ประกอบศิลป์ ความคิดสร้างสรรค์ที่สัมพันธ์กับเนื้อหา เรื่องราว และ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ที่เหมาะสม

31. จัดแสงเพื่อการถ่ายภาพตามหลักการถ่ายภาพใน และนอกสถานที่ ได้ภาพที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามหลักการจัดแสง ปฏิบัติการจัดแสงเพื่อการถ่ายภาพทั้งในสถานที่ (INDOOR) นอกสถานที่ (OUTDOOR) ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหาเรื่องราวของภาพ
32. ปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์ ตามหลักการ ขั้นตอน องค์ประกอบศิลป์ และมีความคิดสร้างสรรค์
33. อธิบายสรุปใจความสำคัญเกี่ยวกับจรรยาบรรณในการถ่ายภาพ

7. สาขางานเครื่องประดับ

1. งานเครื่องประดับอัญมณี

24. อธิบายวิธีการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การขึ้นรูปเครื่องประดับ
25. ปฏิบัติงานขึ้นรูปประดับ แหวน จี้ กำไล สร้อยคอ สร้อยข้อมือ สร้อยสังวาลแบบต่าง ๆ ตามแบบ และ ประณีต เรียบร้อย
26. ปฏิบัติงานประดับอัญมณี เข้ากับตัวเรือนแบบฝังหุ้ม ฝังนามเคย ฝังไขปลา ตามลักษณะงานแนบสนิท
27. ปฏิบัติงานแยกสลักโลหะมีค่า ตามหลักการ ขั้นตอน
28. ปฏิบัติงานหล่อรูปพรรณเครื่องประดับ ได้รายละเอียด ประณีต
29. ปฏิบัติงานชุบเคลือบผิวรูปพรรณเครื่องประดับด้วยเงิน ทอง นาค ทองขาว ตามขั้นตอน ประณีต เรียบร้อย
30. ปฏิบัติงานแกะลายลายเครื่องประดับ ตามแบบ ประณีต และสวยงาม

2. งานวิทยาการการเจียรไนอัญมณี

24. อธิบายเนื้อหาวิธีการการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การเจียรไนพลอย
25. อธิบายรูปแบบงานเครื่องประดับอัญมณี
26. อธิบายหลักการ ปฏิบัติการ ออกแบบเจียรไน และ สลักอัญมณี ตามหลักการ ขั้นตอน
27. ปฏิบัติงานเจียรไนพลอย ตามแบบ และประณีต
28. อธิบายหลักการปฏิบัติงานสลักอัญมณี ตามแบบ และประณีต
29. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการปรับปรุงคุณภาพ พลอยมีคุณภาพดีขึ้น
30. วิเคราะห์ประเภทอัญมณี ตามหลัก เทคนิค

3. งานช่างทองหลวง

24. อธิบายเนื้อหา หลักการ ปฏิบัติการงานช่างทองพื้นฐาน
25. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการสลักคูน ตามแบบ ถูกวิธี ใช้เครื่องมือถูกต้อง
26. อธิบายหลักการ และ ปฏิบัติการงานรูปพรรณ ตามหลักการ ประณีต เรียบร้อย

27. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการงานถม ลงยา ความสวยงามของลวดลาย เทคนิคการถม ความ ประณีต
28. อธิบายเนื้อหา หลักการปฏิบัติการงานช่องทองหลวง
29. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการงานอัญมณีโบราณ ตามลักษณะ รูปแบบโบราณ ประณีต สวยงาม
30. อธิบายหลักการและปฏิบัติการออกแบบ ช่างทองหลวง ตามหลักการ ขั้นตอน ความคิด สร้างสรรค์
31. เห็นคุณค่างานอนุรักษ์ศิลปะ โบราณ
32. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการงานรูปพรรณ ตามหลักการ ขั้นตอน
33. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการปั้มขึ้นรูป ตามขั้นตอน ปลอดภัย ประณีต
34. อธิบายเนื้อหาหลักการ และ ปฏิบัติการงานหลอมหล่อเครื่องประดับ ตามหลักการ ถูกเทคนิค วิธีการ มีรายละเอียด
35. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการงานแกะลายเรลาย ตามแบบ ประณีต สวยงาม
36. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการประดับอัญมณี ตามแบบ แน่น สนิท สวยงาม
37. อธิบายวิธีการ และ ปฏิบัติการชุบเคลือบผิว ตามขั้นตอน หลักการประณีต

8. สาขางานเทคโนโลยีศิลปกรรม

24. อธิบายหลักการทำงานและส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ กล้องถ่ายวิดีโอทัศนและกล้อง ถ่ายภาพระบบดิจิทัล
25. ปฏิบัติการถ่ายภาพการผลิตภาพขาว ดำ ภาพสี ภาพสไลด์ การล้างและอัดขยายภาพ ตาม หลักการ องค์ประกอบ ถูกวิธี
26. ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องวิดีโอทัศน การจัดแสง ระยะ มุมกล้อง และทิศทางการเคลื่อนไหว ตามหลักการ และขั้นตอน
27. ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องระบบดิจิทัล การใช้คอมพิวเตอร์จัดเก็บภาพการตกแต่งภาพ และการพิมพ์ผลงาน ตามหลักองค์ประกอบ เทคนิควิธี มีความคิดสร้างสรรค์
28. อธิบายการใช้วัสดุ อุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ สกรีน ด้วยวิธีเขียนด้วยมือ ฟิล์มตัด การถ่าย แสงจากต้นแบบ (แผ่นใส) ฟิล์มหน้ากาก การสร้างต้นแบบจากคอมพิวเตอร์ และต้นแบบ ผสม
29. ปฏิบัติการพิมพ์ภาพสกรีน ด้วยวิธีการพิมพ์จากแม่พิมพ์ที่เขียนด้วยมือ ฟิล์มตัด แม่พิมพ์จาก การถ่ายแสง แม่พิมพ์จากต้นแบบคอมพิวเตอร์และแม่พิมพ์แบบผสม ตามหลักการ ขั้นตอน ถูกวิธี

30. ปฏิบัติการสร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณา การจัดทำป้ายประกาศ ตามหลักการโฆษณา รูปแบบสวยงาม มีความคิดสร้างสรรค์
31. ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ ทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์

9. สาขางานการพิมพ์สกรีน

24. แสดงกระบวนการคิดการจัดองค์ประกอบศิลปะ ในงานต้นแบบงานพิมพ์สกรีน
25. สร้างต้นแบบสิ่งพิมพ์สกรีนด้วยวิธีการต่าง ๆ ตามหลักการออกแบบ เทคนิควิธีการ ประณีต
26. ปฏิบัติการทำ Art-Work สำหรับทำแบบถ่ายเป็นฟิล์ม Positive ฎกวิธี
27. ปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป ทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ตามแบบที่กำหนดและพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์ Dot Matrix แบบ Laser และแบบ Ink Jet ตามขั้นตอนเทคนิควิธี
28. ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์สกรีนด้วยเทคนิคต่าง ๆ
29. วางแผนการทำงาน และปฏิบัติงานอย่างมีระบบ รวมทั้งแก้ไขปัญหาในระหว่างขั้นตอนการทำงาน
30. ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนด้วยมือปาดบนวัสดุ ตามขั้นตอน ประณีต
31. ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนบนวัสดุที่แตกต่างกันด้วยระบบและวิธีการทางเทคโนโลยีที่ทันสมัยในปัจจุบัน ฎกวิธีการ ประณีต เรียบร้อย
32. ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ โดยการใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างต้นแบบงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ ตามหลักการ ออกแบบ ขั้นตอน องค์ประกอบความงาม จุดประสงค์หรือการใช้สอย

10. สาขางานคอมพิวเตอร์กราฟิก

24. ปฏิบัติงานพิมพ์ดีดไทย , อังกฤษเบื้องต้น อย่างฎกวิธีสำหรับงานคอมพิวเตอร์กราฟิก
25. ปฏิบัติการถ่ายภาพเบื้องต้น เพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างงานคอมพิวเตอร์กราฟิก และการตัดแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ตามหลักการเทคนิควิธีการ หลักองค์ประกอบศิลป์
26. ออกแบบนิเทศศิลป์แบบต่าง ๆ ตามหลักการออกแบบ และจุดประสงค์
27. ติดตั้งและใช้ระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก ตลอดจนอุปกรณ์ต่อพ่วงต่าง ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน และการแสดงผลข้อมูล สามารถปฏิบัติงานได้จริง
28. ออกแบบสร้างภาพกราฟิก และงานกราฟิกแอนิเมชัน กราฟิกสารสนเทศ กราฟิกวิดิทัศน์ กราฟิกสิ่งพิมพ์ งานออกแบบ เขียนแบบด้วยคอมพิวเตอร์ตามหลักการ เทคนิควิธีการ องค์ประกอบ สวยงาม และจุดประสงค์การทำงาน
29. ปฏิบัติติดตั้งและใช้งานเทคโนโลยีสารสนเทศ
30. สร้างงานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

31. ศึกษาค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับงานกราฟิกคอมพิวเตอร์ อย่างมีจรรยาบรรณ

11. สาขางานศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

24. อธิบาย ปฏิบัติหลักการออกแบบ เขียนแบบเบื้องต้น การย่อ ขยาย ตามหลักการ ขั้นตอน ถูกวิธี
25. อธิบายคุณสมบัติ ชนิดของวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ งานขึ้นรูป งานสลักคุณ และงานเครื่องถม
26. ปฏิบัติการออกแบบงานสลักคุณ งานเครื่องถมและงานเครื่องประดับตามหลักการ ขั้นตอน องค์ประกอบศิลป์และความคิดสร้างสรรค์
27. ปฏิบัติการทำงานสลักคุณ งานเครื่องถมและงานเครื่องประดับ ตามหลักการ ตามแบบกำหนด ขั้นตอน วิธีการและความประณีตเรียบร้อย

13. สาขางานดนตรีสากล

24. เพื่อให้มีทักษะในการฟังดนตรี การขับร้อง การเล่นดนตรี การอ่านโน้ต การเขียนโน้ต การปรับแต่งและการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีที่ศึกษา
25. เพื่อให้สามารถใช้ความรู้ทางดนตรี ในการปฏิบัติตามลำพัง การปฏิบัติเป็นกลุ่มย่อย และปฏิบัติเป็นวง ตามความเหมาะสม
26. เพื่อให้มีทักษะในวิชาชีพเพียงพอแก่การดำเนินชีวิต มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีความคิดสร้างสรรค์ และรู้ช่องทางในการประกอบสัมมาชีพ ด้านการผลิต การจำหน่าย การจัดการ ธุรกิจการดนตรี การบริหาร และการบริโภคที่เหมาะสมกับตน ท้องถิ่น และประเทศชาติอย่างครบวงจร
27. เพื่อให้สามารถนำความรู้มาใช้ในชีวิตประจำวัน และเสริมสร้างเจตคติที่ดีทางดนตรีต่อชุมชน
28. เพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ โดยปลูกฝังความประณีตละเอียดอ่อน ทำให้เกิดคุณธรรม จริยธรรม และรสนิยมในการเลือกสรรสิ่งที่จะนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และสังคม
29. เพื่อให้ใฝ่หาความรู้ความชำนาญด้านศิลปะ มีความรักงาน รักหน่วยงาน และเสริมสร้างลักษณะนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยตนเอง และร่วมกับผู้อื่น ได้อย่างมีเหตุผล
30. เพื่อให้แสดงออกอย่างเสรี ทั้งด้านความรู้สึก และความคิด โดยอาศัยศิลปะเป็นสื่อค้นหาศักยภาพของตน เพื่อพัฒนาและศึกษาต่อไป

14. สาขางานเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

15. สาขางานช่างทันตกรรม

โครงสร้างหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545

ประเภทวิชาศิลปกรรม

สาขาวิชาศิลปกรรม

ผู้สำเร็จการศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 ประเภทวิชาศิลปกรรม สาขาวิชาศิลปกรรมหรือ สาขาวิชาศิลปกรรม (สาขางาน...) จะต้องศึกษารายวิชาจากหมวดวิชาต่าง ๆ และเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรรวมไม่น้อยกว่า 102 หน่วยกิต ดังโครงสร้างต่อไปนี้

1. หมวดวิชาสามัญ ไม่น้อยกว่า	26	หน่วยกิต
1.1 วิชาสามัญทั่วไป (18 หน่วยกิต)		
1.2 วิชาสามัญพื้นฐานวิชาชีพ(ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต)		
2. หมวดวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า	66	หน่วยกิต
2.1 วิชาชีพพื้นฐาน (11 หน่วยกิต)		
2.2 วิชาชีพสาขาวิชา (11 หน่วยกิต)		
2.3 วิชาชีพสาขางาน (ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต)		
2.4 โครงการ (4 หน่วยกิต)		
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	10	หน่วยกิต
4. ฝึกงาน (ไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน)		
5. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง		
รวม ไม่น้อยกว่า	102	หน่วยกิต

1. หมวดวิชาสามัญ ไม่น้อยกว่า 26 หน่วยกิต

1.1 วิชาสามัญทั่วไป (ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต)

1.1.1 กลุ่มวิชาภาษา (ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต)

(1) วิชาภาษาไทย (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) ให้เรียนวิชา 2000-1101 จำนวน 2 หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาอื่นอีกไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1101	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 1	2 (2)
2000-1102	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 2	2 (2)
2000-1103	ภาษาไทยเพื่ออาชีพ 3	2 (2)
2000-1104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	2 (2)
2000-1105	โครงการภาษาไทย	2 (2)
2000-1106	ศิลปะการพูด	2 (2)

(2) วิชาภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ (4 หน่วยกิต)

- วิชาภาษาอังกฤษทั่วไป ให้เรียนรายวิชาต่อไปนี้ จำนวน 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1201	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 1	2 (2)
2000-1202	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร 2	2 (2)

1.1.2 กลุ่มวิชาสังคมศึกษา (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต)

ให้เรียนรายวิชา 2000-1301 จำนวน 2 หน่วยกิต และเลือกเรียนรายวิชาอื่นอีก ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต รวม 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1301	วิถีธรรมวิถีไทย	2 (2)
2000-1302	ภูมิเศรษฐศาสตร์	2 (2)
2000-1303	การดำรงชาติไทย	2 (2)
2000-1304	โครงการชุมชนสำคัญ	2 (2)
2000-1305	คดีไทยศึกษา	2 (2)
2000-1306	ภูมิศาสตร์กายภาพเพื่อชีวิต	2 (2)
2000-1307	เหตุการณ์ปัจจุบัน	2 (2)

1.1.3 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต)

(1) วิชาวิทยาศาสตร์ (2 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1401	วิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน	2 (3)

(2) วิชาคณิตศาสตร์ (2 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1501	วิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน	2 (2)

1.1.4 กลุ่มวิชาสุขศึกษาและพลศึกษา (ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต)

ให้เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มพลศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 หน่วยกิต และเลือกรายวิชาในกลุ่มสุขศึกษาอีกไม่น้อยกว่า 1 หน่วยกิต รวมไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต หรือ เลือกเรียนรายวิชาในกลุ่มบูรณาการพลศึกษาและสุขศึกษา ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต

(1) วิชาพลศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1601	พลศึกษาเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ	1 (2)
2000-1605	การออกกำลังกายเพื่อเสริมสร้างสมรรถภาพในการทำงาน	1 (2)
2000-1606	การป้องกันตนเองจากภัยสังคม	1 (2)
2000-1607	พลศึกษาเพื่อพัฒนากายภาพเฉพาะทาง	1 (2)

(2) วิชาสุขศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1602	ครอบครัวศึกษาและความปลอดภัยในชีวิต	1 (1)
2000-1608	พัฒนาการและทักษะในการดำเนินชีวิต	1 (1)
2000-1609	สุขภาพกับการทำงาน	1 (1)
2000-1610	ความปลอดภัยในโรงงาน	1 (1)
2000-1611	ความปลอดภัยในงานเกษตร	1 (1)

(3) วิชาบูรณาการพลศึกษาและสุขศึกษา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1603	การพัฒนาคุณภาพชีวิต	2 (3)
2000-1604	การจัดระเบียบชีวิตเพื่อความสุข	2 (3)

1.2 วิชาสามัญพื้นฐานวิชาชีพ (ไม่น้อยกว่า 8 หน่วยกิต)

1.2.1 กลุ่มวิชาภาษา (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต)

(1) กลุ่มภาษาอังกฤษและภาษาอื่นๆ (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1220	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในงานอาชีพ	1 (2)
2000-1221	การสนทนาภาษาอังกฤษ 1	1 (2)
2000-1222	การสนทนาภาษาอังกฤษ 2	1 (2)
2000-1223	ภาษาอังกฤษช่างอุตสาหกรรม	1 (2)
2000-1224	ภาษาอังกฤษธุรกิจ	1 (2)
2000-1225	ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว	1 (2)
2000-1226	ภาษาอังกฤษศิลปกรรม	1 (2)
2000-1227	ภาษาอังกฤษเพื่องานคหกรรม	1 (2)
2000-1228	ภาษาอังกฤษเพื่อการเกษตร	1 (2)
2000-1229	ภาษาอังกฤษเพื่อการประมง	1 (2)
2000-1230	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีการเกษตร	1 (2)
2000-1231	ภาษาอังกฤษเทคโนโลยีการประมง	1 (2)
2000-1232	ภาษาอังกฤษเสริมทักษะ	1 (2)
2000-1233	ภาษาอังกฤษอินเทอร์เน็ต	1 (2)
2000-1234	ภาษาอังกฤษโครงการ	1 (2)
2000-1235	ภาษาอังกฤษสำหรับสถานประกอบการ	1 (2)
2000-1236	การศึกษาภาษาอังกฤษโดยอิสระ	1 (2)
2000-1237	ศัพท์เทคนิคภาษาอังกฤษ	1 (2)
2000-1238	ภาษาอังกฤษอาหารและโภชนาการ	1 (2)
2000-1239	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบตัดเย็บเสื้อผ้า	1 (2)
2000-1240	ภาษาอังกฤษปฏิบัติงานช่าง	1 (2)
2000-1241	การเขียนจดหมายโต้ตอบ	1 (2)
2000-1242	ภาษาอังกฤษเพื่องานพาณิชย์ศิลป์	1 (2)
2000-1243	ภาษาอังกฤษเพื่องานจิตรศิลป์	1 (2)
2000-1244	ภาษาอังกฤษจากหนังสือพิมพ์	1 (2)
2000-1245	การสนทนาภาษาอังกฤษทางธุรกิจ	1 (2)
2000-1246	ภาษาอังกฤษเพื่องานเครื่องประดับอัญมณี	1 (2)

2000-1247	ภาษาอังกฤษเพื่องานเครื่องเคลือบดินเผา	1 (2)
2000-1248	ภาษาอังกฤษเพื่องานหัตถกรรม	1 (2)
2000-1249	ภาษาอังกฤษเพื่องานเครื่องหนัง	1 (2)
2000-1250	ภาษาจีนพื้นฐาน 1	1 (2)
2000-1251	ภาษาจีนพื้นฐาน 2	1 (2)
2000-1252	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 1	1 (2)
2000-1253	ภาษาญี่ปุ่นพื้นฐาน 2	1 (2)
2000-1254	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 1	1 (2)
2000-1255	ภาษาฝรั่งเศสพื้นฐาน 2	1 (2)
2000-1256	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 1	1 (2)
2000-1257	ภาษาเยอรมันพื้นฐาน 2	1 (2)

1.2.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (ไม่น้อยกว่า 4 หน่วยกิต)

(1) วิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ (ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1420	วิทยาศาสตร์อุตสาหกรรม	2 (3)
2000-1421	วิทยาศาสตร์ประยุกต์	2 (3)
2000-1422	วิทยาศาสตร์เกษตร	2 (3)
2000-1423	วิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	2 (3)
2000-1424	วิทยาศาสตร์อุตสาหกรรม	4 (*)
2000-1425	ชีวเคมี	2 (3)
2000-1426	เคมีพื้นฐาน	2 (3)
2000-1427	ฟิสิกส์พื้นฐาน 1	2 (3)
2000-1428	ฟิสิกส์พื้นฐาน 2	2 (3)
2000-1429	ฟิสิกส์พื้นฐาน 3	2 (3)
2000-1430	ชีววิทยาพื้นฐาน	2 (3)

(2) วิชาคณิตศาสตร์ (ไม่น้อยกว่า 2 หน่วยกิต) ให้เลือกเรียนจากรายวิชาต่อไปนี้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2000-1520	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 2	2 (2)
2000-1521	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 3	2 (2)

2000-1522	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 4	2 (2)
2000-1523	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 5	2 (2)
2000-1524	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 6	2 (2)
2000-1525	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 7	2 (2)
2000-1526	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 8	2 (2)
2000-1527	คณิตศาสตร์ประยุกต์ 9	2 (2)

2. หมวดวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า 66 หน่วยกิต

2.1 วิชาชีพพื้นฐาน (11 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2001-0001	คอมพิวเตอร์เพื่องานอาชีพ	2 (3)
2001-0002	การจัดการธุรกิจเบื้องต้น	2 (3)
2001-0003	การบริหารงานคุณภาพและเพิ่มผลิตผล	2 (3)
2001-0004	การจัดการสิ่งแวดล้อมเบื้องต้น	2 (3)
2300-0101	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ	3 (4)

2.2 วิชาชีพสาขาวิชา (11 หน่วยกิต)

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-1001	องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น	3 (4)
2301-1002	การวาดเขียนเบื้องต้น	3 (4)
2301-1003	ความคิดสร้างสรรค์	3 (4)
2301-1004	สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น	2 (2)

2.3 วิชาชีพสาขางาน ไม่น้อยกว่า 40 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนสาขางานใดสาขางานหนึ่ง ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต ที่เหลือเลือกเรียนจากรายวิชาในสาขางานเดิมหรือสาขางานอื่นให้ครบหน่วยกิตที่กำหนด และในระบบทวิภาคี ให้ดำเนินการเช่นเดียวกัน

2.3.1 สาขางานจิตรศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2101	การวาดเขียนหุ่นนิ่ง	2 (3)
2301-2102	การวาดเขียนทิวทัศน์	2 (4)
2301-2103	การวาดเขียนคนและสัตว์	2 (3)
2301-2104	การวาดเขียนคนเต็มตัว	2 (3)
2301-2105	องค์ประกอบศิลป์	2 (3)
2301-2106	เทคนิคงานองค์ประกอบศิลป์	2 (3)
2301-2107	สื่อผสมงานองค์ประกอบศิลป์	2 (3)
2301-2108	กายวิภาค	2 (3)
2301-2109	ทัศนียวิทยา	2 (2)
2301-2110	จิตรกรรมหุ่นนิ่ง	2 (3)
2301-2111	จิตรกรรมทิวทัศน์และคนเหมือน	2 (3)
2301-2112	เทคนิคงานจิตรกรรม	2 (4)
2301-2113	จิตรกรรมไทยพื้นฐาน	2 (3)
2301-2114	จิตรกรรมไทย	2 (4)
2301-2115	ประติมากรรมภาพนูน	2 (4)
2301-2116	ประติมากรรมไทย	2 (3)
2301-2117	ประติมากรรม	2 (4)
2301-2118	ภาพพิมพ์เบื้องต้น	2 (3)
2301-2119	ภาพพิมพ์ร่องลึกและสกรีน	2 (3)
2301-2120	ภาพพิมพ์เทคนิคผสม	2 (4)
2301-2121	ศิลป์นิยม	2 (2)
2301-2122	ศิลปะประจำชาติ	2 (3)
2301-2123	ทฤษฎีสี	2 (2)
2301-2124	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	2 (2)
2301-2125	การวาดเขียนภาพคนเหมือน	3 (4)
2301-2126	จิตรกรรมสร้างสรรค์	3 (6)
2301-2127	การหล่องานประติมากรรม	2 (3)
2301-2128	การพิมพ์สกรีน	2 (3)
2301-2129	ศิลปะพื้นบ้าน	2 (3)
2301-2130	ประติมากรรมสร้างสรรค์	3 (6)

2301-2131	เทคนิคการพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์	3 (6)
2301-2132	เทคนิคองค์ประกอบศิลป์	3 (4)
2301-4101	จิตรศิลป์ 1	* (*)
2301-4102	จิตรศิลป์ 2	* (*)
2301-4103	จิตรศิลป์ 3	* (*)
2301-4104	จิตรศิลป์ 4	* (*)
2301-4105	จิตรศิลป์ 5	* (*)
2301-4106	จิตรศิลป์ 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.2 สาขางานการออกแบบ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2201	การวาดเขียนเพื่อการออกแบบ	2 (3)
2301-2202	จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 1	2 (3)
2301-2203	จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 2	2 (3)
2301-2204	กายวิภาคเพื่อการออกแบบ	2 (2)
2301-2205	การออกแบบสร้างสรรค์	3 (6)
2301-2206	การเขียนภาพฉาย	2 (4)
2301-2207	การเขียนแบบเทคนิค	2 (3)
2301-2208	คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ	2 (3)
2301-2209	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ	2 (3)
2301-2210	วัสดุและกรรมวิธีการผลิตในงานออกแบบ	2 (2)
2301-2211	การถ่ายภาพเบื้องต้น	2 (3)
2301-2212	การออกแบบตกแต่งเบื้องต้น	2 (4)
2301-2213	การออกแบบตกแต่งอาคารที่พักอาศัย	2 (4)
2301-2214	การออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร	3 (6)
2301-2215	การออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์	2 (4)
2301-2216	การออกแบบพาณิชย์ศิลป์เบื้องต้น	2 (4)

2301-2217	การออกแบบป้ายงานโฆษณา	2 (4)
2301-2218	การออกแบบ ต้นฉบับสิ่งพิมพ์	3 (6)
2301-2219	การออกแบบภาพประกอบเรื่อง	2 (4)
2301-2220	การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้าน	2 (4)
2301-2221	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและสำนักงาน	2 (4)
2301-2222	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน	3 (6)
2301-2223	การออกแบบผลิตภัณฑ์ของเด็กเล่น	2 (4)
2301-2224	การนำเสนอผลงาน	2 (2)
2301-2225	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบตกแต่ง	2 (4)
2301-2226	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	2 (4)
2301-2227	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2 (4)
2301-4201	การออกแบบ 1	* (*)
2301-4202	การออกแบบ 2	* (*)
2301-4203	การออกแบบ 3	* (*)
2301-4204	การออกแบบ 4	* (*)
2301-4205	การออกแบบ 5	* (*)
2301-4206	การออกแบบ 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.3 สาขางานศิลปหัตถกรรม

ทุกกลุ่มงานเลือกเรียนรายวิชา ต่อไปนี้ก่อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2301	ทฤษฎีหัตถกรรม	2 (2)
2301-2302	การวาดเขียนเพื่องานหัตถกรรม	2 (4)
2301-2303	การเขียนภาพฉาย	2 (4)
2301-2304	ศิลปไทย	2 (4)

1) กลุ่มงานดิน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2305	งานดินเบื้องต้น	2 (4)
2301-2306	การออกแบบงานดิน	3 (6)
2301-2307	การขึ้นรูปงานดินด้วยมือ	3 (6)
2301-2308	การขึ้นรูปงานดินด้วยปั้นหมุน	3 (6)
2301-2309	การขึ้นรูปงานดินด้วยใบมีด	3 (6)
2301-2310	การสร้างต้นแบบและพิมพ์	3 (6)
2301-2311	การเคลือบ	3 (6)
2301-2312	การเผา	2 (1)

2) กลุ่มงานหล่อ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2313	งานหล่อปูนปลาสเตอร์เบื้องต้น	3 (6)
2301-2314	งานหล่อเรซินเบื้องต้น	3 (6)
2301-2315	เทคนิคงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ	3 (6)
2301-2316	เทคนิคงานหล่อกระดาษ	3 (6)
2301-2317	เทคนิคงานหล่อปูนซีเมนต์	3 (6)
2301-2318	เทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์	3 (6)
2301-2319	เทคนิคงานหล่อเรซิน	3 (6)

3) กลุ่มงานพิมพ์ย่อม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2320	การออกแบบลวดลายงานพิมพ์-ย่อม	2 (4)
2301-2321	งานพิมพ์ผ้าเบื้องต้น	3 (6)
2301-2322	เทคนิคการพิมพ์สกรีน	3 (6)
2301-2323	งานมัด-ย่อม	3 (6)
2301-2324	งานบาติกพื้นฐาน	3 (6)
2301-2325	เทคนิคการทำบาติก	3 (6)
2301-2326	งานพิมพ์-ย่อมประยุกต์	3 (6)

4) กลุ่มงานหนัง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2327	การออกแบบเครื่องหนัง	2 (4)
2301-2328	เครื่องหนังเบ็ดเตล็ด	3 (6)

2301-2329	ผลิตภัณฑ์งานหนังแท้	3 (6)
2301-2330	ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน	3 (6)
2301-2331	ผลิตภัณฑ์งานหนังตกแต่งลวดลาย	3 (6)
2301-2332	งานหนังประยุกต์	3 (6)

5) กลุ่มงานรัก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2333	การออกแบบงานรัก	2 (4)
2301-2334	งานรักดีและประดับเปลือกไข่	3 (6)
2301-2335	งานปิดทองประดับกระจกสี	3 (6)
2301-2336	งานประดับมุก	3 (6)
2301-2337	งานเขียนลายรดน้ำ	3 (6)
2301-2338	งานรักประยุกต์	3 (6)

6) กลุ่มงานไม้

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2339	การออกแบบ เขียนแบบงานไม้	2 (4)
2301-2340	เทคนิคงานไม้เบื้องต้น	3 (6)
2301-2341	ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก	3 (6)
2301-2342	ผลิตภัณฑ์ของเล่น	3 (6)
2301-2343	งานไม้แกะสลัก	3 (6)
2301-2344	งานไม้ประยุกต์	3 (6)

7) กลุ่มงานจักสาน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2345	การออกแบบงานจักสาน	2 (4)
2301-2346	งานจักสานไม้ไผ่	3 (6)
2301-2347	งานจักสานหวาย	3 (6)
2301-2348	งานจักสานผักตบชวา	3 (6)
2301-2349	งานจักสานโลหะ	3 (6)
2301-2350	งานจักสานประยุกต์	3 (6)

8) กลุ่มงานโลหะรูปพรรณ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2351	งานสลักคุณเบื้องต้น	3 (6)
2301-2352	เทคนิคงานสลักคุณ	3 (6)

2301-2353	งานเครื่องถมเบื้องต้น	3 (6)
2301-2354	เทคนิคงานเครื่องถม	3 (6)
2301-2355	งานเครื่องประดับ	3 (6)
2301-2356	ศิลปหัตถกรรมพื้นบ้าน	2 (4)
2301-2357	หัตถกรรมของที่ระลึก	2 (4)
2301-2358	จิตรกรรมเพื่องานหัตถกรรม	2 (4)
2301-2359	การออกแบบ เขียนแบบหัตถกรรมพื้นฐาน	2 (4)
2301-4301	ศิลปหัตถกรรม 1	* (*)
2301-4302	ศิลปหัตถกรรม 2	* (*)
2301-4303	ศิลปหัตถกรรม 3	* (*)
2301-4304	ศิลปหัตถกรรม 4	* (*)
2301-4305	ศิลปหัตถกรรม 5	* (*)
2301-4306	ศิลปหัตถกรรม 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.4 สาขางานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

1) กลุ่มงานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2401	การออกแบบ-เขียนแบบ	2 (3)
2301-2402	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (3)
2301-2403	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร	2 (3)
2301-2404	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด	3 (6)
2301-2405	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดด้วยวัสดุทดแทน	3 (6)
2301-2406	การบุ หุ้ม เบาะ เก้าอี้	3 (6)
2301-2407	การผลิตเบาะลอยตัว	3 (6)
2301-2408	การผลิตรองเท้าแตะ	3 (4)
2301-2409	การผลิตรองเท้าสาน	3 (6)
2301-2410	การผลิตรองเท้าสตรีเบื้องต้น	3 (6)

2301-2411	การผลิตรองเท้าสวม	3 (6)
2301-2412	การผลิตกระเป๋าเบื้องต้น	3 (6)
2301-2413	การผลิตกระเป๋าสตรีทรงอ่อน	3 (6)
2301-2414	การผลิตกระเป๋าสตรีทรงแข็ง	3 (6)
2301-2415	การผลิตกระเป๋าเอกสาร	3 (6)
2301-2437	งานซ่อมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (4)
2301-2438	กระเป๋าใส่เศษสตางค์	2 (4)
2301-2439	ของชำร่วยหนัง	2 (4)
2301-2440	งานซ่อมเบาะรถยนต์	2 (4)
2301-2441	งานซ่อมเบาะเฟอร์นิเจอร์	2 (4)
2301-2442	งานบรรจุภัณฑ์	2 (4)

2) กลุ่มงานเทคนิคการผลิตรองเท้า

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2401	การออกแบบ-เขียนแบบ	2 (3)
2301-2402	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (3)
2301-2403	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร	2 (3)
2301-2404	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด	3 (6)
2301-2405	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดด้วยวัสดุทดแทน	3 (6)
2301-2412	การผลิตกระเป๋าเบื้องต้น	3 (6)
2301-2416	การผลิตชุดอุปกรณ์สำนักงาน	2 (3)
2301-2417	เทคนิคการผลิตรองเท้า 1	4 (8)
2301-2418	เทคนิคการผลิตรองเท้า 2	4 (8)
2301-2419	เทคนิคการผลิตรองเท้า 3	4 (8)
2301-2420	เทคนิคการผลิตรองเท้า 4	4 (8)
2301-2421	เทคนิคการผลิตรองเท้า 5	4 (8)
2301-2422	เทคนิคการผลิตรองเท้า 6	4 (8)

3) กลุ่มงานเทคนิคการผลิตกระเป๋า

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2401	การออกแบบ-เขียนแบบ	2 (3)
2301-2402	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (3)

2301-2403	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ-เครื่องจักร	2 (3)
2301-2404	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด	3 (6)
2301-2405	การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดด้วยวัสดุทดแทน	3 (6)
2301-2408	การผลิตรองเท้าแตะ	3 (6)
2301-2416	การผลิตชุดอุปกรณ์สำนักงาน	2 (3)
2301-2423	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 1	4 (8)
2301-2424	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 2	4 (8)
2301-2425	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 3	4 (8)
2301-2426	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 4	4 (8)
2301-2427	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 5	4 (8)
2301-2428	เทคนิคการผลิตกระเป๋า 6	4 (8)

4) กลุ่มงานอุปกรณ์เดินป่าและค่ายพักแรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2401	การออกแบบเขียนแบบ	2 (3)
2301-2402	การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (3)
2301-2403	การบำรุงรักษาเครื่องมือ-เครื่องจักร	2 (3)
2301-2404	งานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด	3 (6)
2301-2405	งานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดด้วยวัสดุทดแทน	3 (6)
2301-2429	งานเดินที่ทรงสามเหลี่ยม	2 (3)
2301-2430	งานเดินที่ทรงกลม	2 (3)
2301-2431	งานเดินที่บุคคล	3 (6)
2301-2432	งานกระเป๋าสะพายเล็ก	4 (8)
2301-2433	งานกระเป๋าสะพายหลัง	4 (8)
2301-2434	งานกระเป๋าสะพายลำลอง	4 (8)
2301-2435	งานกระเป๋าสะพายหลังมีโครง	4 (8)
2301-2436	งานทำถุงนอน	6 (12)
2301-4401	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 1	* (*)
2301-4402	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 2	* (*)
2301-4403	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 3	* (*)
2301-4404	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 4	* (*)

2301-4405	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 5	* (*)
2301-4406	งานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.5 สาขางานเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2501	งานเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น	2 (2)
2301-2502	การขึ้นรูปด้วยมือ	3 (6)
2301-2503	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1	3 (6)
2301-2504	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2	2 (4)
2301-2505	การสร้างต้นแบบและพิมพ์ 1	3 (6)
2301-2506	การสร้างต้นแบบและพิมพ์ 2	3 (6)
2301-2507	การขึ้นรูปด้วยใบมีด	3 (6)
2301-2508	การตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 1	3 (4)
2301-2509	การตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 2	3 (6)
2301-2510	น้ำเคลือบและการเคลือบ	2 (4)
2301-2511	เตาและการเผา	2 (2)
2301-2512	ดินและเนื้อดินปั้น	2 (4)
2301-2513	การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา	3 (6)
2301-2514	ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา	3 (6)
2301-2515	โครงการ เครื่องเคลือบดินเผา	3 (6)
2301-2516	การเขียนสีใต้เคลือบ	1 (3)
2301-2517	ของที่ระลึกเครื่องเคลือบดินเผา	1 (3)
2301-2518	การเขียนสี บนเคลือบ	1 (3)
2301-2519	ประติมากรรมดินเผา	1 (3)
2301-4501	เครื่องเคลือบดินเผา 1	* (*)
2301-4502	เครื่องเคลือบดินเผา 2	* (*)
2301-4503	เครื่องเคลือบดินเผา 3	* (*)

2301-4504	เครื่องเคลือบดินเผา 4	* (*)
2301-4505	เครื่องเคลือบดินเผา 5	* (*)
2301-4506	เครื่องเคลือบดินเผา 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.6 สาขางานเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2601	การถ่ายภาพขาว-ดำ 1	3 (6)
2301-2602	การถ่ายภาพขาว-ดำ 2	3 (6)
2301-2603	การถ่ายภาพสี 1	3 (6)
2301-2604	การถ่ายภาพสี 2	3 (6)
2301-2605	การถ่ายภาพระบบดิจิทัล	3 (6)
2301-2606	การถ่ายวีดิทัศน์ 1	3 (6)
2301-2607	การถ่ายวีดิทัศน์ 2	3 (6)
2301-2608	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1	3 (6)
2301-2609	คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2	3 (6)
2301-2610	การผลิตภาพสร้างสรรค์	3 (6)
2301-2611	องค์ประกอบศิลป์เพื่อการถ่ายภาพ	3 (6)
2301-2612	การจัดแสงในการถ่ายภาพ	3 (6)
2301-2613	การออกแบบนิเทศศิลป์	3 (6)
2301-2614	จรรยาบรรณการถ่ายภาพ	2 (2)
2301-2615	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	2 (4)
2301-2616	โสตทัศนูปกรณ์	2 (4)
2301-2617	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	2 (4)
2301-2618	ไฟฟ้าพื้นฐาน	2 (4)
2301-2619	การนำเสนอ	2 (4)
2301-4601	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์ 1	* (*)
2301-4602	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์ 2	* (*)

2301-4603	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีโอ 3	* (*)
2301-4604	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีโอ 4	* (*)
2301-4605	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีโอ 5	* (*)
2301-4606	เทคโนโลยีการถ่ายภาพและวิดีโอ 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.7 สาขางานเครื่องประดับอัญมณี

1) กลุ่มงานรูปพรรณเครื่องประดับ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2701	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 1	4 (8)
2301-2702	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 2	4 (8)
2301-2703	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 3	4 (8)
2301-2704	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 4	4 (8)
2301-2705	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 5	4 (8)
2301-2706	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 6	4 (8)
2301-2707	งานประดับอัญมณี 1	4 (8)
2301-2708	งานประดับอัญมณี 2	4 (8)
2301-2709	งานประดับอัญมณี 3	4 (8)
2301-2713	การแกะลายแรลลาย	4 (8)

2) กลุ่มงานประดับอัญมณี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2707	งานประดับอัญมณี 1	4 (8)
2301-2708	งานประดับอัญมณี 2	4 (8)
2301-2709	งานประดับอัญมณี 3	4 (8)
2301-2710	งานประดับอัญมณี 4	4 (8)
2301-2711	งานประดับอัญมณี 5	4 (8)
2301-2712	งานประดับอัญมณี 6	4 (8)
2301-2701	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 1	4 (8)
2301-2702	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 2	4 (8)

2301-2703	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 3	4 (8)
2301-2713	งานแกะลายเรลลาย	4 (8)

3) กลุ่มงานเครื่องประดับอัญมณี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2707	งานประดับอัญมณี 1	4 (8)
2301-2708	งานประดับอัญมณี 2	4 (8)
2301-2709	งานประดับอัญมณี 3	4 (8)
2301-2710	งานประดับอัญมณี 4	4 (8)
2301-2711	งานประดับอัญมณี 5	4 (8)
2301-2701	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 1	4 (8)
2301-2702	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 2	4 (8)
2301-2703	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 3	4 (8)
2301-2704	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 4	4 (8)
2301-2705	งานรูปพรรณเครื่องประดับ 5	4 (8)

4) กลุ่มงานวิทยาการการเจียรไนอัญมณี

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2714	เครื่องมือและอุปกรณ์เจียรไนพลอย	2 (2)
2301-2715	ทฤษฎีพื้นฐานการเจียรไนพลอย	1 (1)
2301-2716	งานเจียรไนพลอย 1	6 (12)
2301-2717	งานเจียรไนพลอย 2	6 (12)
2301-2718	การเขียนแบบอัญมณี	2 (4)
2301-2719	งานเจียรไนพลอย 3	6 (12)
2301-2720	งานเจียรไนพลอย 4	6 (12)
2301-2721	การออกแบบเจียรไนอัญมณี	2 (3)
2301-2722	อัญมณีและการวิเคราะห์	3 (5)
2301-2723	งานเจียรไนพลอย 5	6 (12)
2301-2724	งานแกะสลักอัญมณี 1	3 (9)
2301-2725	งานแกะสลักอัญมณี 2	3 (9)
2301-2726	การปรับปรุงคุณภาพพลอย	2 (4)
2301-4701	เครื่องประดับอัญมณี 1	* (*)
2301-4702	เครื่องประดับอัญมณี 2	* (*)

2301-4703	เครื่องประดับอัญมณี 3	* (*)
2301-4704	เครื่องประดับอัญมณี 4	* (*)
2301-4705	เครื่องประดับอัญมณี 5	* (*)
2301-4706	เครื่องประดับอัญมณี 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.8 สาขางานช่างทองหลวง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2801	งานช่างทองพื้นฐาน	3 (6)
2301-2802	งานสลักคุณ 1	2 (4)
2301-2803	งานสลักคุณ 2	6 (12)
2301-2804	งานรูปพรรณ	3 (6)
2301-2805	งานถม – ลงยา 1	2 (4)
2301-2806	งานถม – ลงยา 2	3 (6)
2301-2807	งานช่างทองหลวง 1	2 (4)
2301-2808	งานช่างทองหลวง 2	3 (6)
2301-2809	งานประดับอัญมณีโบราณ	3 (6)
2301-2810	การออกแบบพื้นฐานช่างทองหลวง	2 (4)
2301-2811	งานรูปพรรณ 1	2 (4)
2301-2812	งานรูปพรรณ 2	3 (6)
2301-2813	งานหลอมหล่อเครื่องประดับ	3 (6)
2301-2814	การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี	2 (4)
2301-2815	การประดับอัญมณี 1	3 (6)
2301-2816	งานชุบเคลือบผิว	3 (6)
2301-2817	งานเจียรไนพลอย	2 (4)
2301-2818	สุนทรียศาสตร์	2 (2)
2301-2819	ศิลปะไทย	2 (3)
2301-2820	ความรู้พื้นฐานอัญมณี	2 (2)
2301-2821	แบบลวดลายตะวันตก	2 (2)

2301-4801	งานช่างทองหลวง 1	* (*)
2301-4802	งานช่างทองหลวง 2	* (*)
2301-4803	งานช่างทองหลวง 3	* (*)
2301-4804	งานช่างทองหลวง 4	* (*)
2301-4805	งานช่างทองหลวง 5	* (*)
2301-4806	งานช่างทองหลวง 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.9 สาขางานเทคโนโลยีศิลปกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2901	การถ่ายภาพขาว-ดำ	4 (6)
2301-2902	การถ่ายภาพสีภาพสไลด์	4 (6)
2301-2903	การถ่ายภาพวีดิทัศน์	4 (6)
2301-2904	การถ่ายภาพระบบดิจิทัล	4 (6)
2301-2905	การพิมพ์สกรีน 1	4 (6)
2301-2906	การพิมพ์สกรีน 2	4 (6)
2301-2907	การพิมพ์สกรีน 3	4 (6)
2301-2908	เทคโนโลยีเพื่องานศิลปะ 1	4 (6)
2301-2909	เทคโนโลยีเพื่องานศิลปะ 2	4 (6)
2301-2910	การทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์	4 (6)
2301-2911	การผลิตงานนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์	4 (6)
2301-2912	ลายไทย	2 (4)
2301-2913	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะเบื้องต้น	2 (4)
2301-2914	เทคนิคการตกแต่งผ้าประดับสถานที่	2 (3)
2301-2915	งานเขียนป้าย	2 (4)
2301-2916	โสตทัศนูปกรณ์	2 (4)
2301-4901	เทคโนโลยีศิลปกรรม 1	* (*)
2301-4902	เทคโนโลยีศิลปกรรม 2	* (*)
2301-4903	เทคโนโลยีศิลปกรรม 3	* (*)

2301-4904	เทคโนโลยีศิลปกรรม 4	* (*)
2301-4905	เทคโนโลยีศิลปกรรม 5	* (*)
2301-4906	เทคโนโลยีศิลปกรรม 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.10 สาขางานการพิมพ์สกรีน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-3001	การพิมพ์สกรีนเบื้องต้น	3 (4)
2301-3002	เทคนิคการทำแม่พิมพ์สกรีน 1	3 (5)
2301-3003	เทคนิคการทำแม่พิมพ์สกรีน 2	3 (5)
2301-3004	เทคนิคการพิมพ์สกรีน 1	3 (6)
2301-3005	เทคนิคการพิมพ์สกรีน 2	3 (6)
2301-3006	เทคโนโลยีการพิมพ์สกรีน	3 (5)
2301-3007	การทำต้นแบบสิ่งพิมพ์สกรีน	3 (4)
2301-3008	คอมพิวเตอร์ออกแบบสิ่งพิมพ์ 1	3 (4)
2301-3009	คอมพิวเตอร์ออกแบบสิ่งพิมพ์ 2	3 (4)
2301-3010	การออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ 1	3 (4)
2301-3011	การออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ 2	3 (4)
2301-3012	เทคนิคการถ่ายภาพงานพิมพ์สกรีน	3 (4)
2301-3013	องค์ประกอบศิลป์ในการพิมพ์สกรีน	3 (4)
2301-5001	การพิมพ์สกรีน 1	* (*)
2301-5002	การพิมพ์สกรีน 2	* (*)
2301-5003	การพิมพ์สกรีน 3	* (*)
2301-5004	การพิมพ์สกรีน 4	* (*)
2301-5005	การพิมพ์สกรีน 5	* (*)
2301-5006	การพิมพ์สกรีน 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.11 สาขางานคอมพิวเตอร์กราฟิก

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-3101	พิมพ์ดีดไทยเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก	3 (4)
2301-3102	พิมพ์ดีดอังกฤษเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก	3 (4)
2301-3103	การออกแบบนิเทศศิลป์	2 (3)
2301-3104	การถ่ายภาพ	3 (4)
2301-3105	ระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก	3 (4)
2301-3106	การสร้างภาพกราฟิก	3 (6)
2301-3107	กราฟิกสิ่งพิมพ์	3 (6)
2301-3108	การออกแบบกราฟิกส์ดิจิทัล	2 (3)
2301-3109	การตัดแต่งภาพถ่าย	3 (6)
2301-3110	เทคโนโลยีสารสนเทศ	3 (4)
2301-3111	กราฟิกแอนิเมชัน	3 (6)
2301-3112	กราฟิกสารสนเทศ	3 (6)
2301-3113	กราฟิกวีดิทัศน์	3 (6)
2301-3114	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	3 (6)
2301-5101	คอมพิวเตอร์กราฟิก 1	* (*)
2301-5102	คอมพิวเตอร์กราฟิก 2	* (*)
2301-5103	คอมพิวเตอร์กราฟิก 3	* (*)
2301-5104	คอมพิวเตอร์กราฟิก 4	* (*)
2301-5105	คอมพิวเตอร์กราฟิก 5	* (*)
2301-5106	คอมพิวเตอร์กราฟิก 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.12 สาขางานศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-3201	การเขียนภาพฉาย	2 (4)
2301-3202	งานเครื่องประดับ 1	3 (5)
2301-3203	งานเครื่องประดับ 2	3 (5)
2301-3204	การวาดเขียนเพื่องานหัตถกรรม	2 (4)
2301-3205	ศิลป์ไทย	3 (5)
2301-3206	งานแกะสลักคุณ 1	3 (5)
2301-3207	งานแกะสลักคุณ 2	3 (5)
2301-3208	งานแกะสลักคุณ 3	3 (5)
2301-3209	งานแกะสลักคุณ 4	3 (5)
2301-3210	งานแกะสลักคุณ 5	3 (5)
2301-3211	งานเครื่องถม 1	3 (5)
2301-3212	งานเครื่องถม 2	3 (5)
2301-3213	งานเครื่องถม 3	3 (5)
2301-3214	งานเครื่องถม 4	3 (5)
2301-5201	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 1	* (*)
2301-5202	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 2	* (*)
2301-5203	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 3	* (*)
2301-5204	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 4	* (*)
2301-5205	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 5	* (*)
2301-5206	ศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.13 สาขางานดนตรีสากล

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-3301	ทฤษฎีดนตรี 1	2 (2)
2301-3302	ทฤษฎีดนตรี 2	2 (2)
2301-3303	โสตทักษะและการขับร้อง 1	3 (4)

2301-3304	โสตทัศนศึกษาและการขับร้อง 2	3 (4)
2301-3305	เครื่องประกอบจังหวะและเพอคัสชัน 1	3 (4)
2301-3306	เครื่องประกอบจังหวะและเพอคัสชัน 2	3 (4)
2301-3307	เปียโนและคีย์บอร์ดเบื้องต้น	2 (4)
2301-3308	ดนตรีคอมพิวเตอร์ 1	2 (4)
2301-3309	ดนตรีคอมพิวเตอร์ 2	2 (4)
2301-3310	การติดตั้งควบคุมอุปกรณ์การแสดงดนตรี	2 (4)
2301-3311	การซ่อมบำรุงรักษาอุปกรณ์ดนตรีเบื้องต้น	2 (4)
2301-3312	ดนตรีพื้นเมือง	2 (4)
2301-3313	การเรียบเรียงเสียงประสาน	2 (2)
2301-3314	ศิลปะการประพันธ์เพลง	2 (2)
2301-3315	ปฏิบัติเครื่องเอก 1	2 (4)
2301-3316	ปฏิบัติเครื่องเอก 2	2 (4)
2301-3317	ปฏิบัติเครื่องเอก 3	2 (4)
2301-3318	ปฏิบัติเครื่องเอก 4	2 (4)
2301-3319	ปฏิบัติรวมวง 1	2 (4)
2301-3320	ปฏิบัติรวมวง 2	2 (4)
2301-3321	ปฏิบัติรวมวง 3	2 (4)
2301-3322	ขลุ่ยไทย	2 (4)
2301-3323	กีตาร์โฟลคของเบื้องต้น	2 (4)
2301-3324	หีบเพลงปาก	2 (4)
2301-3325	การบันทึกเสียง	2 (4)

หมายเหตุ รายวิชา ปฏิบัติเครื่องเอก 1-2-3-4 แยกกลุ่มให้เลือกปฏิบัติ 6 กลุ่มรายวิชาต่อไปนี้คือ

กลุ่ม ก. เครื่องเคาะ เครื่องที่ให้เลือกปฏิบัติได้แก่ กลองชุด-เพอคัสชัน-ไซโลโฟน

กลุ่ม ข. เครื่องสาย เครื่องที่ให้เลือกปฏิบัติได้แก่ กีตาร์-กีตาร์เบส-ไวโอลิน

กลุ่ม ค. คีย์บอร์ด เครื่องที่ให้เลือกปฏิบัติได้แก่ เปียโน-คีย์บอร์ด

กลุ่ม ง. เครื่องลม เครื่องที่ให้เลือกปฏิบัติได้แก่ แซกโซโฟน-ฟลูต-การเนท

กลุ่ม จ. เครื่องลมทองเหลือง เครื่องที่ให้เลือกปฏิบัติได้แก่ ทรัมเปต-ทรอมโบน

กลุ่ม ฉ. ขับร้อง บัณฑิตขับร้องทั้งเพลงไทยและเพลงสากล

2301-5301	งานดนตรี 1	* (*)
2301-5302	งานดนตรี 2	* (*)
2301-5303	งานดนตรี 3	* (*)
2301-5304	งานดนตรี 4	* (*)
2301-5305	งานดนตรี 5	* (*)
2301-5306	งานดนตรี 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.14 สาขางานเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-3401	หลักการใช้สี	2 (2)
2301-3402	องค์ประกอบศิลป์เพื่องานออกแบบ	2 (3)
2301-2201	การวาดเขียนเพื่อการออกแบบ	2 (3)
2301-3403	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะเบื้องต้น	2 (3)
2301-3404	การออกแบบสิ่งพิมพ์	2 (3)
2301-2219	การออกแบบภาพประกอบเรื่อง	2 (4)
2301-3405	การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน	2 (4)
2301-3406	การสร้างภาพกราฟิกเบื้องต้น	3 (4)
2301-3407	การออกแบบและสร้างงานบรรจุภัณฑ์	2 (4)
2301-3408	การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์	3 (4)
2301-3409	การตัดแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์	2 (3)
2301-3410	การออกแบบนิเทศศิลป์ 1	3 (4)
2301-3411	การออกแบบนิเทศศิลป์ 2	3 (4)
2301-3412	การออกแบบนิเทศศิลป์ 3	3 (4)
2301-3413	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานนิเทศศิลป์	3 (5)
2301-3414	การนำเสนองานด้วยคอมพิวเตอร์	2 (4)
2301-3415	การวิจารณ์นิเทศศิลป์	2 (4)

2301-5401	งานนิเทศศิลป์ 1	* (*)
2301-5402	งานนิเทศศิลป์ 2	* (*)
2301-5403	งานนิเทศศิลป์ 3	* (*)
2301-5404	งานนิเทศศิลป์ 4	* (*)
2301-5405	งานนิเทศศิลป์ 5	* (*)
2301-5406	งานนิเทศศิลป์ 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.3.15 สาขางานช่างทันตกรรม

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-2313	งานหล่อปูนปลาสเตอร์เบื้องต้น	3 (6)
2301-2314	งานหล่อเรซินเบื้องต้น	3 (6)
2301-3501	ทันตกายวิภาคศาสตร์	3 (4)
2301-3502	ทันตวัสดุ	2 (2)
2301-3503	เครื่องมือช่างทันตกรรม	1 (1)
2301-3504	ฟันปลอมบางส่วนถอดได้ฐานอะคริลิก	3 (3)
2301-3505	ฟันปลอมทั้งปาก	2 (2)
2301-3506	ฟันปลอมติดแน่น	2 (2)
2301-3507	ทันตกรรมจัดฟัน	2 (2)
2301-3508	ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 1	4 (7)
2301-3509	ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 2	4 (7)
2301-3510	ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 3	4 (7)
2301-3511	ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 1	4 (7)
2301-3512	ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 2	4 (7)
2301-3513	ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 3	4 (7)
2301-3514	ปฏิบัติการฟันปลอมติดแน่น 1	4 (7)
2301-3515	ปฏิบัติการฟันปลอมติดแน่น 2	4 (7)
2301-3516	ปฏิบัติการฟันปลอมติดแน่น 3	4 (7)
2301-3517	ปฏิบัติการฟันปลอมจัดฟัน 1	4 (7)

2301-3518	ปฏิบัติการพินปลอมจัดฟัน 2	4 (7)
2301-3519	ปฏิบัติการพินปลอมจัดฟัน 3	4 (7)
2301-5501	งานช่างทันตกรรม 1	* (*)
2301-5502	งานช่างทันตกรรม 2	* (*)
2301-5503	งานช่างทันตกรรม 3	* (*)
2301-5504	งานช่างทันตกรรม 4	* (*)
2301-5505	งานช่างทันตกรรม 5	* (*)
2301-5506	งานช่างทันตกรรม 6	* (*)

สำหรับการเรียนทวิภาคีให้สถานศึกษาร่วมกับสถานประกอบการ วิเคราะห์จุดประสงค์รายวิชา และมาตรฐานรายวิชา กำหนดแผนการฝึกปฏิบัติและการประเมินผล โดยใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

2.4 โครงการ 4 หน่วยกิต

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2301-6001	โครงการ	4 (*)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 10 หน่วยกิต

ให้เลือกเรียนตามความถนัดและความสนใจ จากรายวิชาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2545 ทุกประเภทวิชาและสาขาวิชา โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เรียนมาแล้ว

4. ฝึกงาน (ไม่น้อยกว่า 1 ภาคเรียน)

ให้นำรายวิชา ในหมวดวิชาชีพ ไปจัดฝึกงานในสถานประกอบการ อย่างน้อย 1 ภาคเรียน ใช้เวลาไม่น้อยกว่า 40 ชั่วโมงเท่ากับ 1 หน่วยกิต

5. กิจกรรมเสริมหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

ให้จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรทุกภาคเรียน ยกเว้นภาคเรียนที่มีการฝึกงาน โดยมีชั่วโมงกิจกรรมรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 200 ชั่วโมง

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต (ชั่วโมง)
2002-0001	กิจกรรมลูกเสือวิสามัญ 1	- (2)
2002-0002	กิจกรรมลูกเสือวิสามัญ 2	- (2)
2002-0003	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 3	- (2)
2002-0004	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 4	- (2)
2002-0005	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 5	- (2)
2002-0006	กิจกรรมองค์การวิชาชีพ 6	- (2)
2002-0007-0012	(กิจกรรมอื่น ๆ ที่สถานศึกษา / สถานประกอบการจัด)	- (2)

จุดประสงค์ มาตรฐานและคำอธิบายรายวิชา

หมวดวิชาชีพ / วิชาชีพพื้นฐาน / วิชาชีพสาขาวิชา

2300-0101 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับศิลปะ

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความหมาย ประวัติ การจำแนกประเภทงานศิลปะ
2. เข้าใจหลักทฤษฎีการสร้างสรรคศิลปะ ลัทธิศิลปะ และรูปแบบของการสร้างสรรค์ศิลปะ
3. จำแนกกระบวนการวิธีการและขั้นตอนทำงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสมและศิลปะจัดวาง
4. เข้าใจรูปแบบ คุณค่า และกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย ศิลปะสมัยใหม่ และศิลปะร่วมสมัย
5. เข้าใจและสามารถอนุรักษ์สืบสาน พัฒนา ศิลปะให้สอดคล้องกับการจัดการเชิงธุรกิจ
6. สามารถปฏิบัติงานศิลปกรรมเบื้องต้น

มาตรฐานรายวิชา

อธิบายความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภทของศิลปะ หลักการสร้างสรรคศิลปะ ลัทธิศิลปะ และรูปแบบของการสร้างศิลปะ ปฏิบัติการวิเคราะห์ จำแนก วิธีการขั้นตอนการทำงาน รูปแบบ และประเมินค่างานศิลปกรรม ตามหลักการ กระบวนการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติ ความหมาย การจำแนกประเภทศิลปะความรู้เกี่ยวกับหลักและกฎเกณฑ์ของลัทธิศิลปะที่สัมพันธ์กับทฤษฎีสร้างสรรค์แบบเหมือนจริง ตัดทอนบางส่วนและตัดทอนทั้งหมด กระบวนการเทคนิควิธีการและขั้นตอนสำคัญในการทำงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสมและศิลปะจัดวาง ลักษณะรูปแบบ คุณค่าศิลปะไทย ศิลปะสมัยใหม่และศิลปะร่วมสมัย เทคโนโลยีกับการพัฒนารูปแบบศิลปะ รวมทั้งศึกษาวิธีการอนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา รูปแบบศิลปะ ให้สอดคล้องกับการจัดการเชิงธุรกิจ และมีคุณค่าส่งเสริมจิตสำนึกคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่ดี

2301-1001 องค์ประกอบศิลปะเบื้องต้น

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความรู้ ทัศนคติ ทักษะศิลปะ หลักการกฎเกณฑ์ และวิธีการที่นำไปใช้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์
2. มีทักษะในการจัดวางองค์ประกอบศิลปะ ผลงานศิลปะตามหลักการจัดภาพรูปทรง เทคนิค และเนื้อหาเหมาะสมและมีความคิดสร้างสรรค์
3. เข้าใจและมีทักษะในการใช้สี สร้างผลงานศิลปะกรรมตามหลักทฤษฎีสี การจัดภาพ และมีความคิดสร้างสรรค์
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มุ่งมั่นขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

ปฏิบัติการจัดวางองค์ประกอบศิลปะ ตามหลักการ คำนำถึงหลักการจัดภาพความสัมพันธ์ระหว่าง รูปทรง เทคนิคและเนื้อหา กระบวนการ ขั้นตอนปฏิบัติงาน และความคิดสร้างสรรค์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา/ปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีองค์ประกอบศิลปะ ทัศนคติและหลักการของเอกภาพ ขั้นตอนการออกแบบงานองค์ประกอบศิลปะ หลักการจัดภาพ ทฤษฎีสี วิธีการสร้างสรรค์ศิลปะ รูปแบบแนวทางการสร้างสรรค์งานความสัมพันธ์ระหว่าง รูปทรง เนื้อหาและเทคนิค

2301 – 1002 การวาดเขียนเบื้องต้น

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้คุณสมบัติวัสดุอุปกรณ์อันทำให้เกิดเทคนิควาดเขียนที่มีคุณสมบัติ แสดงออกทางคุณค่าความงามเฉพาะ
2. เข้าใจขั้นตอนกระบวนการวาดเขียน
3. ตระหนัก รู้สาระ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น โดยรู้จักตรวจสอบและปรับปรุงขั้นตอนการทำงานด้วยตัวเอง
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน รับผิดชอบ มุ่งมั่น ขยัน หมั่นฝึกฝน

มาตรฐานรายวิชา

วาดเขียนภาพรูปทรงด้วยวิธีการพื้นฐาน ตามหลักการ โดยคำนึงถึงหลักการจัดภาพ กระบวนการขั้นตอน เทคนิควิธีการ โครงสร้างสัดส่วน ปริมาตรของรูปทรง ลักษณะผิวของวัตถุ มิติ การตรวจสอบและปรับปรุงผลงานด้วยตนเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์วาดเขียนพื้นฐาน ทักษะกระบวนการวาดเขียน โดยใช้หลักการจัดภาพ การร่างภาพ การแรเงา การเน้นน้ำหนักและรายละเอียดให้มองดูคล้ายแบบ

2301 – 1003 ความคิดสร้างสรรค์

3 (4)

จุดประสงค์

1. มีความรู้ความเข้าใจ ความหมาย รูปแบบการคิดสร้างสรรค์ ตามทฤษฎีของนักจิตวิทยาและนักการศึกษา ประเภทของการสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสร้างสรรค์ วิธีการคิดแบบต่างๆ
2. มีทักษะการคิดสร้างสรรค์และถ่ายทอดรูปแบบงานสร้างสรรค์จากสื่อและเทคนิคต่างๆ ได้
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการฝึกปฏิบัติและการคิดสร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความหมาย รูปแบบ และประเภทของความคิดสร้างสรรค์ ปฏิบัติงานฝึกการคิดสร้างสรรค์ตามหลักการ กระบวนการ ขั้นตอน เหตุและผลของความคิด เทคนิควิธีการทำงาน คุณค่าทางความคิด และความคิดสร้างสรรค์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย รูปแบบการคิดสร้างสรรค์ ตามทฤษฎีของนักจิตวิทยาและนักการศึกษา ประเภทของการสร้างสรรค์ ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อการสร้างสรรค์ วิธีการคิดแบบต่างๆ

ปฏิบัติการฝึกทักษะคิดสร้างสรรค์ และถ่ายทอดรูปแบบงานสร้างสรรค์จากรูปทรงที่ได้จากธรรมชาติ รูปทรงเลขาคณิต รูปทรงอิสระ ให้สอดคล้องกับงานศิลปกรรม ด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น วาดลายเส้น ดินสอดำ ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ เป็นต้น

2301 - 1004 สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้กระบวนการ เห็นคุณค่าความงาม การชื่นชมรูปแบบศิลปะยุคก่อนสมัยใหม่ สมัยใหม่ หลังสมัยใหม่
2. เห็นความสำคัญการตีความภูมิปัญญาวัฒนธรรมพัฒนารูปแบบศิลปะไทย + สากล
3. สามารถประเมินค่างานศิลปกรรม ตามหลักการวิจารณ์
4. เข้าใจแนวคิดเชื่อมโยงคุณค่าความงามเพื่อมูลค่าด้านการตลาด

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ค่าน้ำของความงาม รูปแบบศิลปะแต่ละสมัย อธิบายความภูมิปัญญา วัฒนธรรม รูปแบบไทย-สากล ประเมินค่างานศิลปะกรรม ตามหลักการวิจารณ์ โดยควรคำนึงถึงกระบวนการ ขั้นตอน เหตุและผลของการวิจารณ์ ความสอดคล้องของเทคนิควิธีการ เนื้อหา และรูปทรง ความคิดสร้างสรรค์ และคุณค่าของผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความคิดเห็น การชื่นชมความงามตามหลักสุนทรียศาสตร์เบื้องต้น เพื่อพัฒนารสนิยม เปิดโลกทัศน์การรับรู้คุณค่าความงามเชิงภูมิปัญญาวัฒนธรรม – การตลาด จากรูปแบบศิลปะไทย – สากล ยุคก่อนสมัยใหม่ สมัยใหม่และหลังสมัยใหม่

สาขางานวิจิตรศิลป์

2301 – 2101 การวาดเขียนหุ่นนิ่ง

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญ และประโยชน์ของการวาดเขียน
2. เข้าใจหลักการ และขั้นตอนการวาดเขียนภาพหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย – ชับซ้อน
3. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
4. มีทักษะในการเขียนภาพหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย – ชับซ้อน
5. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์การวาดเขียนได้เหมาะสมกับกลวิธี – และท้องถิ่น
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับภูมิปัญญาไทย
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
8. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดีและมีความรับผิดชอบ
9. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการวาดเขียนภาพหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย-ทับซ้อน
2. สามารถวาดเขียนภาพหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่ายและทับซ้อน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการเขียนภาพหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย และทับซ้อน โดยการเลือกใช้วัสดุ – อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับกลวิธี และสอดคล้องกับทรัพยากรในท้องถิ่น รวมทั้งการนำเทคโนโลยีมาประยุกต์ใช้ในการทำงานให้เหมาะสมกับวัฒนธรรมไทย โดยเน้นความเหมือนจริงตามต้นแบบ

2301 – 2102 การวาดเขียนทิวทัศน์

2 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ของการวาดเขียน
2. เข้าใจหลักการและขั้นตอน การเขียนภาพทิวทัศน์
3. เข้าใจหลักการนำความรู้ และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรม และกระบวนการ
4. มีทักษะในการเขียนภาพทิวทัศน์

5. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์การวาดเขียนได้อย่างเหมาะสมกับกลวิธี และทรัพยากรในท้องถิ่น
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องกับรูปแบบ – เนื้อหา
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น
8. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
9. มีจรรยาบรรณ ซื่อสัตย์ และสำนึกในความเป็นไทย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในหลักการวาดเขียนภาพทิวทัศน์
2. สามารถวาดเขียนภาพทิวทัศน์ ในลักษณะซับซ้อนด้วยเทคนิค การจัดภาพ สัดส่วน และการเน้นน้ำหนัก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการวาดเขียนภาพทิวทัศน์ โดยใช้หลักการจัดภาพ การร่างภาพ และวาดสัดส่วน โครงสร้าง การแรเงา และการเน้นน้ำหนัก

ปฏิบัติการวาดเขียนภาพทิวทัศน์ สิ่งก่อสร้างที่มีมิติ ไกล – กลาง – ใกล้ ในลักษณะเรียบง่าย และซับซ้อน โดยใช้เทคนิควิธีการ การจัดภาพ การร่างภาพ การวาด สัดส่วน โครงสร้างการแรเงา ตลอดจนการเน้นน้ำหนักให้เกิดความน่าสนใจ และมีความประสานกลมกลืนระหว่างส่วนประกอบ ทำให้มีระยะใกล้ – กลาง – ใกล้ คล้ายของจริง

2301 – 2103 การวาดเขียนคนและสัตว์

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ของการวาดเขียน
2. เข้าใจหลักการและขั้นตอนการเขียนภาพคนเหมือน และภาพสัตว์
3. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน ศิลปกรรม
4. มีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือนและภาพสัตว์
5. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์การวาดเขียนได้อย่างเหมาะสมกับกลวิธีและทรัพยากรในท้องถิ่น
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้องกับ รูปแบบ – เนื้อหา
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น
8. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ

9. มีจรรยาบรรณ มีวินัยและสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในหลักการวาดภาพคนเหมือน ภาพสัตว์
2. สามารถวาดภาพ คนเหมือน ภาพสัตว์ต่างๆ โดยใช้เทคนิค การจัดภาพ สัดส่วน และ น้ำหนักแสงเงาให้คล้ายของจริง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ หลักการวาดภาพคนเหมือน ภาพสัตว์ โดยใช้หลักการ การจัดภาพ การร่างภาพ สัดส่วน โครงสร้าง และการแรเงา

ปฏิบัติการวาดภาพ คนเหมือน ภาพสัตว์ชนิดต่าง ๆ โดยใช้เทคนิควิธีการ จัดภาพการร่าง – การวาดสัดส่วน โครงสร้าง การแรเงารูปทรงให้มีน้ำหนัก อ่อน – กลาง – แก่มองดูให้คล้ายของจริง ตามแบบ

2301 – 2104 การวาดเขียนคนเต็มตัว

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญ และประโยชน์ของการวาดภาพคนเต็มตัว
2. เข้าใจหลักการและขั้นตอนการวาดภาพคนเต็มตัวในลักษณะท่าทางต่าง ๆ
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการเขียนภาพคนเต็มตัวได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะในการเขียนภาพคนเต็มตัวได้อย่างถูกต้องสัดส่วน
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น
6. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
7. มีจรรยาบรรณ ซื่อสัตย์ และสำนึกในความเป็นไทย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในหลักการวาดภาพคนเต็มตัว
2. สามารถวาดภาพคนเต็มตัว ในลักษณะท่าทางต่างๆ ด้วยเทคนิค ดินสอ ปากกา ชาร์โคล หมึกดำ ขนวัสดุต่างๆ เช่น กระดาษ กระดาษสา กระดาษเทาขาว ฯลฯ โดยใช้หลักการ จัดภาพ สัดส่วน โครงสร้าง มิติและแสงเงา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ เพื่อการวาดภาพคนเต็มตัว (FIGURE) ในลักษณะท่าทางต่างๆ เช่น เด็กนั่ง คนแก่นอน ผู้ชายยืน ฯลฯ

ปฏิบัติงานภาพคนเต็มตัว ด้วยดินสอ ปากกา ชาร์โคล หมึกดำ เกรยอง ขนวัสดุต่างๆ เช่น กระดาษ กระดาษสา กระดาษวาดเขียน กระดาษห่อปกหนังสือ กระดาษเทาขาว ฯลฯ

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักและทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ขั้นพื้นฐาน
2. มีความเข้าใจวิธีการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางรูปร่าง รูปทรง ให้สัมพันธ์กับพื้นที่ว่าง โดยคำนึงถึงหลักในการจัดภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา รูปแบบ เทคนิค วิธีการใช้วัสดุ โดยการสร้างสรรค์งานด้วยการทำน้ำหนัก ขาว-ดำ
3. มีทักษะการทำงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการทำน้ำหนักขาว – ดำ ที่สอดคล้องกับหลักการและความคิดสร้างสรรค์
4. มีทักษะการใช้วัสดุในการสร้างสรรค์งานองค์ประกอบได้เหมาะสมกับกลวิธีและท้องถิ่น
5. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับ ภูมิปัญญาไทย
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น
7. มีระเบียบวินัย และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
8. มีความซาบซึ้งในคุณค่าของงานองค์ประกอบศิลป์ และมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักและทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ขั้นพื้นฐาน วิธีการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางรูปร่าง รูปทรง ให้สัมพันธ์กับพื้นที่ว่าง โดยคำนึงถึงหลักในการจัดภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา รูปแบบ เทคนิควิธีการใช้วัสดุ โดยการสร้างสรรค์งานด้วยการทำน้ำหนัก ขาว - ดำ
2. สามารถปฏิบัติการทำงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการทำน้ำหนักขาว-ดำที่สอดคล้องกับหลักการและทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์ การจัดวางรูปร่าง รูปทรง สัมพันธ์กับพื้นที่ว่าง ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา รูปแบบ และวิธีการใช้วัสดุ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการจัดภาพ การสร้างเอกภาพโดยการนำส่วนประกอบที่สำคัญของศิลปะ เช่น จุด เส้น สี รูปทรง ลักษณะพื้นผิว และพื้นที่ว่าง

ปฏิบัติการสร้างงาน องค์ประกอบศิลป์ ด้วยรูปทรงพื้นฐาน เช่น รูปทรงเรขาคณิตรูปทรงอิสระ และรูปทรงธรรมชาติ โดยกำหนดเรื่องราวตามความเหมาะสมนำมาจัดภาพ โดยใช้หลักการทางองค์ประกอบศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการงานองค์ประกอบศิลป์ รูปแบบของงาน งานรูปธรรม กิ่งนามธรรม และนามธรรม
2. มีความเข้าใจในการนำหลักการใช้สีมาใช้ในการทำงานองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบรูปธรรม กิ่งนามธรรมและนามธรรม
4. มีทักษะในการนำสีชนิดต่าง ๆ มาใช้ในงานองค์ประกอบศิลป์
5. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างสอดคล้องกับ ภูมิปัญญาไทย
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
7. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง และมีกิจนิสัยที่ดี
8. มีความซาบซึ้งในคุณค่าของงานองค์ประกอบศิลป์ และมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการงานองค์ประกอบศิลป์ รูปแบบของงาน งานรูปนาม กิ่งนามธรรม นามธรรม และการนำหลักการใช้สีมาใช้
2. สามารถปฏิบัติการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์โดยนำหลักการใช้สีในลักษณะต่างๆ มาสร้างงานในงานแบบรูปธรรม กิ่งนามธรรม นามธรรม และรู้จักเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานตามหลักการจัดภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธีการใช้วัสดุ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการงานองค์ประกอบศิลป์ รูปแบบของงาน ลักษณะงานรูปธรรม กิ่งนามธรรม และนามธรรม คุณลักษณะเฉพาะของสีชนิดต่าง ๆ การใช้สีในงานองค์ประกอบศิลป์

ปฏิบัติการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคนิคและวิธีการใช้สีชนิดต่าง ๆ เช่น สีไม้ สีน้ำ สีโปสเตอร์ สีเทียน ฯลฯ และวิธีการปะติดด้วยกระดาษสี ในรูปแบบของงานรูปธรรม กิ่งนามธรรม และนามธรรม

2301 – 2107 สื่อผสมงานองค์ประกอบศิลป์

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการทำงานองค์ประกอบศิลป์ในลักษณะการสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคหลายชนิดในรูปแบบสื่อผสม
2. มีความรู้ความเข้าใจในการทำโครงงานองค์ประกอบศิลป์
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม
4. มีทักษะในการทำโครงงานองค์ประกอบศิลป์
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
6. มีระเบียบวินัย และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
7. มีความซาบซึ้งในคุณค่าของงานองค์ประกอบศิลป์ และมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ หลักการสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์ รูปแบบ สื่อผสม การทำโครงงานองค์ประกอบศิลป์
2. สามารถสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์ ด้วยเทคนิคหลายชนิด ในรูปแบบสื่อผสม ได้ตามหลักการจัดภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา รูปแบบ และกลวิธีการใช้วัสดุ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำงานองค์ประกอบศิลป์ในลักษณะสื่อผสม ศึกษาวิธีการทำโครงงานองค์ประกอบศิลป์

ปฏิบัติการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม รวมทั้งการทำโครงงานองค์ประกอบศิลป์ โดยการสร้างสรรค์รูปแบบตามแนวทางของตนเองมาสรุป และนำเสนอเพื่อพิจารณาตามหัวข้อที่กำหนด ได้แก่ แนวความคิด รูปแบบ การแก้ปัญหา การพัฒนารูปแบบ และขั้นตอนการทำงาน

2301 – 2108 กายวิภาค

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ชื่อศัพท์ทางกายวิภาคเกี่ยวกับร่างกายมนุษย์
2. รู้ระบบโครงสร้างของร่างกาย จำนวนกระดูก รูปลักษณะของกระดูก และกล้ามเนื้อ
3. มีทักษะในการร่างภาพ รูปร่าง รูปทรง โครงสร้าง – สัดส่วนของร่างกายมนุษย์
4. มีทักษะในการเขียนภาพ รูปลักษณะกระดูกและกล้ามเนื้อ ที่สัมพันธ์กับการเคลื่อนไหวร่างกายมนุษย์
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น

6. มีทักษะในการเขียนภาพคน และนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปกรรม
7. มีความสนใจใฝ่รู้ ความรับผิดชอบ ความคิดสร้างสรรค์ และขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ โครงสร้างของร่างกายมนุษย์ทั้งกระดูกและกล้ามเนื้อ รู้ชื่อศัพท์ทางกายวิภาคเกี่ยวกับร่างกายมนุษย์
2. สามารถเขียนภาพ รูปลักษณะกระดูกและกล้ามเนื้อสัมพันธ์กับการเคลื่อนไหวของร่างกายมนุษย์ โดยร่างภาพได้สัดส่วนถูกต้อง แรเงาน้ำหนัก แสดงมิติความลึกและปริมาตร

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความสำคัญ ชื่อศัพท์ทางกายวิภาคเกี่ยวกับร่างกายมนุษย์ ระบบโครงสร้างของร่างกาย จำนวนกระดูก และกล้ามเนื้อ รูปลักษณะ โครงสร้าง – สัดส่วนรูปร่าง – รูปทรง กริยาท่าทาง และการเคลื่อนไหวของมนุษย์ หลักการและขั้นตอนการร่างภาพ

ปฏิบัติการเขียนภาพ รูปร่าง รูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน กริยาท่าทางของมนุษย์ โดยแสดงรูปลักษณะของกระดูกและกล้ามเนื้อที่สัมพันธ์กับการเคลื่อนไหว เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับงานศิลปกรรม

2301 – 2109 ทศนิยมวิทยา

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการเขียนแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ
2. เข้าใจหลักการและขั้นตอนการเขียนแบบ
3. นำความรู้หลักและวิธีการเขียนแบบไปประยุกต์ใช้ในงานจิตรศิลป์
4. มีทักษะในการเขียนแบบภาพ 2 มิติ 3 มิติ
5. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ วัสดุ – อุปกรณ์การเขียนแบบได้อย่างเหมาะสม
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงาน
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าของผลงานตนเอง และเพื่อนร่วมชั้น
8. มีความรับผิดชอบ และมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี
9. มีระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ ประหยัด ต่อตนเองและการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการและขั้นตอนการเขียนแบบ 2 มิติ และ 3 มิติ การใช้เครื่องมือ วัสดุ – อุปกรณ์ ในการเขียนแบบ
2. สามารถ เขียนแบบภาพ 2 มิติ และ 3 มิติ และนำไปประยุกต์ใช้ในงานจิตรศิลป์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การเขียนแบบเบื้องต้น และการใช้เครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ ปฏิบัติการเขียนแบบ 2 มิติ การเขียนภาพฉาย (ORTHOGRAPHIC PROJECTION) ปฏิบัติเขียนแบบ 3 มิติ การเขียนแบบภาพเฉียง (OBLIQUE PROJECTION) การเขียนแบบสมมาตร (ISOMETRIC PROJECTION) การเขียนแบบทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) ทางด้านรูปทรงและบรรยากาศ แบบจุดรวมสายตา 1 จุด, 2 จุด, 3 จุด ของทิวทัศน์และสิ่งก่อสร้าง

2301 – 2110 จิตรกรรมหุ่นนิ่ง

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ของจิตรกรรม
2. เข้าใจถึงหลักการและขั้นตอนการสร้างงานจิตรกรรมหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย-ซับซ้อนด้วยเทคนิคดินสอสีและสีน้ำ
3. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม
4. มีทักษะในการวาดภาพจิตรกรรมหุ่นนิ่งรูปทรงเรียบง่าย-ซับซ้อนด้วยเทคนิคดินสอสี และสีน้ำ
5. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์การวาดภาพจิตรกรรมได้เหมาะสมกับกลวิธีและท้องถิ่น
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้สอดคล้องกับภูมิปัญญาไทย
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
8. มีความมุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดีและมีความรับผิดชอบ
9. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ หลักการและขั้นตอนการเขียนกายภาพ สีน้ำ ดินสอสี การเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ สำหรับการเขียนสีน้ำและดินสอสี
2. สามารถ เขียนภาพหุ่นนิ่ง รูปทรงเรียบง่าย ซับซ้อนด้วยสีน้ำ และดินสอสี แสดงมิติ สัดส่วน โครงสร้างการใช้วัสดุอุปกรณ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ หลักการ จิตรกรรมหุ่นนิ่ง รูปทรงที่มีลักษณะโครงสร้างเรียบง่ายและซับซ้อนด้วยเทคนิคดินสอสีและสีน้ำ

ปฏิบัติการเขียนภาพหุ่นนิ่ง รูปทรงที่มีลักษณะ โครงสร้างเรียบง่ายและซับซ้อนด้วยเทคนิคดินสอสีและสีน้ำ

2301 - 2111 จิตรกรรมทิวทัศน์และคนเหมือน

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจประโยชน์และความสำคัญของงานจิตรกรรม
2. เข้าใจหลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ในการระบายสีน้ำ
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ในการระบายสีน้ำ
4. มีทักษะในการระบายสีน้ำให้สัมพันธ์ตามขั้นตอน และเกิดความประสานกลมกลืนอย่างเหมาะสมกับเรื่องราว – เนื้อหา
5. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีช่วยในงานจิตรกรรม
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานจิตรกรรมสีน้ำ
7. มีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ และเห็นคุณค่าของงานจิตรกรรมสีน้ำ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ในการระบายสีน้ำ
2. สามารถใช้วัสดุ-อุปกรณ์ระบายสีน้ำภาพทิวทัศน์และคนเหมือน ให้สัมพันธ์ตามขั้นตอน มีความประสานกลมกลืนอย่างเหมาะสมกับเรื่องราว-เนื้อหา มีมิติและบรรยากาศที่เหมือนจริง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การเขียนภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน วิธีการร่างภาพ ขั้นตอนการระบายสี ด้วยกระบวนการของสีน้ำ

2301 – 2112 เทคนิคงานจิตรกรรม

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจประโยชน์ และความสำคัญของงานจิตรกรรม
2. เข้าใจหลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะในการเตรียมพื้นที่สำหรับงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ
4. มีทักษะในการใช้วัสดุ - อุปกรณ์ ปฏิบัติงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ
5. มีทักษะในการสร้างงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ ให้สัมพันธ์กับเนื้อหา และการทำโครงงานจิตรกรรม
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการสร้างงานจิตรกรรม
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานจิตรกรรมประเภทต่าง ๆ
8. มีความใฝ่รู้ มุ่งมั่น อดทน ในการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ การเตรียมพื้นสำหรับงานจิตรกรรมประเภทต่างๆ
2. สามารถสร้างงานจิตรกรรมประเภทต่างๆ ให้สัมพันธ์กับเนื้อหา และทำโครงงานจิตรกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการระบายสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะครีลิก ที่มีรูปแบบเหมือนจริง ให้สัมพันธ์กับเรื่องราว หุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ คน โดยให้เกิดความสอดคล้องระหว่างรูปแบบเนื้อหา และเทคนิค และวิธีทำโครงงานจิตรกรรม

ปฏิบัติการระบายสีด้วยเทคนิคสีน้ำ สีน้ำมัน สีอะครีลิก รูปแบบเหมือนจริง ภาพหุ่นนิ่ง ทิวทัศน์ และคน การทำโครงงานจิตรกรรม โดยนำเอาวิธีสร้างสรรค์ผลงานมาสรุปเพื่อพิจารณาตามหัวข้อที่กำหนด

2301 – 2113 จิตรกรรมไทยพื้นฐาน

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในงานจิตรกรรมไทย
2. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการเตรียมพื้นในการเขียนภาพจิตรกรรมไทย
3. มีความเข้าใจ หลักการเขียนภาพ โครงสร้างสัดส่วนตัวภาพ และเครื่องทรงเครื่อง แต่งกาย
4. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการเขียนภาพสัตว์และสัตว์หิมพานต์
5. มีความรู้ความเข้าใจ หลักการระบายสี และตัดเส้นในงานจิตรกรรมไทย
6. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ในงานจิตรกรรมไทย
7. มีทักษะในการเตรียมพื้น เขียนภาพจิตรกรรมไทย
8. มีทักษะในการเขียนภาพ โครงสร้างสัดส่วนตัวภาพ และเครื่องทรง – เครื่องแต่งกาย ภาพสัตว์และสัตว์หิมพานต์
9. มีทักษะในการระบายสีและตัดเส้น
10. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานจิตรกรรมไทย
11. มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์ในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ การเตรียมพื้น
2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการเขียนภาพพระนาง ยักษ์ ลิง และสัตว์หิมพานต์
3. สามารถเขียนภาพพระนาง ยักษ์ ลิง และภาพสัตว์หิมพานต์ด้วยเทคนิค ระบายสี ตัดเส้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการพื้นฐานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เกี่ยวกับการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ การเตรียมพื้น การเขียนภาพโครงสร้าง สัดส่วนตัวภาพ พระนาง ยักษ์ ลิง การเขียนภาพรายละเอียดตัวภาพประกอบเครื่องทรง เครื่องแต่งกาย การเขียนภาพสัตว์และสัตว์หิมพานต์ การระบายสีและการตัดเส้น

ปฏิบัติการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ การเตรียมพื้น การเขียนภาพโครงสร้างสัดส่วนตัวภาพพระนาง ยักษ์ ลิง การเขียนภาพตัวภาพประกอบเครื่องทรง เครื่องแต่งกาย การเขียนภาพสัตว์และภาพสัตว์หิมพานต์ การระบายสีและการตัดเส้น

2301 – 2114 จิตรกรรมไทย

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประโยชน์ และความสำคัญของจิตรกรรมไทย
2. มีความเข้าใจหลักการเขียนภาพ และการจัดองค์ประกอบภาพจิตรกรรมไทยด้วยวิธีการระบายสีและตัดเส้น
3. มีทักษะในการเขียนภาพและการจัดองค์ประกอบภาพจิตรกรรมไทย ด้วยวิธีการระบายสีและตัดเส้น
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานจิตรกรรมไทย
5. มีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์ในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในหลักการเขียนภาพจิตรกรรมไทย
2. สามารถวาดภาพจิตรกรรมไทยประเพณี ด้วยเทคนิคระบายสีตัดเส้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเขียนภาพทิวทัศน์ การเขียนภาพสถาปัตยกรรม การเขียนภาพและการจัดองค์ประกอบ ภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ด้วยวิธีการวาดเส้น ระบายสี และตัดเส้น ระบายสี และตัดเส้น

ปฏิบัติการเขียนภาพทิวทัศน์ การเขียนภาพสถาปัตยกรรม การเขียนภาพและการจัดองค์ประกอบ ภาพจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ด้วยวิธีการวาดเส้น ระบายสี และตัดเส้น

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความหมายและความสำคัญ รวมทั้งประโยชน์ของงานประติมากรรม
2. เข้าใจวิธีการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในงานประติมากรรม
3. เข้าใจหลักการและขั้นตอนการสร้างงานประติมากรรมปูนต่ำ – ปูนสูง
4. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์งานประติมากรรม
5. สามารถใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ได้อย่างเหมาะสมกับรูปแบบ – เนื้อหา และสอดคล้องกับทรัพยากรท้องถิ่น
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์ประติมากรรมปูนต่ำ – ปูนสูง แบบย่อมิติรูปทรงง่าย ๆ และซับซ้อน
7. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์ทาบ และหล่องานประติมากรรมด้วยปูนปลาสเตอร์
8. สามารถประเมินคุณค่าผลงานของผู้เรียนและเพื่อนร่วมชั้น
9. มีระเบียบวินัย ความปลอดภัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
10. มีความพยายาม เห็นคุณค่า และมีความสุขในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการสร้างประติมากรรมปูนต่ำ-ปูนสูง
2. สามารถสร้างประติมากรรมลักษณะปูนต่ำ-ปูนสูง รูปทรงแบบหุ่นนิ่ง คน ด้วยเทคนิคการหล่อด้วยปูนปลาสเตอร์จากพิมพ์ทาบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ หลักการในการสร้างผลงานประติมากรรมลักษณะปูนต่ำ – ปูนสูง ทวตลาย หุ่นนิ่ง คน โดยวิธีการปั้นย่อมิติ

ปฏิบัติการใช้วัสดุเครื่องมือในการปั้นงานประติมากรรมรูปปูนต่ำ – ปูนสูง ทวตลาย หุ่นนิ่ง คน ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ทาบ และหล่อชิ้นงานประติมากรรมปูนด้วยปูนปลาสเตอร์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความงาม รูปแบบ และคตินิยม รวมทั้งประโยชน์ของงานประติมากรรมไทย
2. เข้าใจวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงานประติมากรรมไทย
3. เข้าใจหลักการและขั้นตอนสร้างงานประติมากรรมไทย
4. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ในการสร้างงานประติมากรรมไทย

5. สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์ ได้อย่างเหมาะสมกับรูปแบบ – เนื้อหา และสอดคล้องกับทรัพยากรท้องถิ่น
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์งานประติมากรรมไทยตามแบบคตินิยม
7. มีทักษะการทำแม่พิมพ์ และหล่อตามลักษณะผลงาน
8. สามารถประเมินคุณค่าของผลงานประติมากรรมไทย
9. มีระเบียบ วินัย ความปลอดภัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
10. มีความพยายาม เห็นคุณค่า และมีความสุขในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับลักษณะของประติมากรรมไทย
2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการในการสร้างประติมากรรม
3. สามารถสร้างประติมากรรม รูป ลวดลายกนก นารี กระบี่ คช และหน้าพระสมัย์ต่างๆ ด้วยเทคนิคการปั้น การหล่อ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ หลักการในการสร้างความงามของประติมากรรม วิธีการสร้างสรรค์งานประติมากรรมไทย

ปฏิบัติการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการทำงานประติมากรรมไทย รูปลวดลายกนก กระบี่ คช สัตว์หิมพานต์ หน้าพระสมัย์ต่างๆ เป็นเรื่องราวในวรรณคดีประเพณีไทย ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ตามความเหมาะสมกับลักษณะงาน และหล่อเป็นผลงานสำเร็จ

2301 – 2117 ประติมากรรม

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความหมายและความสำคัญโครงสร้างกายวิภาค รวมทั้งประโยชน์ของงานประติมากรรม
2. เข้าใจหลักการ วิธีการ ขั้นตอนการทำโครงงานและสร้างงานประติมากรรมลักษณะนูน – ลอยตัว ด้วยการปั้นและแกะสลัก
3. เข้าใจหลักการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้สร้างสรรค์งานประติมากรรมและการจัดการทางธุรกิจ
4. สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์ ประมวลความรู้ หลักการ ขั้นตอน วิธีการได้อย่างเหมาะสมกับรูปแบบ เนื้อหา และสอดคล้องกับทรัพยากรท้องถิ่น
5. มีทักษะในการสร้างสรรค์ประติมากรรมลักษณะนูน – ลอยตัว ด้วยการปั้น และ แกะสลัก
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานประติมากรรมลักษณะนูน – ลอยตัว

7. มีระเบียบวินัย มีความปลอดภัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน
8. มีความพยายาม เห็นคุณค่า และมีความสุขในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการสร้างประติมากรรมในลักษณะต่างๆ
2. สามารถสร้างประติมากรรมรูปคนเหมือน รูปสัตว์ รูปทรงอิสระ ในลักษณะภาพนูน และลอยตัวด้วยเทคนิคการปั้น และการแกะสลัก ตามหลักการสัดส่วนของโครงสร้าง วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและการจัดภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ หลักการในการสร้างผลงานประติมากรรมลักษณะนูน และลอยตัว รูปคนเหมือน รูปสัตว์ รูปทรงอิสระ วิธีการ แกะสลัก และวิธีการทำโครงการงานประติมากรรม

ปฏิบัติการปั้นประติมากรรมลอยตัว คนเหมือน จากต้นแบบหุ่นปูนปลาสเตอร์ คนจริงวัยต่างๆ สัตว์ รูปทรงอิสระ ประติมากรรมลักษณะนูน – ลอยตัว รวมทั้งการแกะสลัก ด้วยวิธีการและวัสดุที่เหมาะสมกับงานหรือท้องถิ่น และการทำโครงการงานประติมากรรม

2301 – 2118 ภาพพิมพ์เบื้องต้น

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการ และกระบวนการภาพพิมพ์เบื้องต้น
2. เข้าใจคุณลักษณะ การใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการเตรียมแม่พิมพ์และการพิมพ์ภาพพิมพ์เบื้องต้น
3. มีทักษะในการออกแบบ ให้สัมพันธ์กับการสร้าง ภาพพิมพ์โมนอปรินท์ ภาพพิมพ์วัสดุ ภาพพิมพ์กระดาษ ภาพพิมพ์พรมน้ำมัน และภาพพิมพ์แกะไม้
4. ทักษะในการสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์ ภาพพิมพ์โมนอปรินท์ ภาพพิมพ์วัสดุ ภาพพิมพ์กระดาษ ภาพพิมพ์พรมน้ำมัน และภาพพิมพ์แกะไม้
5. สามารถประเมินคุณค่าผลงานภาพพิมพ์เบื้องต้น
6. มีระเบียบวินัย และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
7. มีความพยายาม เห็นคุณค่าและมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุ-อุปกรณ์ และการเตรียมแม่พิมพ์
2. มีความรู้ในหลักการและกระบวนการพิมพ์ภาพเบื้องต้น

3. สามารถพิมพ์ภาพด้วยเทคนิค ภาพพิมพ์โมนอปรินท์ ภาพพิมพ์วัสดุ ภาพพิมพ์กระดาษ ภาพพิมพ์พรมน้ำมัน และภาพพิมพ์แกะไม้ได้ตามวิธีการ การใช้วัสดุอุปกรณ์การจัดภาพ ความคิดสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการและกระบวนการในการพิมพ์ภาพพิมพ์เบื้องต้น คุณลักษณะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างงานภาพพิมพ์

ปฏิบัติการออกแบบ สร้างแม่พิมพ์ และพิมพ์ภาพพิมพ์โมนอปรินท์ ภาพพิมพ์วัสดุภาพพิมพ์ กระดาษ ภาพพิมพ์พรมน้ำมัน และภาพพิมพ์แกะไม้

2301 – 2119 ภาพพิมพ์ร่องลึกและสกรีน

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการภาพพิมพ์ ประเภทร่องลึก (INTAGLIO) และลายฉลุ (STENCIL)
2. เข้าใจคุณลักษณะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างแม่พิมพ์และวิธีการพิมพ์
3. มีทักษะในการออกแบบให้สัมพันธ์กับการสร้างภาพพิมพ์ประเภทร่องลึก และภาพพิมพ์ ประเภทลายฉลุ
4. มีทักษะในการสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์ ภาพพิมพ์ประเภทร่องลึก และภาพพิมพ์ ประเภทลายฉลุ
5. สามารถประเมินคุณค่าผลงานภาพพิมพ์ร่องลึกและสกรีน
6. มีระเบียบวินัย และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
7. มีความพยายาม เห็นคุณค่าในผลงาน และมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการและกระบวนการภาพพิมพ์ ประเภทร่องลึก (Intaglio) และลายฉลุ (Stencil) คุณลักษณะ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างแม่พิมพ์และวิธีการพิมพ์
2. สามารถปฏิบัติออกแบบ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์ วิธีการพิมพ์ด้วยการ ผสมผสานและวิธีต่างๆในการพิมพ์ และนำเสนอผลงานตามหลักการทำโครงการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักและกระบวนการ คุณลักษณะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การสร้างแม่พิมพ์ และวิธีการพิมพ์ ในการสร้างงานภาพพิมพ์ประเภทร่องลึก (INTAGLIO) และลาย ฉลุ (STENCIL)

ปฏิบัติการออกแบบ สร้างแม่พิมพ์ และการพิมพ์จากแม่พิมพ์ประเภทร่องลึก (INTAGLIO) เช่น ภาพพิมพ์จารเข็ม (DRY POINT) ภาพพิมพ์กัดกรดลายเส้น (LINE ETCHING) ภาพพิมพ์กัดกรดรูปนูน (RELIEF ETCHING) และการพิมพ์แม่พิมพ์ลายฉลุ (STENCIL) เช่น ภาพพิมพ์สกรีน (SCREEN) โดยวิธีถ่ายแสง และไม่ถ่ายแสง

2301 – 2120 ภาพพิมพ์เทคนิคผสม

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการในการสร้างแม่พิมพ์ และการพิมพ์ด้วยการผสมเทคนิคต่าง ๆ (MIXED TECHNIQUE)
2. เข้าใจหลักการในการทำโครงงานภาพพิมพ์
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานภาพพิมพ์เทคนิคผสม และการทำโครงงานภาพพิมพ์
4. สามารถประเมินคุณค่าผลงานภาพพิมพ์เทคนิคผสม
5. มีวินัยและกิจนิสัยที่ดีในการทำงานภาพพิมพ์
6. มีความซาบซึ้งในคุณค่าของงานผลงาน และมีความสุขในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการสร้างแม่พิมพ์ การพิมพ์ด้วยการผสมเทคนิคต่างๆ หลักการในการทำโครงงานแม่พิมพ์
2. สามารถปฏิบัติออกแบบ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างแม่พิมพ์วิธีการพิมพ์ด้วยการผสมผสานและวิธีต่างๆในการพิมพ์ และนำเสนอผลงานตามหลักการทำโครงงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำแม่พิมพ์ และการพิมพ์ด้วยการผสมเทคนิคต่าง ๆ (MIXED TECHNIQUE) ศึกษาวิธีการทำโครงงานภาพพิมพ์

ปฏิบัติการสร้างแม่พิมพ์ และการพิมพ์ด้วยวิธีการผสมเทคนิคต่าง ๆ จากเทคนิคภาพผิวนูน ร่องลึก ลายฉลุ รวมทั้งการทำโครงงานภาพพิมพ์ โดยการนำเอาวิธีการสร้างผลงานภาพพิมพ์แต่ละประเภท ตามแนวทางการสร้างสรรค์ของตนเองมาสรุป และนำเสนอเพื่อพิจารณาตามหัวข้อที่กำหนด ได้แก่ แนวความคิด รูปแบบการแก้ปัญหาและการพัฒนารูปแบบ ขั้นตอนการทำงาน ตลอดจนปัญหาอุปสรรค

2301 - 2121 ศิลปนิยม

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้รู้จักประเภท รูปแบบ ต้นกำเนิด และคุณค่าของงานศิลปะ
2. เพื่อให้เข้าใจถึงความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน สังคม การเมืองและเศรษฐกิจ
3. รู้จักกลุ่มหรือลัทธิทางศิลปะ ลักษณะของศิลปะร่วมสมัย และการอนุรักษ์ศิลปะ
4. มีระเบียบวินัย มีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ประเภทรูปแบบ ต้นกำเนิด และคุณค่าของงานศิลปะ
2. มีความเข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน สังคมการเมือง และเศรษฐกิจ
3. มีความรู้เกี่ยวกับกลุ่มหรือลัทธิทางศิลปะ ลักษณะของศิลปะร่วมสมัย และการอนุรักษ์ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภท รูปแบบ ต้นกำเนิด คุณค่าของงานศิลปะ ศึกษาความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปะกับธรรมชาติ วัฒนธรรม ชีวิตประจำวัน สังคม การเมืองและเศรษฐกิจ กลุ่มหรือลัทธิทางศิลปะ ศิลปะร่วมสมัย การอนุรักษ์ ศิลปะ

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ความซาบซึ้งต่องานศิลปะ และนำไปประยุกต์ใช้กับการสร้างสรรค์และการอนุรักษ์งานศิลปะ

2301 - 2122 ศิลปะประจำชาติ

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจในการเขียนลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย
2. เพื่อให้มีทักษะในการเขียนลายไทย
3. เพื่อให้มีทักษะในการคัดลอกลายไทยด้วยดินสอดำ ปากกา พู่กัน ในลักษณะลายเส้น และระบายสี
4. เพื่อให้มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับลักษณะงาน
5. เพื่อให้มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน และมีความรับผิดชอบ
6. เพื่อให้มีระเบียบวินัย และมีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการเขียนลวดลายตามคติ นิยมของศิลปะไทย ลักษณะและคุณสมบัติของ วัสดุ-อุปกรณ์
2. สามารถเขียนและคัดลอกลายไทย ด้วยดินสอดำ ปากกา พู่กัน ในลักษณะลายเส้น และ ระบายสีได้ถูกต้องตามโครงสร้าง สัดส่วนตามคตินิยม และการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ เหมาะสมกับลักษณะงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการสร้างความงามของลวดลายตามคตินิยมของศิลปะไทย และการปฏิบัติงาน ฝึกทักษะเกี่ยวกับงานศิลปะประจำชาติ การเขียนการคัดลอกลายไทยด้วยดินสอดำ ปากกา พู่กัน ลักษณะ ลายเส้นและระบายสี

2301 - 2123 ทฤษฎีสี

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้เข้าใจประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ
2. เพื่อให้เข้าใจคุณลักษณะ คุณสมบัติของสี และหลักการผสมสี
3. เพื่อให้เข้าใจนำเอาหลักการใช้สีไปใช้กับงานศิลปะลักษณะต่าง ๆ
4. มีระเบียบวินัย และมีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสี ชนิด ประเภทของแม่สี คุณลักษณะ คุณสมบัติของสี และหลักการผสมสี
2. สามารถปฏิบัติงาน ตามหลักทฤษฎีโดยนำเอาหลักการใช้สีไปใช้กับงานศิลปะ ลักษณะ ต่างๆได้ถูกต้องตามคุณสมบัติ คุณลักษณะและหลักการผสมสี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ แม่สี วัตถุประสงค์ แม่สีจิตวิทยา แม่สีวิทยาศาสตร์ หลักการผสมสี คุณลักษณะของสี คุณสมบัติของสี และหลักการใช้สีกับงานศิลปกรรม

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจแม่สีชนิดต่าง ๆ และหลักการของทฤษฎีสี เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับ งานศิลปกรรม

2301 – 2124 ประวัติศาสตร์ศิลปะ

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้จักประวัติความเป็นมา ยุคสมัยของศิลปะตะวันตกและตะวันออก
2. รู้จักลำดับความเป็นมาของประวัติศาสตร์ศิลปะไทย ทั้งในด้านรูปแบบและคตินิยม
3. เข้าใจแนวความคิดในการสร้างสรรค์ศิลปวัตถุ โบราณสถาน และจิตรกรรมไทย
4. มีระเบียบวินัย มีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา ยุคสมัยของศิลปะตะวันตกและตะวันออก ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์
2. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติศิลปะไทย แนวคิดในการสร้างศิลปวัตถุ โบราณสถาน และจิตรกรรมไทย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา ยุคสมัยศิลปะตะวันตก ตะวันออกพอสังเขป ศึกษาประวัติศิลปะของไทย ตั้งแต่ยุคก่อนประวัติศาสตร์ และยุคประวัติศาสตร์ของไทย โดยเน้นความรู้ด้านรูปแบบ คตินิยม และแนวคิดในการสร้างศิลปวัตถุ โบราณสถาน และจิตรกรรมไทย

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ความเป็นมาของศิลปะตะวันตก และศิลปะของไทย

2301–2125 การวาดเขียนภาพคนเหมือน

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความสำคัญ และประโยชน์ของการเขียนภาพคนเหมือน
2. เข้าใจหลักการ – ขั้นตอน การเขียนภาพคนเหมือน
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการวาดเขียนภาพคนเหมือน
4. มีทักษะในการเขียนภาพคนเหมือน
5. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยี
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานวาดเขียนทั้งของตนเองและผู้อื่น
7. มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการเขียนภาพคนเหมือน การใช้วัสดุ-อุปกรณ์ในการวาดเขียน
2. สามารถเขียนภาพคนเหมือนครึ่งตัว โดยแสดงโครงสร้างสัดส่วน น้ำหนัก แสง-เงา ที่เหมือนจริงตามแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเขียนภาพคนเหมือน การใช้วัสดุ-อุปกรณ์ในการเขียนภาพคนเหมือน การเขียนโครงสร้างสัดส่วนคนครึ่งตัวเพศและวัยต่างๆ จากแบบจริงและภาพถ่าย การเขียนน้ำหนักแสง-เงา การเน้นรายละเอียดให้เกิดความเหมือนจริงตามแบบ

ปฏิบัติการวาดเขียนภาพคนเหมือนครึ่งตัว เพศหญิง เพศชาย วัยเด็ก ผู้ใหญ่และคนชรา เขียนภาพเหมือน ด้านหน้าตรง ด้านข้าง ด้านเฉียง ด้วยกลวิธีของคีนส์ด้า เกรยอง ผงถ่าน ศึกษาดูงานกับสถานประกอบการ

2301-2126 **จิตรกรรมสร้างสรรค์** 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจกระบวนการสร้างสร้งงานจิตรกรรม
2. เข้าใจกระบวนการสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น เทคนิคสีน้ำ เทคนิคสีโปสเตอร์ เทคนิคคีนส์ด้า เทคนิคปากกาถูลิ้น
3. สามารถสร้างงานจิตรกรรมจากเทคนิคต่างๆและงานจิตรกรรมสื่อประสม

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการสร้างงานจิตรกรรม
2. สามารถสร้างงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคต่างๆ ตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป รวมทั้งการสร้างงานจิตรกรรมสื่อประสม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการสร้างสร้งงานจิตรกรรมด้วยเทคนิคต่างๆ การสร้างงานจิตรกรรมด้วยการผสมเทคนิคตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป รวมถึงการสร้างงานจิตรกรรมสื่อประสม

ศึกษาดูงานจากสถานประกอบการพร้อมทั้งทำรายงาน

2301-2127 **การหล่องานประติมากรรม** 2 (3)

2301-2128 **การพิมพ์สกรีน** 2 (3)

2301-2129 **ศิลปะพื้นบ้าน** 2 (3)

2301–2130 ประติมากรรมสร้างสรรค์

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจกระบวนการสร้างสรรค์
2. เข้าใจกระบวนการสร้างประติมากรรม
3. สามารถสร้างประติมากรรม จากกระบวนการต่างๆ เช่น การปั้น การแกะสลัก การหล่อ ด้วยวัสดุต่างๆ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ด้านประติมากรรม
2. มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการสร้างประติมากรรมด้วยวิธีการ ปั้น,แกะสลัก,หล่อ,การต่อ-เชื่อม
3. สามารถปฏิบัติการสร้างประติมากรรมลักษณะนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว ด้วยวิธีการปั้น การหล่อ การแกะสลัก การต่อ-เชื่อม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการสร้างสรรค์ ในด้านประติมากรรม ในลักษณะนูนต่ำ นูนสูง ด้วยเทคนิคปั้น แกะสลัก และการหล่อด้วยวัสดุต่างๆ เช่น ปูนปลาสเตอร์ เรซินและศึกษาดูงานจากสถานประกอบการ รวมทั้งรายงานในเชิงวิเคราะห์

2301–2131 เทคนิคการพิมพ์สกรีนสร้างสรรค์

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุอุปกรณ์และเทคนิควิธีการต่างๆในการทำภาพพิมพ์สกรีน
2. มีความเข้าใจในการนำการพิมพ์สกรีนเทคนิคต่างๆมาผสมผสานกันเกิดเป็นภาพพิมพ์ สกรีนเทคนิคผสม
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
4. มีความรับผิดชอบ มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิควิธีการในการทำภาพพิมพ์สกรีน การ นำการพิมพ์สกรีนเทคนิคต่างๆมาผสมผสานกันเป็นภาพพิมพ์สกรีนเทคนิคผสม
2. สามารถนำการพิมพ์สกรีนเทคนิคต่างๆมาผสมกันเป็นภาพพิมพ์เทคนิคผสมได้ถูกต้องตาม หลักการพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การจัดภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และการนำเสนอ ผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิควิธีการในการทำภาพพิมพ์สกรีน การนำภาพพิมพ์สกรีน เทคนิคต่าง ๆ มาผสมผสานกันเป็นภาพพิมพ์สกรีนเทคนิคผสม

ปฏิบัติการสร้างภาพพิมพ์สกรีน โดยการนำภาพพิมพ์สกรีนเทคนิคต่าง ๆ มาผสมกัน เป็นภาพพิมพ์สกรีนเทคนิคผสม

2301-2132 เทคนิคองค์ประกอบศิลป์

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความเข้าใจในการสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการเลือกใช้เทคนิคต่าง ๆ มาผสมผสานกัน (Mixed Technique)
2. มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสร้งงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและเพื่อนร่วมชั้น
4. มีระเบียบวินัย และมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
5. เข้าใจและซาบซึ้งในคุณค่าของงานองค์ประกอบศิลป์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจในการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการเลือกใช้เทคนิควิธีการต่าง ๆ มาผสมกัน การสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม
2. สามารถสร้างงานองค์ประกอบศิลป์เทคนิคผสมและองค์ประกอบศิลป์รูปแบบสื่อผสมได้ ถูกต้องตามหลักการพิมพ์ การใช้วัสดุอุปกรณ์ การจัดภาพ ความคิดสร้างสรรค์ และการนำเสนอผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการเลือกใช้เทคนิคต่าง ๆ มาผสมผสานกัน รวมทั้งการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม

ปฏิบัติการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ด้วยการใช้เทคนิคต่าง ๆ มาผสมกัน รวมทั้งปฏิบัติการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์ในรูปแบบสื่อผสม

สาขางานการออกแบบ

2301 – 2201 วาดเขียนเพื่องานออกแบบ 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ในการจัดภาพ ร่างภาพ การเขียนเส้นและน้ำหนักแสงเงา
2. สามารถวาดภาพหุ่นนิ่งผลิตภัณฑ์ที่มีพื้นผิวต่างกัน
3. สามารถวาดภาพ ผัก ผลไม้ ดอกไม้และสัตว์
4. สามารถอธิบายประโยชน์ของงานวาดเขียน
5. มีความสุขในการปฏิบัติงานวาดเขียน
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ปฏิบัติงานวาดภาพหุ่นนิ่งประเภทผลิตภัณฑ์ เพื่อกำหนดแบบตามหลักการเขียนภาพอย่างชำนาญและมีคุณค่าในความงามจนเป็นที่ยอมรับ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการฝึกทักษะ การจัดภาพ ร่างภาพ การเขียนเส้น แสงเงาและน้ำหนักของภาพหุ่นนิ่ง ประเภทผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ภายในบ้านที่มีพื้นผิวหยาบ, ละเอียด, มันวาวและโปร่งใส ผัก ผลไม้ ดอกไม้และสัตว์ ด้วยดินสอดำ ปากกา

2301 – 2202 จิตรกรรมเพื่อกำหนดแบบ 1 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เรื่องการวาดภาพด้วยเทคนิค ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ และสีอะคริลิก
2. สามารถเขียนภาพหุ่นนิ่งด้วยเทคนิค ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ และสีอะคริลิก
3. ตระหนักในคุณค่าของงานจิตรกรรมต่อการดำรงชีวิต
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ปฏิบัติวาดภาพจิตรกรรมหุ่นนิ่งเพื่อกำหนดแบบด้วยเทคนิคสีผสม อย่างชำนาญและมีคุณค่าในความงามจนเป็นที่ยอมรับจากตนเองและอื่น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับงานฝึกทักษะด้านจิตรกรรมเกี่ยวกับการเขียนภาพหุ่นนิ่งด้วยโครงสร้างเรียบง่ายเหมือนจริงโดยเทคนิค ดินสอสี สีน้ำ สีโปสเตอร์ และสีอะคริลิก

2301 – 2203 จิตรกรรมเพื่อการออกแบบ 2 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เรื่องหลักการเขียนภาพทิวทัศน์ทะเล
2. มีความรู้เรื่องการเขียนภาพอาคาร และสิ่งก่อสร้าง
3. สามารถเขียนภาพทิวทัศน์ประเภทต่าง ๆ อาคารและสิ่งก่อสร้าง
4. ตระหนักถึงคุณค่าของภาพเขียนทิวทัศน์ด้วยเทคนิคสีประเภทต่าง ๆ
5. มีทักษะในการประเมินค่าผลงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง ปฏิบัติจริงในการเขียนภาพทิวทัศน์ ภาพอาคารและสิ่งก่อสร้าง มีความสามารถในการประเมินคุณค่าผลงานและมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีทัศนคติที่ดี มีคุณธรรมจริยธรรม มีจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับงานฝึกทักษะด้านจิตรกรรมเกี่ยวกับการเขียนภาพทิวทัศน์ ทิวทัศน์ทะเล อาคารและสิ่งก่อสร้าง รูปแบบเหมือนจริง และกึ่งนามธรรม

2301 – 2204 กายวิภาคเพื่อการออกแบบ 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับกระดูก และกล้ามเนื้อในร่างกายมนุษย์
2. มีความรู้ชื่อ ขนาดสัดส่วน และการทำงานของกระดูกและกล้ามเนื้อ
3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ สำหรับการใช้งานของมนุษย์จากการเรียนรู้กายวิภาคของมนุษย์
4. เห็นความสำคัญในการเรียนกายวิภาค เพื่อการดำรงชีวิต

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริงเกี่ยวกับกายวิภาค หน้าที่การทำงานของกระดูกกล้ามเนื้อในร่างกายมนุษย์ ปฏิบัติจริงในการเขียนภาพสัดส่วนร่างกายมนุษย์ กระดูก กล้ามเนื้อ ขนาดสัดส่วนสรีระร่างกายมนุษย์ให้สัมพันธ์กับการออกแบบ สามารถนำไปใช้ได้จริง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขนาด สัดส่วน ชื่อ หน้าที่การทำงานของ กระดูก กล้ามเนื้อ ร่างกายมนุษย์แต่ละวัย และขีดความสามารถการทำงานทางสรีระที่สัมพันธ์กับการออกแบบ ปฏิบัติการเขียนภาพกระดูก กล้ามเนื้อของมนุษย์ และขนาดสัดส่วนสรีระร่างกายมนุษย์

2301 – 2205 การออกแบบสร้างสรรค์ 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประเภท หลักการออกแบบ
2. มีทักษะในการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสร้างแนวความคิดได้
3. มีทักษะในการถ่ายทอดรูปแบบ ตามแนวความคิด ด้วยเทคนิคลายเส้น ดินสอดำ ดินสอสี และปากกาได้
4. มีทัศนียที่ดีในการสร้างสรรค์งานออกแบบ
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจหลักการ กระบวนการ ทฤษฎีการออกแบบสร้างสรรค์ ปฏิบัติการออกแบบสร้างสรรค์ ตามแนวความคิด เทคนิค กระบวนการได้ตรงตามวัตถุประสงค์ของงานศิลปกรรม มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ในการนำเสนองาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ความหมาย ประเภท หลักการออกแบบ กระบวนการสร้างแนวความคิดในการออกแบบ

ปฏิบัติการฝึกทักษะ สร้างแนวความคิด ถ่ายทอดรูปแบบตามแนวความคิด (IDEA SKETCH) จากรูปทรงในธรรมชาติและมนุษย์สร้างขึ้นมา สร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับงานออกแบบทุกสาขา ด้วยเทคนิคลายเส้น ดินสอดำ ดินสอสี ปากกา

2301 – 2206 การเขียนภาพฉาย 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายของภาพฉาย
2. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเขียนแบบ การร่างแบบด้วยมือ เครื่องมือเขียนแบบ และการใช้มาตราส่วนย่อ – ขยาย
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การเขียนแบบมาตรฐาน การเขียนแบบภาพฉาย และเขียนแบบภาพพิกทอเรียล

4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการเขียนแบบภาพฉาย

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้และปฏิบัติได้จริงเกี่ยวกับการเขียนภาพฉาย (Orthographic Projection) ตามมาตรฐานสากล (ISO,USA) ในรูปแบบชิ้นงานที่เกี่ยวข้องกับสาขาศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนแบบภาพฉาย (ORTHOGRAPHIC PROJECTION) การเกิดภาพฉาย การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเขียนแบบ การร่างแบบด้วยมือและเครื่องมือ เขียนแบบประกอบการเขียนภาพทัศนียภาพ (PICTORIAL DRAWING) 3 มิติ แบบเอียง (OBLIQUE) และไอโซเมตริก (ISOMETRIC) โดยใช้มาตรฐานย่อ - ขยาย

2301 – 2207

การเขียนแบบเทคนิค

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ ความหมายของรูปด้าน รูปตัดและทัศนียภาพ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการร่างภาพทัศนียภาพด้วยมือ เครื่องมือเขียนแบบ และหลักการกำหนดแสง – เงาของวัตถุที่ตกทอด
3. มีทักษะการร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือในการเขียนรูปด้าน รูปตัด และทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) แบบ 1 จุด 2 จุด 3 จุด และการกำหนดแสงเงาของวัตถุที่ตกทอด
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการเขียนแบบเทคนิค

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้และปฏิบัติได้จริงเกี่ยวกับการเขียนแบบเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับสาขางานศิลปกรรม มีความเป็นสากล มีความประณีต ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการเขียนรูปด้าน รูปตัดและทัศนียภาพ (PERSPECTIVE) แบบ 1 จุด 2 จุด และ 3 จุด ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ การร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือเขียนแบบ หลักการกำหนดแสงเงาของวัตถุที่ตกทอด

2301 – 2208 คอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบ 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการเขียนแบบ โปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่าง ๆ
2. มีทักษะในการประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบ การสร้างภาพและพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบต่าง ๆ
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของการใช้คอมพิวเตอร์ในการเขียนแบบ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์เพื่อการเขียนแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างชำนาญตามงานเขียนแบบที่กำหนดให้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการเขียนแบบ การสร้างภาพ การโอนภาพ การลงสี การแก้ไขภาพและตัวอักษร การเก็บรักษาภาพลงในดิสก์ การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบต่าง ๆ

2301 – 2209 คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบปฏิบัติการขององค์ประกอบของคอมพิวเตอร์
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการทำงานออกแบบ สร้างภาพ การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์
3. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ สร้างภาพ การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์
4. มีกิจนิสัยที่ดี และเห็นคุณค่าในการเรียนรู้คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ปฏิบัติงานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป ได้อย่างชำนาญตามลักษณะงานออกแบบที่กำหนดให้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับระบบปฏิบัติการขององค์ประกอบของคอมพิวเตอร์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อการทำงานกราฟฟิกในการออกแบบ และสร้างภาพ การพิมพ์ภาพออกทางเครื่องพิมพ์

2301 – 2210 วัสดุและกรรมวิธีการผลิตในงานออกแบบ

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุและกรรมวิธีที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ
2. มีความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติ รายละเอียดของวัสดุและกรรมวิธีการผลิตแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตมาใช้ในงานออกแบบ
4. เห็นคุณค่าของวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในงานออกแบบ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง ปฏิบัติได้จริง ในการเลือกใช้วัสดุ และกรรมวิธีการผลิตมาใช้ในการออกแบบอย่างเหมาะสมและคุ้มค่า ตลอดจนมีความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในงานออกแบบ คุณสมบัติ ประเภท ชนิดของวัสดุ กรรมวิธีการผลิตแบบต่าง ๆ ที่มีในปัจจุบัน เพื่อนำไปใช้ในงานออกแบบ

2301 – 2211 การถ่ายภาพเบื้องต้น

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติการถ่ายภาพ อุปกรณ์ และหลักวิธีการถ่ายภาพกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัล
2. มีทักษะในการใช้กล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัลตามหลักวิธีการถ่ายภาพ การจัดแสงและองค์ประกอบ
3. มีความรับผิดชอบในการเรียนรู้และปฏิบัติ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง ปฏิบัติได้จริง ในการศึกษาประวัติ หลักวิธีการ องค์ประกอบและการบำรุงกล้องอุปกรณ์ถ่ายภาพด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัลจนมีความชำนาญ ตามหลักการถ่ายภาพ ตลอดจน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติ หลักวิธีการ องค์ประกอบ และการบำรุงรักษากล้อง/อุปกรณ์ ถ่ายภาพ ตลอดจนขั้นตอนการปฏิบัติวิธีการใช้กล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัล

ปฏิบัติงานฝึกทักษะ ใช้กล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. และกล้องดิจิทัล ถ่ายภาพบุคคล สัตว์ สิ่งของ ดอกไม้ สถาปัตยกรรม ทิวทัศน์ ภาพย้อนแสง ภาพเคลื่อนไหว โดยใช้แสงธรรมชาติ และแสงไฟประดิษฐ์

2301 – 2212 การออกแบบตกแต่งเบื้องต้น 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจความหมาย ประวัติ ประเภท รูปแบบ วัสดุ สี และเครื่องเรือนในการออกแบบตกแต่ง
2. มีทักษะในการเขียนภาพเครื่องเรือนในการตกแต่งภายใน รูปแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะในการอ่านและเขียนแบบสัญลักษณ์ในแบบตกแต่งได้
4. มีทักษะในการเขียนสิ่งประดับตกแต่งภายในและภายนอกอาคาร
5. มีความขยัน อดทน และมีสมาธิในการปฏิบัติงานที่มอบหมาย
6. มีระเบียบวินัย ในการปฏิบัติงานเป็นกิจนิสัย

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้เกี่ยวกับหลักการ กระบวนการและทฤษฎีเบื้องต้นในการออกแบบตกแต่งภายใน ปฏิบัติ การอ่านแบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย ประวัติ ประเภท รูปแบบ วัสดุ สี หลักการออกแบบตกแต่งและความรู้ทั่วไป เกี่ยวข้องกับการออกแบบตกแต่ง ศึกษาประวัติ รูปแบบ ขนาดสัดส่วนเครื่องเรือนที่สัมพันธ์กับการออกแบบตกแต่ง

ปฏิบัติการเขียนภาพ เครื่องเรือนที่ใช้ในการตกแต่งภายใน รูปแบบต่าง ๆ และเขียนภาพสิ่งประดับตกแต่งภายในภายนอกอาคาร โดยการลอกแบบ ออกแบบ อ่านแบบ เขียนแบบ สัญลักษณ์ในงานออกแบบตกแต่ง

2301 – 2213 การออกแบบตกแต่งอาคารที่พักอาศัย 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจโครงสร้างแบบอาคารที่พักอาศัย
2. เข้าใจความแตกต่างของอาคารประเภทต่าง ๆ
3. เข้าใจความสัมพันธ์ของส่วนต่าง ๆ ภายในอาคารที่พักอาศัย
4. มีทักษะในการเขียนแบบ ผังพื้นที่ และรูปด้านของงานออกแบบตกแต่ง
5. มีทักษะในการเขียนต้นไม้ คน สิ่งประกอบอาคารในทัศนียภาพ
6. กำหนดขั้นตอนการเขียนทัศนียภาพ ลายเส้นและสี
7. มีความสนใจใฝ่รู้ในการศึกษางานออกแบบตกแต่ง
8. มีกิจนิสัยที่ดี ในการปฏิบัติที่ได้รับมอบหมาย

มาตรฐานรายวิชา

มีความเข้าใจ และปฏิบัติการอ่านแบบและสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ โครงสร้างและ ออกแบบร่างงานตกแต่งภายในอาคารพักอาศัย ตามหลักการ กระบวนการของงานออกแบบตกแต่ง มี กิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับอ่านแบบสัญลักษณ์ในการเขียนแบบ โครงสร้างของอาคาร และแบบ งานตกแต่งภายในอาคารที่พักอาศัย (ผัง พื้น รูปด้านและทัศนียภาพ) ด้วยเทคนิคลายเส้นและสี ฝึก ทักษะในการเขียนภาพคน ต้นไม้ สิ่งของ และภูมิทัศน์ประกอบอาคารในทัศนียภาพ

2301 – 2214 การออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการออกแบบเบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร
2. มีทักษะในการออกแบบร่าง (Sketch Design) พื้นที่จัดแสดงและจำหน่ายสินค้าในงาน นิทรรศการ
3. มีกิจนิสัยและเจตคติที่ดีต่องานออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง ปฏิบัติได้จริงในการออกแบบร่าง (Sketch Design) งานตกแต่งภายนอกอาคาร ประเภทพื้นที่จัดแสดงและจำหน่ายสินค้าในงานนิทรรศการได้ตามหลักการ วิธีการมีความเหมาะสมกับ ประโยชน์ใช้สอย และมีความสวยงาม ตลอดจนมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ วิธีการ ทฤษฎีเบื้องต้นที่เกี่ยวกับการออกแบบ การตกแต่งภายนอกอาคาร ประเภทงานจัดพื้นที่แสดงและจำหน่ายสินค้าในงานนิทรรศการ

ปฏิบัติการออกแบบร่าง (Sketch Design) พื้นที่จัดแสดงและจำหน่ายสินค้าในงานนิทรรศการ

2301 – 2215 การออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ ประเภทต่าง ๆ
2. เพื่อให้เกิดทักษะในงานเขียนแบบ ออกแบบตกแต่งภายในอาคารพาณิชย์ ร้านค้า โชว์รูม
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของการออกแบบตกแต่ง

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจ ปฏิบัติได้จริงในการออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ด้านการออกแบบเขียนแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ ร้านค้า โชว์รูม ได้อย่างชำนาญ สามารถนำไปใช้งานได้จริง ตลอดจนมีทัศนียภาพที่ดีมีคุณธรรม จริยธรรมและเห็นคุณค่าของการออกแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบเขียนแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ การจัดวาง ผังพื้น รูปด้าน การกำหนดวัสดุ ระบบไฟฟ้า

ปฏิบัติการฝึกทักษะ ออกแบบ เขียนแบบตกแต่งอาคารพาณิชย์ ประเภทต่าง ๆ เช่น ร้านค้า โชว์รูม ฯลฯ

2301-2216 การออกแบบพาณิชย์ศิลป์เบื้องต้น 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา ความหมายประเภท หลักการออกแบบ และ การใช้วัสดุอุปกรณ์ งานออกแบบพาณิชย์ศิลป์
2. มีความรู้ความเข้าใจ กระบวนการออกแบบ ตัวอักษรไทย – อังกฤษ เครื่องหมายวรรคสัญลักษณ์
3. มีทักษะการออกแบบ ตัวอักษร (เครื่องหมายวรรค และสัญลักษณ์) โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
4. สามารถประเมินคุณค่าผลงาน เพื่อการพัฒนาผลงาน
5. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน โดยคำนึงถึงคุณธรรม จริยธรรม

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานได้จริงในการออกแบบพาณิชย์ศิลป์ด้านการออกแบบตัวอักษรไทยและอังกฤษ ประกอบกับเทคโนโลยีที่เหมาะสมอย่างเชี่ยวชาญ สามารถนำไปใช้งานได้จริง ตลอดจนมีทัศนียภาพที่ดีมีคุณธรรม เห็นคุณค่าการออกแบบพาณิชย์ศิลป์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการออกแบบ งานตัวอักษร เครื่องหมาย และสัญลักษณ์ เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ทักษะ กระบวนการ โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับงานออกแบบตัวอักษร

ศึกษาประวัติความเป็นมา การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานออกแบบพาณิชย์ศิลป์ การออกแบบตัวอักษรไทย-อังกฤษ เครื่องหมาย วรรค สัญลักษณ์ ปฏิบัติการออกแบบตัวอักษร เครื่องหมายวรรคและสัญลักษณ์โดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการออกแบบตัวอักษร

2301 – 2217 การออกแบบป้ายในงานโฆษณา

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับป้ายในงานโฆษณาประเภทต่างๆ
2. มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์และเทคนิคในการทำป้ายโฆษณา
3. มีทักษะในการออกแบบป้ายโฆษณาประเภทต่าง ๆ
4. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงาน
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานได้จริงในการออกแบบป้ายในงานโฆษณา การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคต่างๆในการทำป้ายโฆษณาได้อย่างชำนาญสามารถนำไปใช้งานได้จริงตลอดจนมีกิจนิสัยที่ดี มีคุณภาพจริยธรรม ตลอดจนเห็นคุณค่าของการออกแบบป้ายในการโฆษณา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ประเภทต่าง ๆ การออกแบบภาพโปสเตอร์รูปแบบต่าง ๆ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ ในงานออกแบบพาณิชย์ศิลป์

2301-2218 การออกแบบพาณิชย์ศิลป์ต้นฉบับสิ่งพิมพ์

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ การย่อ ขยายภาพ การกำหนดสีทางการพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการออกแบบภาพโฆษณา
3. มีทักษะในการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์
4. มีทักษะในการเลือกรูปแบบและขนาดตัวอักษร
5. มีทักษะในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงาน
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
8. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของงานสิ่งพิมพ์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ปฏิบัติงานออกแบบต้นฉบับสิ่งพิมพ์ วางรูปแบบตัวอักษร รูปภาพ รูปเล่ม สิ่งพิมพ์จำหน่าย ตามหลักและเกณฑ์การออกแบบงานสิ่งพิมพ์ อย่างมีระบบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ รูปเล่ม หนังสือประเภทต่าง ๆ การย่อ ขยาย ภาพ การกำหนดรูปแบบตัวอักษร และสีทางการพิมพ์ ปฏิบัติการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ในงานโฆษณา

2301 – 2219

การออกแบบภาพประกอบเรื่อง

2

(4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา หลักการเขียนภาพล้อ ภาพการ์ตูน ภาพประกอบเรื่อง ภาพโปสเตอร์
2. มีทักษะในการเขียนภาพประกอบเรื่อง ภาพล้อ ภาพการ์ตูน
3. มีทักษะในการใช้หมึกดำ สีประเภทต่าง ๆ เทคนิคแอร์บรัช และเทคนิคสีผสม
4. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงาน
5. มีลักษณะในการประเมินคุณค่าผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน และเห็นคุณค่าของงานออกแบบภาพประกอบเรื่อง

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจ ปฏิบัติได้จริงในการออกแบบภาพประกอบเรื่อง ในรูปแบบต่างๆได้แก่การเขียนภาพล้อ ภาพการ์ตูน ภาพประกอบเรื่อง ภาพโปสเตอร์ เลือกเทคนิคในการใช้สีและเลือกใช้เทคโนโลยีมาช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างเชี่ยวชาญ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีกิจนิสัยที่ดีมีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมาของการเขียนภาพประกอบเรื่อง ภาพโปสเตอร์ภาพล้อ การ์ตูน การใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างภาพ ปฏิบัติการเขียนภาพประกอบเรื่องภาพโปสเตอร์ ภาพล้อ การ์ตูน ด้วยหมึกดำ สีประเภทต่าง ๆ ด้วยเทคนิคแอร์บรัช และสีผสม

2301 – 2220 การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้าน 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และประเภทของผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุและกรรมวิธีการผลิตในการผลิตผลิตภัณฑ์พื้นบ้าน
3. มีทักษะในการออกแบบ เขียนแบบหัตถกรรมพื้นบ้านของไทย
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน และเห็นคุณค่าของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมท้องถิ่นของไทย

มาตรฐานรายวิชา

ปฏิบัติงานได้จริงในเรื่องของผลิตภัณฑ์พื้นบ้านด้านวัสดุ กรรมวิธีการผลิต ตลอดจนออกแบบเขียนแบบหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยอย่างชำนาญ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนออกมามีกิจนิสัยที่ดี มีคุณธรรม และเห็นคุณค่าของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้านของไทย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ศึกษางานออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้านของไทย การนำวัสดุจากธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ และพัฒนาหัตถกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น ได้

2301 – 2221 การออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภค 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้าน และของใช้สำนักงาน
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องรูปร่าง และประโยชน์ใช้สอยในการออกแบบ ผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและของใช้สำนักงาน
3. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้าน
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน และเห็นคุณค่าของการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้าน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง ปฏิบัติงานได้จริงในการออกแบบผลิตภัณฑ์อุปโภคประเภทของใช้ภายในบ้าน และสำนักงานด้านรูปร่าง (Form) และประโยชน์ใช้สอย (Function) ออกแบบ เขียนแบบ และพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและสำนักงาน การทำหุ่นจำลองประกอบการออกแบบได้อย่างเชี่ยวชาญ สามารถทำได้จริง ตลอดจนมีกิจนิสัยที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าของการออกแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและสำนักงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบ เขียนแบบผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและของใช้สำนักงาน การศึกษาเกี่ยวกับรูปร่าง (FORM) และประโยชน์ใช้สอย (FUNCTION) โดยการกำหนดรูปแบบตามแนวความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบปฏิบัติการออกแบบ เขียนแบบ และพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์ของใช้ภายในบ้านและของใช้สำนักงาน การทำหุ่นจำลองประกอบการออกแบบ

2301 – 2222 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจประวัติเครื่องเรือน
2. มีความเข้าใจเรื่องวัสดุและกรรมวิธีการผลิตเครื่องเรือน
3. มีทักษะการ ออกแบบเขียนแบบ เครื่องเรือน
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของการออกแบบเครื่องเรือน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจปฏิบัติงานได้จริงในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน ด้านวัสดุ กรรมวิธีการผลิต การออกแบบ เขียนแบบประกอบการทำหุ่นจำลองได้อย่างชำนาญ สามารถนำไปใช้ได้จริง มีกิจนิสัยที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเห็นคุณค่าของการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเรือน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบ เขียนแบบเครื่องเรือน ประเภทของเครื่องเรือน การเขียนแบบแสดงรายละเอียดการถอดประกอบโดยคำนึงถึงมาตราส่วน การกำหนดวัสดุและกรรมวิธีการผลิต ประกอบการทำหุ่นจำลอง ปฏิบัติการออกแบบเขียนแบบ และพัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนประกอบการทำหุ่นจำลอง

2301 – 2223 การออกแบบผลิตภัณฑ์ของเด็กเล่น 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ของเด็กเล่น การออกแบบของเด็กเล่นให้เหมาะสมกับเด็กในแต่ละวัย
2. มีทักษะในการออกแบบของเด็กเล่นทั้งแบบไม่มีระบบกลไกและมีระบบกลไก อย่างง่าย
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าและการออกแบบของเด็กเล่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจ ปฏิบัติได้จริงในการออกแบบผลิตภัณฑ์ของเด็กเล่นให้เหมาะสมกับวัยของเด็ก เลือกวัสดุ กรรมวิธีการผลิต ประกอบกับการออกแบบของเด็กเล่นทั้งแบบไม่มีกลไก และระบบกลไกอย่างง่ายได้อย่างชำนาญ สามารถนำไปใช้งานได้จริง ตลอดจนมีจินตสัมผัสที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และเห็นคุณค่าของการออกแบบของเด็กเล่น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ของเด็กเล่นแบบต่างๆ การออกแบบ-เขียนแบบของเด็กเล่น (TOY) สนามเด็กเล่น (PLAYGROUND) ที่เสริมทักษะและพัฒนาการการเจริญเติบโตของเด็กในแต่ละวัย การกำหนดวัสดุและกรรมวิธีการผลิตของเด็กเล่นประกอบการทำหุ่นจำลองปฏิบัติการออกแบบ – เขียนแบบ และพัฒนาของเด็กเล่นประกอบการทำหุ่นจำลอง

2301-2224	การนำเสนอผลงาน	2	(2)
2301-2225	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบตกแต่ง	2	(4)
2301-2226	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบผลิตภัณฑ์	2	(4)
2301-2227	การออกแบบบรรจุภัณฑ์	2	(4)

สาขางานศิลปหัตถกรรม

2301 – 2301 ทฤษฎีหัตถกรรม 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของงานหัตถกรรมแต่ละประเภท
2. เข้าใจประเภทกระบวนการผลิตงานหัตถกรรมแต่ละประเภท
3. เลือกใช้วัสดุ เครื่องมืออุปกรณ์ ที่ใช้ในการผลิตงานหัตถกรรมแต่ละประเภท
4. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีหัตถกรรม ประเภทของงานหัตถกรรม ประวัติความเป็นมา
2. มีความเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ งานหัตถกรรมประเภทต่างๆ
3. มีความเข้าใจกระบวนการผลิตงานหัตถกรรม แต่ละประเภท

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติ/ประเภท กระบวนการผลิต/วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตงานหัตถกรรม งานพิมพ์ ย้อมงานหนัง เครื่องปั้นดินเผา งานไม้ ไม้ไผ่ – หวาย เครื่องรัก งานโลหะรูปพรรณ และงานหล่อ

2301 – 2302 การวาดเขียนเพื่องานหัตถกรรม 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจ หลักการวาดเขียนภาพหุ่นนิ่งผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
2. เข้าใจ ขั้นตอนและวิธีการ ร่างภาพ แรเงา
3. เข้าใจ ขั้นตอนและวิธีการเน้นรายละเอียดให้เกิดความโดดเด่นประสานกลมกลืน
4. มีทักษะในการวาดภาพหุ่นนิ่งผลิตภัณฑ์หัตถกรรม
5. มีทักษะในการร่างภาพ แรเงา
6. มีทักษะในการเน้นรายละเอียดให้เกิดความโดดเด่น ประสานกลมกลืน
7. มีทักษะในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์
8. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
9. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ
10. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีการวาดเขียนเพื่องานหัตถกรรม การจัดภาพ ร่างภาพ และการลงแสงเงา
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีการวาดเขียน โดยเขียนภาพหุ่นนิ่งผลิตภัณฑ์หัตถกรรมตามหลักการวาดภาพ ร่างภาพ ลงน้ำหนักแสงเงา ปริมาตร รูปทรง แสดงมิติและบรรยากาศ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและปฏิบัติการฝึกวาดเขียนภาพหุ่นนิ่ง ผลิตภัณฑ์หัตถกรรมที่มีลักษณะเรียบง่าย โดยปฏิบัติตามขั้นตอนและวิธีการ ร่างภาพ แสงเงา การเน้นรายละเอียดให้เกิดความโดดเด่น ประสานกลมกลืน

2301 – 2303

การเขียนภาพฉาย

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจวิธีการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การเขียนแบบ
2. เข้าใจ หลักการเขียนรูปภาพ รูปทัศนียภาพแบบออบบลิค และแบบไอโซเมตริก โดยการใช้มาตราส่วนย่อขยาย
3. เข้าใจวิธีการร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือเขียนแบบ
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การเขียนแบบ
5. มีทักษะในการเขียนรูปด้าน รูปทัศนียภาพแบบออบบลิค และแบบไอโซเมตริก โดยการใช้มาตราส่วนย่อขยาย
6. มีทักษะในการร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือเขียนแบบ
7. มีทักษะในการประเมินค่าผลงาน
8. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ
9. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีการเขียนภาพฉาย เครื่องมือ อุปกรณ์ หลักการเขียนรูปด้านต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีการเขียนภาพฉาย การใช้เครื่องมือ การปฏิบัติการเขียนรูปด้านต่างๆได้ตามหลักการ กระบวนการ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การเขียนแบบมาตรฐานในการเขียนรูปด้าน รูปทัศนียภาพแบบออบลิค และแบบไอโซเมตริก โดยการใช้มาตราส่วนย่อขยาย ร่างแบบ ด้วยมือและเครื่องมือเขียนแบบ

2301 – 2304

ศิลป์ไทย

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักความงามตามคตินิยมของศิลป์ไทย
2. เข้าใจลวดลายพื้นฐานของศิลป์ไทย
3. เข้าใจขั้นตอนและวิธีต่างวาดลายเส้น การระบายสีของศิลป์ไทย
4. เข้าใจขั้นตอนและวิธีการปั้นลวดลายประกอบสถาปัตยกรรมไทยและลวดลายพื้นบ้าน
5. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือที่ใช้ในการวาดภาพและการปั้นของแต่ละประเภท
6. มีทักษะในการเขียนภาพลวดลาย
7. มีทักษะในการปั้นลวดลายประกอบสถาปัตยกรรมไทย และลวดลายพื้นบ้าน
8. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
9. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
10. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีการเขียนลวดลาย และการปั้นลวดลายศิลป์ไทย
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีการเขียนลวดลาย และการปั้นลวดลายศิลป์ไทยได้
ถูกต้องตามหลักการ กระบวนการ ปลายทางามีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักความงามตามคตินิยมของศิลป์ไทย วิธีการวาดลายเส้น การระบายสี และการปั้นลวดลายพื้นฐาน ลวดลายประกอบสถาปัตยกรรมไทย ลวดลายประกอบประติมากรรมไทย ลวดลายพื้นบ้าน

ปฏิบัติการเขียนลวดลาย การวาดลายเส้น การระบายสี การตัดเส้น และการปั้นลวดลายพื้นฐาน ลวดลายประกอบสถาปัตยกรรม ลวดลายประกอบประติมากรรม ลวดลายประกอบงานศิลปะพื้นบ้าน

2301 – 2305 ทฤษฎีงานดินเบื้องต้น

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของงานดินและงานเครื่องเคลือบดินเผา กระบวนการขึ้นรูป งานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการใช้ การบำรุงรักษา เครื่องมืออุปกรณ์เบื้องต้นที่ใช้ในงานดินและงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีความสนใจใฝ่รู้ เป็นระเบียบ และมีความสนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการงานเครื่องปั้นดินเผา
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์การผลิตงานเครื่องปั้นดินเผาทั่วไป
3. มีความรู้ความเข้าใจในขบวนการผลิตงานเครื่องปั้นดินเผา การเตรียมดิน การขึ้นรูป การตกแต่ง การเผาและการเคลือบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา การวิวัฒนาการของรูปแบบ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยวิธีการหล่อ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการใช้ การเก็บบำรุงรักษาเครื่องมือ – อุปกรณ์ ที่ใช้ในงานดิน และงานเครื่องเคลือบดินเผา

2301- 2306 การออกแบบงานดิน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจ ลักษณะรูปแบบหลักการออกแบบ – เขียนแบบ การวิวัฒนาการของดินและงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้และเข้าใจในการออกแบบสร้างสรรค์งานดิน และงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะในการออกแบบ – เขียนแบบ เพื่อนำมาใช้ในกระบวนการผลิตงานดิน และงานเครื่องเคลือบดินเผา
4. มีความสนใจในงาน มีความรับผิดชอบ มีวินัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการออกแบบเครื่องปั้นดินเผาทั่วไป และเครื่องปั้นดินเผาพื้นบ้าน
2. มีความสามารถปฏิบัติได้จริง ในการออกแบบเขียนแบบที่แสดงรายละเอียดรูปทรงขนาดที่นำไปใช้สร้างงานได้จริง

3. มีความสามารถวิเคราะห์รูปแบบงานตามหลักการออกแบบได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาพิจารณารูปแบบทั่วไป และรูปแบบพื้นบ้านของงานเครื่องปั้นดินเผา เพื่อนำมาเป็นข้อมูลต่อการออกแบบ ปรับปรุงและพัฒนาารูปแบบให้เหมาะสมสวยงาม

ปฏิบัติการออกแบบร่างแบบ เขียนแบบ แสดงส่วนประกอบ รูปแบบ ขนาด สัดส่วน กำหนดวัสดุ การนำไปใช้การสร้างหุ่นจำลอง การออกแบบบรรจุภัณฑ์ ที่สามารถนำไปผลิตในกระบวนการผลิตงานดินได้

2301 – 2307

การขึ้นรูปด้วยมือ

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจการเตรียมดิน ส่วนผสมดิน การแยกสิ่งสกปรกจากเนื้อดิน การหมัก การนวด
2. มีความรู้และเข้าใจวิธีการขึ้นรูปด้วยมือ เครื่องมือที่ใช้ประกอบและการออกแบบ
3. มีทักษะการขึ้นรูปด้วยมือ ด้วยวิธีกด บีบ วิธีขีด วิธีแผ่น วิธีตี ได้ตามแบบ
4. มีทักษะการตกแต่งลวดลาย บนผิวผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีขีด ขูด แกะ ปั้นนูน ด้วยจุดเส้นและรูปทรงมูลฐาน
5. มีทักษะในการฝั่งแห้ง และการเผาเบื้องต้น
6. มีทักษะในการประเมินคุณค่าความงามและประโยชน์ใช้สอย
7. มีทัศนียที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้ การขึ้นรูปด้วยมือ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจวิธีการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาด้วยมือ
2. สามารถปฏิบัติงานขึ้นรูปด้วยมือ การออกแบบการขึ้นรูป การตกแต่ง การเผา-เคลือบ
3. สามารถประเมินคุณภาพ ผลงานตามหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเตรียมดินเหนียว วิธีการขึ้นรูปด้วยมือ ด้วยวิธี กด บีบ ตี วิธีขีด วิธีแผ่น การตกแต่งลวดลาย การฝั่งแห้ง และการเผา

2301 – 2308 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจวิธีใช้เครื่องมือในการขึ้นรูปและขึ้นตอนต่าง ๆ ด้วยแป้นหมุน
2. มีทักษะการขึ้นรูปทรงกระบอกสูงหรือกว้างไม่น้อยกว่า 10"
3. มีทักษะการเปลี่ยนแปลงรูปทรงกระบอก ทรงกลม เป็นรูปทรงตามแบบที่กำหนด
4. มีทักษะการชุบแต่งกันและตกแต่งลวดลาย ชุด ชิด แกะ ปั้นนูน แบบลวดลายเรขาคณิตได้
5. มีทักษะในการฝังแห้งและการเผาเบื้องต้น
6. มีทักษะในการประเมินค่าและพัฒนาการผลิตเป็นอาชีพได้ในอนาคต
7. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจการออกแบบเตรียมดิน และอุปกรณ์การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
2. สามารถขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน และตกแต่งผลิตภัณฑ์จนสำเร็จตามแบบถึงเผาเคลือบ
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาการขึ้นรูปและผลผลิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการใช้แป้นหมุนและอุปกรณ์ประกอบกรขึ้นรูปผลงาน ถูกต้องตามขั้นตอน การเตรียมอุปกรณ์การวางดิน, การจับศูนย์, การรีดดิน การปรับแต่งรูปทรงด้วยมือและเครื่องมือ การชุบแต่งกัน การตกแต่งลวดลาย ฝังแห้ง และการเผา

ปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ผลงานสำเร็จรูป การพัฒนางานวิชาชีพ

2301 – 2309 การขึ้นรูปด้วยใบมีด

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจชนิดของแม่พิมพ์ที่ใช้ขึ้นรูปด้วยใบมีด
2. มีความรู้และเข้าใจเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์และขั้นตอนการผลิตแม่พิมพ์
3. มีความรู้และเข้าใจหลักการเขียนแบบและเขียนแบบสำหรับใช้กลึงต้นแบบ
4. มีทักษะการกลึงต้นแบบปูนปลาสเตอร์ การทำพิมพ์ และการหล่อแม่พิมพ์
5. มีทักษะการทำใบมีดจากไม้, พลาสติก และการปรับใบมีดกับแม่พิมพ์
6. มีทักษะการขึ้นรูปด้วยใบมีดการตกแต่ง การเผาและเคลือบ
7. มีความรู้เข้าใจและลักษณะการตกแต่งลวดลายด้วยสิบนเคลือบ ได้เคลือบเบื้องต้น
8. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้การขึ้นรูปด้วยใบมีด

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบเขียนแบบสร้างต้นแบบ ทำพิมพ์และวิธีการขึ้นรูป
2. สามารถเขียนแบบ กลึงต้นแบบ ทำพิมพ์ขึ้นรูปด้วยใบมีดทั้งภายในและภายนอก
3. สามารถวิเคราะห์ แก้ปัญหาการขึ้นรูปด้วยใบมีด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดรูปแบบแม่พิมพ์ที่ใช้ขึ้นรูปด้วยใบมีด การกลึงหุ่นต้นแบบด้วยปูนปลาสเตอร์ การทำพิมพ์ การหล่อแม่พิมพ์ การทำใบมีด การขึ้นรูปด้วยใบมีด การตกแต่งการเผาเคลือบ

ปฏิบัติการกลึงต้นแบบทำพิมพ์ และหล่อพิมพ์ ทำใบมีด การขึ้นรูปด้วยใบมีด การตกแต่งด้วยสีบนเคลือบและใต้เคลือบ การประเมินคุณค่างาน

2301 – 2310

การสร้างต้นแบบและการทำพิมพ์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจคุณสมบัติของแม่พิมพ์งานหล่อชนิดแม่พิมพ์หล่อกลาง และหล่อตัน พร้อมอุปกรณ์สำหรับงานหล่อน้ำดิน
2. รู้และเข้าใจส่วนประกอบของน้ำดินขึ้น และวิธีการเตรียมน้ำดินขึ้น
3. มีทักษะในการเตรียมอุปกรณ์และแม่พิมพ์หล่อน้ำดิน
4. มีทักษะในการหล่อแบบพิมพ์ด้วยน้ำดิน อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
5. มีทักษะตกแต่งปาก, รอยต่อพิมพ์ได้เรียบไร้รอยต่อ
6. มีทักษะการฝังแห้งและเผาเบื้องต้น
7. มีความรู้เรื่องการเคลือบผิวผลิตภัณฑ์ด้วยน้ำเคลือบและเคลือบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น
8. มีทักษะในการประเมินค่าผลงานและพัฒนาเป็นอาชีพในอนาคตได้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์ การทำต้นแบบ การทำพิมพ์ปูนปลาสเตอร์
2. สามารถปฏิบัติการออกแบบสร้างต้นแบบ ทำแบบพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ทั้งหล่อกลางและหล่อตัน
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาการทำต้นแบบ และพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเตรียมน้ำดิน เตรียมแบบพิมพ์ ปฏิบัติการหล่อด้วยน้ำดินทั้งหล่อ กลาง และหล่อตัน การตกแต่งปากและรอยต่อพิมพ์บนผิวผลิตภัณฑ์ การเผา และเคลือบด้วยน้ำเคลือบ

2301 – 2311 การเคลื่อน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจการเตรียมวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสมของน้ำเคลือบ
2. มีความรู้ความเข้าใจการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ในการเตรียมเคลือบ รูปเคลือบ
3. มีทักษะในการคำนวณและเตรียมเคลือบ
4. ให้มีทักษะในการทดลองและแสดงผลการทดลองเคลือบ
5. มีทักษะในการสูบพ่น เกลาด การบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเคลือบ
6. มีทักษะในการวิเคราะห์ผลงานที่ผ่านการเผาเคลือบแล้วเพื่อพัฒนาปรับปรุง
7. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน และเห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้ นำยาเคลือบและการเคลือบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องน้ำเคลือบ การเตรียมวัตถุดิบ การคำนวณสูตรเคลือบ การใช้เครื่องมือ
2. สามารถคำนวณสูตรน้ำเคลือบ เตรียมน้ำยาเคลือบ และการเคลือบผลิตภัณฑ์
3. สามารถประเมินคุณภาพผลงานจากการปฏิบัติการเคลือบ และความเข้าใจ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับวัตถุดิบที่ใช้ในการผสมเคลือบ คุณสมบัติ การคำนวณส่วนผสมเคลือบโดยวิธีใช้ตารางหาค่าส่วนผสมของวัตถุดิบเครื่องมือ-อุปกรณ์ ที่ใช้ในการเตรียมเคลือบ ข้อควรระวังในการเตรียมเคลือบ การบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาเคลือบ การวิเคราะห์ผลงานผ่านการเผาเคลือบ

2301 – 2312 เตาเผาและการเผา

2 (1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจชนิดของเตาเผาและโครงสร้างทางเดินลมร้อนและเชื้อเพลิงที่ใช้เผา
2. มีความรู้และเข้าใจอุปกรณ์ที่ใช้ประกอบเตาเผา
3. มีทักษะการบรรจุผลิตภัณฑ์เผาดิบและเผาเคลือบ
4. มีทักษะการควบคุมความร้อนเผาดิบและเผาเคลือบเพื่อการผลิตงานเคลือบดินเผา
5. มีความรู้และเข้าใจวิธีการป้องกันปัญหาและอันตรายจากการใช้เตาเผาด้วยแก๊สและ ไฟฟ้า
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้ด้านเตาเผาและการเผา

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ ประวัติรูปแบบเตาเผา เครื่องปั้นดินเผา การบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา การควบคุมการเผา
2. สามารถใช้วัสดุอุปกรณ์เตาเผา หารบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา และการควบคุมเตาเผา
3. สามารถวิเคราะห์ปัญหาการบรรจุของเข้าเตา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดของเตาเผา โครงสร้างและอุปกรณ์สำคัญที่ใช้ประกอบเตาเผาชนิดต่างๆ ปฏิบัติการบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผา – เคลือบ การควบคุมความร้อน การระวังอันตรายจากการใช้เตาเผาไฟฟ้าและแก๊ส ปฏิบัติการใช้และควบคุมเตาเผาดินและเผาเคลือบ การป้องกันอันตรายจากการใช้เตาเผาเพื่อพัฒนาความสามารถสู่การใช้เตาเผา เพื่อการผลิตงานเครื่องเคลือบดินเผาต่อไป

2301 – 2313 งานหล่อปูนปลาสเตอร์เบื้องต้น

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการสร้างรูปต้นแบบ การทำพิมพ์ และการหล่อปูนปลาสเตอร์
2. มีทักษะในการทำพิมพ์ การสร้างต้นแบบ และการหล่อรูป
3. มีวิสัยทัศน์ต่องานหล่อปูนปลาสเตอร์ในอนาคต
4. มีความคิดริเริ่มในรูปแบบงานงานหล่อที่แปลกใหม่
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการหล่อปูนปลาสเตอร์ การทำต้นแบบ ทำพิมพ์จากวัสดุต่างๆ การใช้วัสดุอุปกรณ์และการหล่อปูนปลาสเตอร์
2. สามารถสร้างต้นแบบ ทำพิมพ์หล่อปูนปลาสเตอร์
3. สามารถประเมินคุณค่าของหล่อในแต่ละขั้นตอน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับปฏิบัติงานฝึกทักษะเบื้องต้นในการสร้างรูปต้นแบบ ด้วยวิธีการปั้น – แกะสลัก เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติงาน การทำแม่พิมพ์หุบ แม่พิมพ์ขึ้น ประเภทนูนต่ำ – นูนสูง ปฏิบัติการหล่อปูนปลาสเตอร์และตกแต่งผลงานสำเร็จ

2301 – 2314 งานหล่อเรซินเบื้องต้น

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานหล่อเรซิน วัสดุ – อุปกรณ์การออกแบบเขียนแบบในงานหล่อเรซิน
2. ให้มีทักษะในการออกแบบเขียนแบบการทำพิมพ์และการหล่อเรซินในรูปแบบต่าง
3. สามารถนำเอาเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้กับงานหล่อเรซิน
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีเจตคติที่ดีต่อการประกอบอาชีพงานหล่อเรซิน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานหล่อเรซินเบื้องต้น วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานหล่อเรซินเบื้องต้น โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับความเป็นมาของงานหล่อเรซิน ความสำคัญ ประโยชน์ วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร การเตรียมและเก็บบำรุงรักษา การออกแบบ เขียนแบบ การทำพิมพ์ซิลิโคน ไฟเบอร์กลาส กระบวนการหล่อเรซินรูปแบบต่างๆ

2301 – 2315 เทคนิคงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้ความรู้และเข้าใจในงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ ด้วยเทคนิควิธีการแบบโบราณและแบบสมัยใหม่
2. สามารถวิเคราะห์และพัฒนารูปแบบเพื่อตอบสนองความต้องการของตลาดได้ อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะตามขบวนการและขั้นตอนเทคนิควิธีการที่เหมาะสม
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. ตระหนักถึงคุณค่าของงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์และพัฒนาปรับปรุงรูปแบบของงานให้สอดคล้องเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานหล่อผลิตภัณฑ์โลหะ โดยทำได้ตามหลักการกระบวนการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการหล่อโลหะผลิตภัณฑ์ ขนาดเล็กด้วยเทคนิควิธีการ แบบโบราณของไทยและแบบสมัยใหม่ เกี่ยวกับวัสดุ – อุปกรณ์ เครื่องมือในการหล่อและตกแต่งชิ้นงาน ความงามและคุณค่าของงานผลิตภัณฑ์โลหะ

ปฏิบัติการทำต้นแบบและหล่อโลหะด้วยวิธีพิมพ์ทาบ การหล่อโลหะด้วยวิธีพิมพ์ขึ้น พิมพ์่าง การหล่อโดยการขึ้นรูปด้วยวิธีเหลาแกนทราย การหลอมโลหะสำหรับหล่อตามกรรมวิธีโบราณ ประยุกต์และวิธีการหล่อเหลี่ยม การหล่อโลหะเนื้ออ่อน และเนื้อแข็ง การตกแต่ง ผลงานหล่อ

เพื่อให้มีความรู้ เกิดทักษะในการหล่อโลหะ งานผลิตภัณฑ์และผลงานปั้นขนาดเล็กตามลำดับวิธีการ

2301 – 2316

เทคนิคงานหล่อกระดาด

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการงานหล่อกระดาด การออกแบบ เขียนแบบ และวัสดุ – อุปกรณ์
2. ให้เกิดทักษะในการปฏิบัติงานหล่อกระบวนการตามขั้นตอนเบื้องต้นและสามารถประยุกต์และพัฒนาแบบใหม่ ๆ ได้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ให้มีทัศนคติที่ดีต่อการสร้างงานหล่อกระดาด เพื่อสนองตอบความต้องการของตลาดทั้งภายในและภายนอกประเทศ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. สามารถนำเอาเศษกระดาดที่เหลือใช้กลับมาประยุกต์ใช้กับงานหล่อกระดาด สร้างเป็นผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบใหม่ ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อกระดาด
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อกระดาด โดยทำได้ตามหลักการกระบวนการ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ กระบวนการงานหล่อกระดาษ การออกแบบเขียนแบบ การผลิตหุ่น การเตรียมเครื่องมือ เครื่องใช้ และวัสดุ อุปกรณ์ กระดาษ กาว สี สีเคลือบ การปฏิบัติงานหล่อกระดาษตามแบบและหุ่นที่เตรียมไว้ การตัด การผ่า การถอดชิ้นงานจากหุ่น การประกอบและตกแต่งชิ้นงานชิ้นสำเร็จ

2301 – 2317 เทคนิคงานหล่อปูนซีเมนต์ 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานหล่อปูนซีเมนต์ การสร้างต้นแบบ การทำพิมพ์ และแยกแยะ ขบวนการขึ้นตอนต่างๆ ได้
2. มีทักษะในการทำพิมพ์และหล่อปูนซีเมนต์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. สามารถสร้างผลงานจากงานหล่อปูนซีเมนต์ในรูปแบบที่สร้างสรรค์ได้
4. เข้าใจคุณสมบัติของปูนซีเมนต์ได้เป็นอย่างดี
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
6. มีจิตสำนึกและตระหนักถึงคุณค่าของงานหล่อปูนซีเมนต์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อปูนซีเมนต์
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อปูนซีเมนต์ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานฝึกทักษะเกี่ยวกับ กระบวนการสร้างรูปต้นแบบ การทำพิมพ์ขึ้นและแม่พิมพ์หลายชิ้น ด้วยปูนปลาสเตอร์ ปูนซีเมนต์จากรูปต้นแบบ ประเภทนูนต่ำ – นูนสูง การทำแม่พิมพ์ และการหล่อด้วยปูนซีเมนต์

2301 – 2318 เทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์ 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ขั้นตอนและกระบวนการทำพิมพ์ ขยายพิมพ์ เพิ่มผลผลิตอย่างมีประสิทธิภาพ
2. ให้มีทักษะในการปฏิบัติงานการทำพิมพ์และหล่อรูป ด้วยปูนปลาสเตอร์และสามารถจัดกระบวนการเพิ่มผลผลิตให้มีประสิทธิภาพต่อการประกอบอาชีพ

3. ให้มีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานอาชีพงานหล่อปูนปลาสเตอร์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. ตระหนักถึงคุณค่าของผลงาน และเข้าใจถึงการนำไปใช้อย่างมีคุณภาพ

มาตรฐานรายวิชา

3. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์ ประเภทของแม่พิมพ์ กระบวนการทำ
4. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อปูนปลาสเตอร์ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับขั้นตอนและกระบวนการทำพิมพ์ยางพารา ยางซิลิโคน การแบ่งพิมพ์รูปแบบ 3 มิติ วิธีการขยายพิมพ์และหล่อปูนปลาสเตอร์ แบบกล่องและดัน การเพิ่มจำนวนชิ้นงาน การตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ การใช้เทคโนโลยีในขบวนการผลิต

เพื่อให้เกิดมีความรู้และเกิดทักษะเกี่ยวกับขบวนการขั้นตอนในการทำพิมพ์ยางพารา ซิลิโคนและวิธีการขยายพิมพ์เพิ่มจำนวนการผลิต และตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ

2301 – 2319

เทคนิคงานหล่อเรซิน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้เกี่ยวกับขบวนการและเทคนิคงานหล่อเรซินงานเคลือบรูปในรูปแบบต่างๆ
2. มีทักษะในการเพิ่มผลผลิต และตกแต่งชิ้นงานสำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ
3. ให้มีทัศนคติที่ดีต่องานหล่อเรซิน และเข้าใจคุณสมบัติของวัสดุ – อุปกรณ์ ต่างๆ ได้เป็นอย่างดี
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการออกแบบรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่แปลกใหม่

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อเรซิน วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหล่อเรซิน โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการเคลือบรูปวิทยาศาสตร์ การทำพิมพ์ การแบ่งพิมพ์ การขยายพิมพ์ วัสดุ – อุปกรณ์ ขั้นตอนและวิธีการ เทคนิคการหล่อเรซินในรูปแบบต่างๆ (นูนต่ำ, นูนสูง, ลอยตัว) ขบวนการเพิ่มผลผลิต การตกแต่งชิ้นงานสำเร็จ

2301 – 2320

การออกแบบลวดลายงานพิมพ์ – ย้อม

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการออกแบบลายพิมพ์และลายย้อมผ้า
2. มีความเข้าใจในการนำหลักวิธีการออกแบบไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบลวดลายงานพิมพ์และย้อมผ้า
3. มีทักษะการออกแบบลวดลายงานพิมพ์และย้อมผ้า สามารถนำไปเป็นแบบใช้กับงานพิมพ์และย้อมผ้า
4. มีกิจนิสัยที่ดี เห็นคุณค่าในการศึกษาเรียนรู้การออกแบบลวดลายพิมพ์ย้อม

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีการออกแบบลวดลายงานพิมพ์ย้อม
2. สามารถปฏิบัติงานออกแบบลวดลายพิมพ์ย้อมตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามหลักการกระบวนการ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบลายพิมพ์และลายย้อมผ้าเกี่ยวกับรูปทรงแบบลายและความงามของลวดลาย การสเก็ทซ์แบบ การร่างแบบ การกำหนดสีและการลงสีแบบลาย ปฏิบัติการออกแบบลายพิมพ์ผ้าและลายย้อมผ้าจากรูปทรงเรขาคณิต รูปทรงธรรมชาติ และรูปทรงอิสระ ลักษณะสีเดี่ยวและหลายสีด้วยสีชนิดต่างๆ

2301 – 2321

งานพิมพ์ผ้าเบื้องต้น

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ การทำแม่พิมพ์พิมพ์ผ้า
2. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการสร้างแม่พิมพ์ได้เหมาะสมด้วยวิธีการปฏิบัติงาน
3. มีความเข้าใจในกระบวนการพิมพ์ผ้าด้วยแม่พิมพ์สแตนซิล แม่พิมพ์บล็อกและแม่พิมพ์ฟิล์มตัด
4. มีทักษะในการพิมพ์ผ้าสีเดี่ยวและหลายสี ด้วยแม่พิมพ์สแตนซิล แม่พิมพ์บล็อก และแม่พิมพ์ฟิล์มตัด
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้การพิมพ์ผ้าเบื้องต้น

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานพิมพ์ผ้าเบื้องต้น วัสดุ อุปกรณ์ ประเภทแม่พิมพ์ กระบวนการทำ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานพิมพ์ผ้าเบื้องต้น โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การทำแม่พิมพ์สแตนซิล แม่พิมพ์บล็อก แม่พิมพ์สกรีนโดยใช้ฟิล์มตัด วิธีพิมพ์ด้วยสีเดียวและหลายสีบนผ้าชนิดต่าง ปฏิบัติการพิมพ์ผ้าสีเดียว และหลายสีด้วย แม่พิมพ์สแตนซิล แม่พิมพ์บล็อก และแม่พิมพ์สกรีนฟิล์มตัด

2301 – 2322

เทคนิคการพิมพ์สกรีน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การพิมพ์สกรีนระบบถ่ายแสง
2. มีทักษะในการใช้ การจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการพิมพ์สกรีนและเลือกใช้ เทคโนโลยีช่วยในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสม
3. มีความเข้าใจในกระบวนการสร้างแม่พิมพ์สกรีนด้วยระบบถ่ายแสง
4. มีทักษะการพิมพ์สกรีนด้วยแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสง บนวัสดุต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้เทคนิคการพิมพ์สกรีน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีเทคนิคการพิมพ์สกรีน วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการทำ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคการพิมพ์สกรีน โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและเกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การทำแม่พิมพ์สกรีนโดยระบบถ่ายแสงด้วย ต้นแบบต่างๆ ได้แก่ ต้นแบบแผ่นใส ต้นแบบฟิล์มหน้ากาก ต้นแบบฟิล์มถ่าย และต้นแบบจาก คอมพิวเตอร์ ด้วยการพิมพ์สีเดียวและหลายสีบนวัสดุประเภทสิ่งทอ ไม้ กระดาษ โลหะ กระฉก ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ สกรีนระบบถ่ายแสง และพิมพ์บนวัสดุต่างๆ

2301 – 2323 งานมัด – ย้อม

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมืองานมัดย้อม
2. มีความรู้และเข้าใจหลักการออกแบบ และออกแบบลวดลายงานมัดย้อมได้ตามเทคนิควิธีการ
3. มีความรู้และเข้าใจขั้นตอนการปฏิบัติงานมัดย้อมด้วยเทคนิควิธีการย้อมสี วิธีระบายสี และเทคนิคผสม
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานมัดย้อมโดยวิธีย้อมสี วิธีระบายสี เทคนิคผสมและการพัฒนาเทคนิควิธีการให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
6. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้งานมัด-ย้อม

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีงานมัด-ย้อม ประวัติ วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการทำ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานมัด-ย้อม โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานมัดย้อม กระบวนการปฏิบัติงานมัด-ย้อม วิธีย้อมสี และระบายสี การออกแบบลวดลาย หลักการใช้สีในงานมัด – ย้อม การพับและมัดลวดลายผ้า การย้อมสี การระบายสี การตกแต่งขั้นสุดท้าย การพัฒนาเทคนิควิธีการในงานมัดย้อม ปฏิบัติงานมัด-ย้อม โดยวิธีการย้อมสีเดียว วิธีการย้อมหลายสี และวิธีการระบายสีด้วยสีชนิดต่างๆ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นพัฒนาให้สอดคล้องกับเทคนิควิธีการ การจัดบันทึกการปฏิบัติงาน และประเมินผล

2301 – 2324 งานบาติกพื้นฐาน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานบาติกขั้นพื้นฐาน
2. มีความรู้และเข้าใจหลักการและออกแบบลวดลายงานบาติกได้ตามเทคนิควิธีการ
3. มีความรู้และเข้าใจกระบวนการปฏิบัติงานบาติกวิธีย้อมสี ระบายสี และการพัฒนาเทคนิควิธีการ
4. มีทักษะในการใช้และจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานบาติกพื้นฐาน

5. มีทักษะในการปฏิบัติงานबाटวิธีย้อมสีเดียว วิธีย้อมหลายสี วิธึระบายสี และการพัฒนาให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาท้องถิ่น
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้งานबाटพื้นฐาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีงานबाटขั้นพื้นฐาน ประวัติ วัสดุอุปกรณ์ กระบวนการทำ
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานबाटพื้นฐาน โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการปฏิบัติงานबाटขั้นพื้นฐาน กระบวนการปฏิบัติงานबाटวิธีย้อมสีและระบายสี การออกแบบลวดลาย หลักการใช้สีในงานबाटเพื่อการย้อมสีและระบายสี การเตรียมวัสดุ – อุปกรณ์ การลงเทียน การย้อมสี การระบายสี การลอกเทียน และการตกแต่งขั้นสุดท้าย ปฏิบัติงานबाटโดยวิธีย้อมสีเดียว วิธีย้อมหลายสี และวิธึการระบายสีด้วยสีชนิดต่างๆ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นพัฒนาให้สอดคล้องกับเทคนิควิธึการการจดบันทึกการปฏิบัติงานและประเมินผล

2301 – 2325

เทคนิคการทำबाट

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการทำबाटเทคนิคผสมและวิธึการที่เกี่ยวข้อง
2. มีความเข้าใจขั้นตอนการปฏิบัติงานबाटเทคนิคต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และการผสมผสานเทคนิควิธึการในงานबाट
3. มีทักษะสามารถปฏิบัติงานबाटเทคนิคผสมและเทคนิคที่เกี่ยวข้องด้วยวิธึการต่างๆ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้เทคนิคการทำबाट

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีबाटเทคนิคผสม
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานबाटเทคนิคผสม โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการทำบาติกเทคนิคผสม โดยการผสมผสานเทคนิควิธีการในงานบาติก และวิธีการอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง การย้อมสีและระบายสีการทำเส้นเทียนหลายสี การกัดสี การทำลวดลายด้วย สารเคมี และวิธีการอื่นๆ การเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ การออกแบบลวดลาย กระบวนการปฏิบัติงานแต่ละ เทคนิควิธีการปฏิบัติการทำบาติกเทคนิคผสมด้วยวิธีต่างๆ จดบันทึกการปฏิบัติงานและการประเมินผล

2301 – 2326

งานพิมพ์ – ย้อมประยุกต์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการประยุกต์เทคนิควิธีการงานพิมพ์ย้อม
2. มีความเข้าใจการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และการออกแบบลวดลาย
3. มีความเข้าใจการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เหมาะสมกับเทคนิควิธีการในการ ปฏิบัติงาน
4. มีทักษะสามารถทำผลิตภัณฑ์โดยนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาผสมผสานกับการประยุกต์กับ เทคนิควิธีการงานพิมพ์-ย้อม ในรูปแบบต่างๆ
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
6. มีทัศนคติที่ดีในการทำงานมีความรับผิดชอบ เห็นคุณค่าการเรียนรู้งานพิมพ์ – ย้อมประยุกต์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีงานพิมพ์ – ย้อม ประยุกต์
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานพิมพ์ – ย้อม ประยุกต์ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเทคนิควิธีการงานพิมพ์ – ย้อม ประยุกต์เทคนิควิธีการผสมผสานให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ประโยชน์ การนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ร่วมกับเทคนิควิธีการอย่างเหมาะสม การ พัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และการออกแบบลวดลาย การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และ กระบวนการผลิตผลงานในรูปแบบผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น ของที่ระลึก เครื่องใช้ประจำบ้านและเครื่อง ตกแต่งอาคาร ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานพิมพ์ย้อม ในลักษณะการประยุกต์เทคนิควิธีการให้ เหมาะสมกับการนำไปใช้ประโยชน์

2301 – 2327 การออกแบบเครื่องหนัง

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจพื้นฐานการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
2. มีความเข้าใจขั้นตอนการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังตามประเภทของงาน
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ สามารถออกแบบเพื่อนำไปทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานมีความรับผิดชอบ และเห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้การออกแบบเครื่องหนัง

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีงานออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีงานออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และการออกแบบ ลวดลาย ฯลฯ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับพื้นฐานการออกแบบ หลักการออกแบบงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และการออกแบบลวดลาย การแยกแบบ ตัดแบบการขยายแบบ เครื่องมือเครื่องใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการออกแบบและวิธีการใช้ ปฏิบัติการออกแบบ ขยายแบบ แยกแบบ ตัดแบบเพื่อนำไปทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

2301 - 2328 เครื่องหนังเบ็ดเตล็ด

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจคุณสมบัติของหนังฟอกฝาด และวัสดุอุปกรณ์
2. ให้มีทักษะในการปฏิบัติงานเครื่องหนัง เรื่องการดูแลหนัง การทำพวงกุญแจและกระเป๋าแบบต่างๆ อย่างมีคุณภาพ
3. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ในการออกแบบผลิตภัณฑ์งานหนังที่แปลกใหม่
4. มีทัศนคติที่ดีต่องานเครื่องหนังและสามารถพัฒนารูปแบบเพื่อสนองตอบความต้องการของตลาดในอนาคต
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน เห็นคุณค่าของการศึกษาเรียนรู้งานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีหนังฟอกฝาด และวัสดุอุปกรณ์
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี เทคนิคงานหนังฟอกฝาด กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานผลิตภัณฑ์หนังฟอกฝาด คุณสมบัติของหนัง การดูแลหนังด้วยเหล็กคุณลาย สีย้อมหนังชนิดต่างๆ วัสดุ อุปกรณ์ต่างๆ การใช้และบำรุงรักษา ปฏิบัติการออกแบบ แยกแบบ ตัดแบบ และออกแบบลวดลายคุณหนัง เพื่อทำพวงกุญแจ กระเป๋าเศษสตางค์ และกระเป๋าขยายขีดข้างลักษณะต่างๆ

2301 – 2329

ผลิตภัณฑ์งานหนังแท้

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับวิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร วัสดุ อุปกรณ์ ในการทำผลิตภัณฑ์ด้วยหนังแท้
2. มีความเข้าใจในวิธีการออกแบบเพื่อใช้เป็นแบบในการปฏิบัติงาน
3. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับจักรเย็บหนังแบบธรรมดา และอุตสาหกรรมวิธีการใช้และการบำรุงรักษา
4. มีทักษะในการทำผลิตภัณฑ์ด้วยหนังแท้ และการใช้เครื่องมือเครื่องจักรต่างๆ ช่วยในกระบวนการผลิต
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
6. มีทัศนคติดีในการทำงาน เห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้ผลิตภัณฑ์งานหนังแท้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักการทฤษฎีการบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ หลักการทำผลิตภัณฑ์ด้วยหนังแท้
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีการบำรุงรักษาเครื่องมือ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการทำผลิตภัณฑ์งานหนังแท้ การใช้เครื่องมืออุปกรณ์ เช่น เครื่องเย็บหนัง เครื่องปั่นหนังไฮโดรลิก เครื่องตัดหนังเส้น เครื่องทาสีขอบ เครื่องขัดริมหนัง เครื่องพับริมหนัง การประกอบรูปด้วยมือ และจักรเย็บผ้าทั้งแบบธรรมดาและแบบอุตสาหกรรม วิธีการใช้และบำรุงรักษา

ปฏิบัติการออกแบบ แยกแบบ ตัดแบบ ระเบิดตรีและบุรุษ เข็มขัด และผลิตภัณฑ์ชนิดต่างๆ ด้วยหนัง
ฟอกฟาด และหนังฟอกโคม

2301 - 2330 ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจชนิดของวัสดุที่ใช้ทดแทนหนังแท้ และเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม
2. มีความรู้ความเข้าใจเรื่องรูปแบบผลิตภัณฑ์งานหนังที่ผลิตขึ้น โดยการใช้วัสดุทดแทนหนัง
3. มีทักษะในการประยุกต์ใช้วัสดุ – อุปกรณ์ต่างชนิดประกอบขึ้นเป็นผลิตภัณฑ์ เครื่องหนัง และสนองความต้องการของตลาดได้อย่างเหมาะสม
4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพงาน
5. เพื่อให้มีทัศนคติที่ดีต่อการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าในการศึกษาเรียนรู้ ผลิตภัณฑ์งานหนังด้วยวัสดุทดแทน

มาตรฐานรายวิชา

3. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีวัสดุที่ใช้ทดแทนหนังแท้
4. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีวัสดุที่ใช้ทดแทนหนังแท้ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของงานเครื่องหนังประเภทต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์ การเลือกใช้วัสดุทดแทนหนัง หนังเทียม ฝ้ายชนิดต่าง ๆ และวัสดุแต่ละท้องถิ่น ปฏิบัติการออกแบบ แยกแบบ ตัดแบบ กระเป๋ารูปแบบต่าง ๆ เป้ กระเป๋าเอกสาร กระเป๋านักเรียน

2301 – 2331 ผลิตภัณฑ์งานหนังตกแต่งลวดลาย

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเรื่องของการตกแต่ง ลวดลายหนัง ตลอดจนวัสดุ – อุปกรณ์ต่าง ๆ
2. มีทักษะในการคุณลาย การตอกลาย การเขียนลายด้วยสี การฉลุลายในงานผลิตภัณฑ์หนังได้อย่างมีคุณภาพ
3. เข้าใจเลือกใช้ วัสดุ – อุปกรณ์ตกแต่งงานหนังได้อย่างเหมาะสม
4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานตกแต่งลวดลายผลิตภัณฑ์งานหนังที่แปลกใหม่
5. ตระหนักถึงคุณค่าของงานผลิตภัณฑ์งานหนัง ซึ่งสามารถที่จะนำไปประกอบอาชีพได้
6. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน เพิ่มคุณค่าการศึกษาเรียนรู้งานหนังตกแต่ง ลวดลาย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานผลิตภัณฑ์งานหนักตกแต่งลวดลาย
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหนักตกแต่งลวดลาย ขั้นตอนวิธีการปฏิบัติงานในลักษณะต่างๆ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ในการตกแต่งลวดลายหนัก ขั้นตอนวิธีการปฏิบัติงานในลักษณะต่าง ๆ เช่น การคูณลาย การบีบลาย การตอกลาย การเขียนลายด้วยสี การฉลุลาย การใช้อะไหล่ อุปกรณ์ตกแต่ง ปฏิบัติการทำลวดลายบนหนัง และนำไปประกอบเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องหนังได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม

2301 – 2332

งานหนังประยุกต์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการนำวัสดุชนิดต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้กับงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
2. มีความเข้าใจการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังให้ใช้ประโยชน์ทั้งทางตรง และทางอ้อม
3. มีทักษะในการประยุกต์วัสดุต่างชนิดใช้ร่วมกัน และทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนังใช้ประโยชน์ทางตรง และทางอ้อมได้อย่างเหมาะสมและสวยงาม
4. มีทักษะในการประเมินผลงาน
5. มีกิจนิสัยที่ดี และเห็นคุณค่าในการศึกษาเรียนรู้ งานหนังประยุกต์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานหนังประยุกต์ใช้กับผลิตภัณฑ์
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหนังประยุกต์ โดยทำได้ตามหลักการพัฒนารูปแบบ มีกระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ชนิดและคุณลักษณะของหนังแท้หนังเทียม วัสดุทดแทนหนัง วัสดุในท้องถิ่น โดยนำไปประกอบกับวัสดุชนิดอื่น ๆ เช่น ไม้ โลหะ แก้ว ฯลฯ เพื่อนำไปทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนังในลักษณะต่าง ๆ ปฏิบัติงานทำผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง เพื่อประโยชน์ใช้สอยทางตรงและทางอ้อม เช่น เครื่องประดับ เครื่องใช้ประจำบ้าน เครื่องตกแต่งอาคาร

2301 – 2333 การออกแบบงานรัก

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาและหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์เขียนแบบ
2. มีความเข้าใจในรูปแบบผลิตภัณฑ์งานรัก
3. มีทักษะในการออกแบบงานรัก
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าในการออกแบบงานรัก

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานออกแบบงานรัก
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานหลักออกแบบงานรัก โดยทำได้ตาม หลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับหลักการและกระบวนการออกแบบเบื้องต้น วิธีใช้วัสดุอุปกรณ์เขียนแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์งานรัก ที่เกี่ยวกับลวดลาย และรูปร่าง

ปฏิบัติการออกแบบด้วยเส้นต่าง ๆ รูปทรงอิสระ รูปทรงเรขาคณิตในลักษณะรูปสามมิติ และสมบัติ ประกอบสีโดยใช้มือและเครื่องมือเขียนแบบ

2301 – 2334 งานรักสี่และประดับเปลือกไข่

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา และขบวนการ การผลิตงานรักสี่ งานประดับเปลือกไข่ บนพื้นผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด
2. มีความเข้าใจในการสร้างแบบ และออกแบบลวดลาย เพื่อใช้งานประดับเปลือกไข่ การผสมรักสี่แบบต่าง ๆ และวิธีการลงรักสี่
3. มีทักษะในการลงรักสี่ การประดับเปลือกไข่บนพื้นผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง การตกแต่งขั้นสุดท้าย
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานเห็นคุณค่าในการตกแต่งผลิตภัณฑ์ มีความรับผิดชอบ ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานการออกแบบงานรัก
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานการออกแบบงานรัก โดยทำได้ตาม หลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบลวดลาย เพื่อตกแต่งพื้นผิวผลิตภัณฑ์ วิธีเตรียมพื้นด้วยรัก สมุกประดับเปลือกไข่เป็นลวดลาย หรือรูปภาพบนพื้นผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง ลงรักเคลือบผิว ลงรักสี บนพื้นผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง การตกแต่งรูปขั้นสุดท้าย

2301 – 2335

งานปิดทองประดับกระจกสี

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา และขบวนการปิดทอง และประดับกระจกสี บนพื้นผิว ผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง และในช่องว่าง
2. มีความเข้าใจวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนการปิดทองการตัดและประดับกระจกสี
3. มีทักษะในการปิดทอง และประดับกระจกสีบนพื้นผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่า
5. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าในการตกแต่งพื้นผิวผลิตภัณฑ์ ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีหลักการออกแบบลวดลายกระจกสี
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีเทคนิคงานปิดทองประดับกระจกสี โดยทำได้ตาม ขบวนการปิดทองและประดับกระจกสี ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับ การลงรักบนพื้นผิววัสดุ ลักษณะและชนิดของวัสดุ หลักการ ออกแบบลวดลายกระจกสี ปฏิบัติการลงรักบนพื้นผิวไม้ พื้นผิวงานจักสาน พื้นผิวปูน พื้นผิวโลหะ การบ่มรัก ปิดทอง ตกแต่งผิวสำเร็จ ออกแบบลวดลาย ตัดกระจกสีรูปทรงต่าง ๆ ประดับกระจกสีบน พื้นผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง และในช่องว่าง

2301 – 2336 งานประดับมุก

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ เกี่ยวกับเนื้อหาและขบวนการประดับมุกบนพื้นผิวผลิตภัณฑ์
2. มีความเข้าใจในการออกแบบลวดลาย
3. มีทักษะในการประดับมุก แบบอิสระแบบจำลองการลงรักตามพื้นผิวการขัดและตกแต่งผิว
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่ามีความรับผิดชอบ มีความรับผิดชอบ มีความสนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานขบวนการประดับมุกบนพื้นผิวผลิตภัณฑ์
2. สามารถปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎีออกแบบลวดลายแบบจำลองการลงรักตามพื้น โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการประดับมุก บนผลิตภัณฑ์แบบพื้นเรียบ ผิวโค้ง แบบสามมิติ ปฏิบัติการลงรักสมุก ประดับมุกด้วยลวดลายอิสระ ลวดลายไทยพื้นฐาน การลงรักตามพื้น การปัดกรัด การซ่อมผิว และตกแต่งผิว

2301 – 2337 งานเขียนลายรดน้ำ

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ การเขียนลายรดน้ำ
2. มีความเข้าใจในการออกแบบลวดลาย การเตรียมพื้น และการเขียนลาย
3. มีทักษะในการเตรียมพื้นผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง พื้นผิวสามมิติ ออกแบบ ลวดลายรูปภาพ และปรับแบบ
4. มีทักษะในการเขียนลาย ปิดทอง-รดน้ำ ซ่อมและตกแต่ง
5. มีทักษะการประเมินคุณค่า
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ เห็นคุณค่าและสนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการ เขียนลวดลายรดน้ำ การออกแบบลวดลาย
2. สามารถปฏิบัติงาน ตามทฤษฎีงานเขียนลายรดน้ำ โดยทำได้ตาม หลักการกระบวนการ ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับใช้วัสดุอุปกรณ์ การลงรักบนพื้นผิวผลิตภัณฑ์ผิวเรียบ ผิวโค้ง พื้นผิวสามมิติ การออกแบบลวดลาย และรูปภาพ ปรุแบบ ถ่ายแบบ บนผิวผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการเขียนลายด้วยน้ำยาทากระดาน การถมพื้น เซ็ดรักปิดทองการรดน้ำ ซ่อมและตกแต่ง

2301 – 2338

งานรักประยุกต์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจวิธีการประยุกต์ งานรักลักษณะต่าง ๆ ในการประดับตกแต่ง และ สิ่งของเครื่องใช้
2. มีความเข้าใจออกแบบรูปทรง ลวดลาย ภาพให้มีความสัมพันธ์กัน
3. มีทักษะในการออกแบบ ใช้เทคนิคงานรักมาตกแต่งผลิตภัณฑ์สิ่งของเครื่องใช้ได้เหมาะสมในชิ้นเดียวกัน
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบเห็นคุณค่า มุ่งพัฒนาอาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจหลักทฤษฎีงานลักษณะต่างๆ การประดับตกแต่งออกแบบรูปทรง ลวดลาย
2. สามารถปฏิบัติงาน ตามทฤษฎีออกแบบรูปทรง งานประดับตกแต่ง งานรักลักษณะต่างๆ โดยทำได้ตามหลักการ กระบวนการ เทคนิค ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การประยุกต์เทคนิควิธีการของงานรัก ลักษณะต่าง ๆ ในการสร้างงานประดับตกแต่ง และสิ่งของเครื่องใช้ ปฏิบัติการทำผลิตภัณฑ์งานรัก เพื่อประดับตกแต่ง และ สิ่งของเครื่องใช้ด้วยการออกแบบ โดยใช้เทคนิค ผสมงานประดับเปลือกไข่ ประดับกระจกสี ลายรดน้ำปิดทอง งานประดับมุก ให้เกิดเป็นลวดลาย ภาพ มีความสัมพันธ์กับรูปภาพ รูปทรงของผลิตภัณฑ์ และผลงานประดับตกแต่ง

2301 – 2339 การออกแบบเขียนแบบงานไม้

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา และหลักการออกแบบการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์เขียนแบบ
2. มีความเข้าใจในรูปแบบผลิตภัณฑ์งานไม้
3. มีทักษะในการออกแบบเขียนแบบงานไม้
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าในการออกแบบเขียนแบบงานไม้ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานไม้เบื้องต้น มีหลักการ กระบวนการตามทฤษฎี
2. สามารถปฏิบัติงานการใช้เทคนิคงานไม้ ตามหลักการทางทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ และกระบวนการออกแบบเบื้องต้น วิธีใช้วัสดุอุปกรณ์เขียนแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์งานไม้ที่เกี่ยวข้อง การเจาะ ฝัง เดือย เข้ามุม ของที่ระลึก ของเล่น ลวดลาย ด้ายเส้นต่าง ๆ รูปทรงอิสระ รูปทรงเรขาคณิต ในลักษณะรูปสองมิติ ประกอบสี โดยใช้มือ และเครื่องมือเขียนแบบ

2301 – 2340 เทคนิคงานไม้เบื้องต้น

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับชนิดของไม้ ลักษณะ โครงสร้างของงาน
2. มีความรู้ความเข้าใจเทคนิค การปฏิบัติงานตามลำดับขั้นตอน
3. มีทักษะในการจัดขนาด การใช้เครื่องมือ การประกอบและตกแต่ง
4. มีความรับผิดชอบ เพียรพยายาม อดทน และเจตคติที่ดีในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานไม้เบื้องต้น มีหลักการ กระบวนการตามทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานการใช้เทคนิคงานไม้ ตามหลักการทางทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ชนิดของไม้ ลักษณะโครงสร้างของงาน ประโยชน์นี้ใช้สอย เทคนิคการใช้เครื่องมือในการวัดขนาด การตัด การไส การผ่า การเจาะ การเข้าเดือย การเข้าปากไม้ การประกอบ การสลัก และการตกแต่งผิว

2301 – 2341 **ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก** 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ไม้ สำหรับเป็นของที่ระลึกในรูปแบบ งานหัตถกรรมท้องถิ่นที่แสดงเอกลักษณ์เฉพาะ
2. มีความรู้ความเข้าใจในการวิเคราะห์ชิ้นงานที่เหมาะสมกับสมันิยม
3. มีทักษะในการออกแบบและผลิต ตกแต่งชิ้นงาน
4. มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน เห็นคุณค่า ขยัน อดทน และรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักและวิธีการ ขบวนการทำงานผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานไม้ผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของงาน วิเคราะห์ชิ้นส่วนของงานที่ผลิต การเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ปฏิบัติงานผลิตภัณฑ์ของที่ระลึก ในลักษณะรูปแบบงานหัตถกรรมท้องถิ่นเชิงอนุรักษ์ รูปแบบสมันิยม โครงการขยายและย่อส่วน

2301 – 2342 **ผลิตภัณฑ์ของเล่น** 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ไม้ สำหรับเป็นผลิตภัณฑ์ของเล่นที่เหมาะสมกับวัย
2. มีเข้าใจ ในการวิเคราะห์ชิ้นงาน ที่ใช้ฝักกล้ามนื้อ และเซาว์ปัญญาของเด็ก
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานทำผลิตภัณฑ์ของเล่นได้เหมาะสมกับวัยที่พัฒนาร่างกาย สมอง และจิตใจ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความสุข รับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการขบวนการงานไม้ ผลิตภัณฑ์ของเล่น
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของงาน วิเคราะห์ชิ้นส่วนของงานที่ผลิต การเตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ ปฏิบัติการผลิตของเด็กเล่น ชุดฝึกทักษะกล้ามเนื้อร่างกาย ชุดฝึกเชาว์ปัญญา ที่เหมาะสมกับวัย โดยเน้นรูปทรง ประโยชน์การใช้งาน และความปลอดภัย

2301 – 2343

งานไม้แกะสลัก

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะโครงสร้างของงานเทคนิคการใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์
2. มีความเข้าใจ กระบวนการแกะสลักไม้
3. มีทักษะในการแกะสลักไม้ เพื่อตกแต่งผลิตภัณฑ์ให้เกิดคุณค่า
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีต่อวิชาชีพ เพียรพยายาม ขยันอดทน และรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับทฤษฎีและหลักการขบวนการงานไม้แกะสลัก
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานไม้แกะสลักตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบ การวิเคราะห์งานแกะสลักไม้ การออกแบบลวดลาย ภาพที่เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติการแกะสลักตามกระบวนการด้วยเครื่องมือ ลักษณะร่อง พีรามิด นูนต่ำ นูนสูง และลอยตัวในงานตัวอักษร เครื่องเรือน เครื่องใช้

2301 – 2344

งานไม้ประยุกต์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับรูปแบบ การวิเคราะห์ชิ้นส่วนของงานที่ผลิต
2. มีความเข้าใจคุณสมบัติของวัสดุที่ใช้ประดิษฐ์งานไม้ประยุกต์
3. มีความเข้าใจในการออกแบบประยุกต์ ผลิตภัณฑ์ไม้ได้เหมาะสม

4. มีทักษะในการปฏิบัติงาน และสร้างสรรค์งานอย่างเหมาะสม
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
6. มีความรับผิดชอบ เพียรพยายาม อดทนและมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานไม้ประยุกต์ และมีหลักการ กระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของงาน วิเคราะห์ชิ้นงานส่วนของงานที่ผลิต การเตรียมเครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ปฏิบัติการผลิตงานไม้ประกอบวัสดุ ประเภท เหล็ก กระจก อลูมิเนียม ไฟเบอร์ พลาสติก หนัง ฝ้า กระดาษติดผนัง ผลิตภัณฑ์ ชั้นวางของผู้ถอดประกอบ ตู้โชว์

2301 – 2345

การออกแบบงานจักสาน

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา และหลักการออกแบบ การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เขียนแบบ
2. มีความเข้าใจในรูปแบบ ผลิตภัณฑ์งานจักสาน
3. มีทักษะในการออกแบบงานจักสาน
4. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน เห็นคุณค่าในการออกแบบงานจักสาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานออกแบบงานจักสาน และมีหลักและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ หลักการและกระบวนการออกแบบเบื้องต้น วิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เขียนแบบ การออกแบบผลิตภัณฑ์งานจักสาน เกี่ยวกับ ลวดลาย รูปทรง ปฏิบัติการออกแบบด้วยเส้นต่าง ๆ รูปทรงอิสระ รูปทรง เรขาคณิต ลายสานพื้นฐาน และซับซ้อน ในลักษณะรูปสองมิติ และสามมิติ ประกอบสี โดยใช้มือและเครื่องมือเขียนแบบ

2301 – 2346 งานจักสานไม้ไผ่

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหา และขบวนการจักสานด้วยไม้ไผ่
2. มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแบบ ออกแบบ ลวดลาย ประกอบงาน
3. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ การขึ้นรูป การตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานจักสานไม้ไผ่ และมีหลักและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจักสานลายพื้นฐานในรูปแบบทรงแบน ทรงกลม ด้วยวัสดุท้องถิ่น การตกแต่งผิว การเคลือบผิว ปฏิบัติการขึ้นรูป และสานผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กด้วยไม้ไผ่

2301 – 2347 งานจักสานหวาย

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ เนื้อหา และกระบวนการจักสานด้วยหวาย
2. มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแบบ ออกแบบลวดลายประกอบงาน
3. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ การขึ้นรูป การตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในกระประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานจักสานหวาย และมีหลักและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจักสาน ลายแปดลายยกดอก ลายพิกุล ในรูปทรงแบน กลม เหลี่ยม ด้วยวัสดุท้องถิ่น การเคลือบผิวปฏิบัติการ ขึ้นรูป และสานผลิตภัณฑ์ขนาดกลางด้วยหวาย

2301 – 2348 งานจักสานผักตบชวา

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาและกระบวนการจักสานด้วยผักตบชวา
2. มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแบบ ออกแบบลวดลาย ประกอบงาน
3. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ การขึ้นรูป การตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานจักสานหวายผักตบชวา และมีหลักและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจักสานลายพื้นฐานในรูปทรง แบน กลม เหลี่ยม ด้วยวัสดุ ท้องถิ่น การตกแต่งผิว การเคลือบผิว ปฏิบัติการขึ้นรูป และสานผลิตภัณฑ์ เครื่องใช้ในครัวเรือน ด้วยผักตบชวา

2301 – 2349 งานจักสานโลหะ

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเนื้อหาและกระบวนการจักสานด้วยโลหะ
2. มีความรู้ความเข้าใจในการสร้างแบบ ออกแบบ ลวดลายประกอบงาน
3. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ การขึ้นรูป การตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน

มาตรฐานรายวิชา

3. มีความรู้เกี่ยวกับงานจักสานหวายโลหะ และมีหลักและกระบวนการทางทฤษฎี
4. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการจักสานลาย ในรูปทรง กลม แบน เหลี่ยม ด้วยโลหะ กลม แบน ปฏิบัติการสานผลิตภัณฑ์ โดยการจำลองแบบขนาดเล็ก กลาง สำหรับเป็นของที่ระลึก

2301 – 2350 งานจักสานประยุกต์

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องจักสาน
2. มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เพื่อประกอบงานเครื่องจักสาน ได้เหมาะสมกับประโยชน์ในการใช้งาน
3. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ การประกอบรูป และการตกแต่งผลิตภัณฑ์
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่างาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานจักสานประยุกต์ โดยมีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานจักสาน เพื่อประยุกต์ใช้ในงานตกแต่งและงานใช้สอยต่าง ๆ ในลักษณะงานนำวัสดุท้องถิ่น ประกอบวัสดุอื่น ๆ เช่น ไม้ หนั ง ฝ้าย เชือก พลาสติก ฯลฯ โดยมุ่งเน้นการทำงานศิลปะ และประโยชน์ใช้สอยควบคู่กัน ปฏิบัติการทำเครื่องจักสาน เพื่อใช้ตกแต่งอาคารและสิ่งของเครื่องใช้

2301 – 2351 งานสลักคุณเบื้องต้น

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจคุณสมบัติวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และขบวนการสลักคุณ
2. มีทักษะในการออกแบบลาย ใช้กับงานสลักคุณ
3. มีทักษะในการปฏิบัติตามขั้นตอนในการสลักคุณ และตกแต่งผิวด้วยวิธีการรูป
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีในการปฏิบัติงานให้สอดคล้องกับภูมิปัญญาไทย
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้งานสลักคุณเบื้องต้น

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานสลักคุณเบื้องต้น โดยมีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้สลักคุณการคิดโลหะบนแผ่นขึ้น การเขียนลาย ลอกลายบนแผ่นโลหะ ใช้เครื่องมือเดินเส้นลายไทย

ปฏิบัติการคิดแผ่นโลหะบนแผ่นขึ้นการเขียนลายบนกระดาษหน้าสิงห์ หน้าพระหน้านาง การลอกลาย บนแผ่นโลหะการเดินเส้นลาย การสลักคุณลาย

2301 – 2352 เทคนิคงานสลักคุณ 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจขั้นตอนการสลักคุณภาพไทย
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมืออุปกรณ์การสลักคุณ
3. มีทักษะในการปฏิบัติการสลักคุณภาพไทย ได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีในการปฏิบัติงาน ได้สอดคล้องกับภูมิปัญญาไทย
5. มีทักษะในการประเมินผลงาน
6. มีทัศนคติที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้งานสลักคุณ
7. มีระเบียบวินัย ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานสลักคุณ โดยมีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการสลักคุณ ภาพจับสัตว์หิมพานต์ภาพไทย ประเพณี การรูปเคลือบผิว รมคำการ ประกอบชิ้นงาน

ปฏิบัติการสลักคุณ ภาพจับสัตว์หิมพานต์ภาพไทยประเพณีด้วยแผ่นโลหะตกแต่งผิวด้วยการชุบหรือรมคำ ประเมินคุณค่าภาพงาน

2301 – 2353 งานเครื่องถมเบื้องต้น 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจประวัติและความสำคัญของเครื่องถม
2. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์การทำเครื่องถมให้เหมาะสม กับกลวิธีและท้องถิ่น
3. มีทักษะในการปฏิบัติการทำเครื่องถมแหวน, กำไล ให้ถูกต้องตาม ขั้นตอน

4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพ ของงาน
5. มีระเบียบวินัยใฝ่รู้ต่อการเรียน
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนรู้งานเครื่องมืองเบื้องต้น

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานเครื่องมืองเบื้องต้น มีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติเครื่องมืองขั้นตอนการทำเครื่องมือง การเตรียมเครื่องมืออุปกรณ์ การบัดกรี การหลอม ขาอม การลงยา การตะไบ การขัดแต่งผิว ปฏิบัติการใช้เครื่องมือเฟร็ด บัดกรี ทำแหวน กำไล แหวนปลอกมิด แหวนกำนเรียว กำไลโปรง การสลักกลดลย การลงม การขัดเลาและแรลย

2301 – 2354 เทคนิคงานเครื่องมือง

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจลักษณะโครงสร้างของผลิตภัณฑ์เครื่องมืองประเภทเครื่องใช้สอย
2. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้สอยเพื่อนำไปใช้ผลิต
3. มีทักษะในการปฏิบัติการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ชิ้นส่วน ถาดรองแก้ว ตลับแป้ง ชิ้นลูกลอย ได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการตกแต่งเครื่องมือง
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน และเห็นคุณค่าการศึกษาเรียนงานเครื่องมือง

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับเทคนิคงานเครื่องมือง โดยมีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำเครื่องมืองประเภทเครื่องใช้ เช่น ชิ้นส่วน ถาดรองแก้ว ตลับแป้ง ชิ้นลูกลอย การทำเปียกทอง ทาทอง การลงยาปฏิบัติกรออกแบบ เตรียมอุปกรณ์ การทำแผ่นการหลอมเฟร็ด การขึ้นรูป การบัดกรีลีน การลารอกขัน การเก็บรูป การบัดกรีลีนบาดกรีขอบ ตกแต่งด้วยการลงยาอม การทำเปียกทองคำ ทาทองแรลย ขัดเงา

2301 - 2355 งานเครื่องประดับ

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจประวัติรูปแบบโครงสร้างเครื่องประดับ
2. เข้าใจหลักการและขั้นตอนการขึ้นรูป และการตกแต่งเครื่องประดับให้เกิดคุณค่างดงาม
3. มีทักษะในการออกแบบเครื่องประดับ
4. มีทักษะในการใช้วัสดุและอุปกรณ์การทำเครื่องประดับได้อย่างเหมาะสม
5. มีทักษะการทำเครื่องประดับได้ถูกต้องตามขั้น
6. เพื่อให้มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
7. มีระเบียบวินัยใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานเครื่องประดับ โดยมีหลักการและกระบวนการทางทฤษฎี
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติเครื่องประดับ วิวัฒนาการทางด้านวัสดุอุปกรณ์วิธีการขึ้นรูปด้วยมือ การหล่อ ปั้น ผลิต ตัด ต่อ บัดกรี การฝังพลอย อัญมณี ตกแต่งผิวด้วยวิธีลงยาถม ลงยาสี แรลย รมดำ ชุบเงิน ชุบทอง

2301-2356	ศิลป์หัตถกรรมพื้นบ้าน	2 (4)
2301-2357	หัตถกรรมของที่ระลึก	2 (4)
2301-2358	จิตรกรรมเพื่องานหัตถกรรม	2 (4)
2301-2359	การออกแบบ เขียนแบบหัตถกรรมพื้นฐาน	2 (4)

สาขางานอุตสาหกรรมเครื่องหนัง

2301 – 2401 การออกแบบเขียนแบบ

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อมีความรู้หลักการเขียนแบบเบื้องต้น ศึกษารูปทรงเรขาคณิตรูปด้านต่าง ๆ และตัวอักษร
2. เพื่อมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้มาตราส่วน ย่อขยายจากแบบของจริง ตามสเกลมาตรฐานสากล
3. เพื่อมีความรู้การเขียนภาพ 3 มิติ ภาพคลี่ และภาพตัด
4. เพื่อมีความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนแบบในงานผลิตหนังตามหลักการเขียน ภาพฉาย ภาพคลี่ ภาพตัด

มาตรฐานรายวิชา

1. เขียนแบบเบื้องต้น มีความเข้าใจในการเขียนรูปด้านต่างๆ
2. มีความเข้าใจ การใช้มาตราส่วน ย่อขยายจากแบบของจริงตามสเกลมาตรฐานสากล
3. เขียนภาพ 3 มิติ ภาพคลี่ และภาพตัดใช้กับงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติและหลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการเขียนแบบ ศึกษารูปทรงเรขาคณิต รูปด้านต่างๆ และตัวอักษร มาตราส่วนการย่อขยาย จากแบบจริง

ศึกษาการเขียนภาพ 3 มิติ ภาพคลี่ และภาพตัด ปฏิบัติงานเขียนภาพฉายของงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ตามหลักการเขียนภาพฉาย

2301-2402 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการ กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานออกแบบ ร่างแบบ เขียนแบบงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น ประเภทผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบ็ดเตล็ด รองเท้า กระเป๋า
3. มีทักษะในการแยกแบบภาพคลี่งานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
4. มีทักษะในการกำหนดวิธีการผลิตผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง
5. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ และการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น
2. ร่างแบบ เขียนแบบงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น ประเภทเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด รองเท้า กระเป๋า
3. ตัดแบบ ทำภาพคลี่ งานผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น ประเภทเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด รองเท้า กระเป๋า

ปฏิบัติการออกแบบ ร่างแบบ เขียนแบบงานผลิตภัณฑ์เครื่องหนังเบื้องต้น ประเภทเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด รองเท้า กระเป๋า

2301-2403 การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร 2 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรธรรมดา และเครื่องจักรอุตสาหกรรม
2. มีความรู้ในการปรับแต่ง สับเครื่องมือ การบำรุงรักษาจักร การนำไปใช้อย่างปลอดภัย
3. มีเจตคติต่อเครื่องมือในงานอาชีพที่ได้ศึกษากฎระเบียบของการใช้อย่างปลอดภัย และเกิดผลดีต่องานอาชีพ
4. มีความรู้ ความเข้าใจ การรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร ด้วยการบำรุงรักษา หลังจากการใช้ และปฏิบัติงาน ซ่อมแซมเสริมในส่วนที่สึกหรอไป

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร แบบธรรมดาและเครื่องจักรอุตสาหกรรม
2. ปรับแต่ง สับเครื่องมือ บำรุงรักษาเครื่องจักร ซ่อมแซมส่วนที่สึกหรอ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรื่องเครื่องมือที่นำมาปฏิบัติงาน ในการปรับแต่ง สับ ทำความสะอาดเพื่อการนำไปใช้อย่างปลอดภัย กฎระเบียบการใช้เครื่องจักรเพื่อความปลอดภัย และเกิดผลดีต่องานในอาชีพนั้น ๆ

ปฏิบัติการใช้เครื่องจักรธรรมดา เครื่องจักรอุตสาหกรรม หลังการใช้งานด้วยการบำรุงรักษา ทำความสะอาด ซ่อมเสริมสิ่งที่สึกหรอให้มีความพร้อมเพื่อการใช้งานในงานต่อไป

2301-2404 การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบของงานเบ็ดเตล็ด กระเป๋าเศษสตางค์ พวงกุญแจเข็มขัด กระเป๋าธนบัตร
2. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุกับงานเบ็ดเตล็ด ด้วยหนังฟอกฟาด
3. มีทักษะในการเลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ออกลาย ลอกลาย
4. มีทักษะในการวาดหนัง ตัดหนัง ลอกลายลงหนัง คุณ ลาย ลงสีตามขั้นตอน
5. มีเจตคติในการประกอบรูป การถักริม ตามขั้นตอน
6. มีทักษะในการตกแต่ง ชักงานชิ้นสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจรูปแบบงานเบ็ดเตล็ด กระเป๋าใส่สตางค์ พวงกุญแจ กระเป๋าธนบัตร
2. เลือกใช้วัสดุกับงานเบ็ดเตล็ด ด้วยหนังฟอกฟาด ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ลอกลาย เขียนลาย คุณลาย ลงสีตามขั้นตอน
3. ประกอบรูปการถักริมตามขั้นตอน ตกแต่งทาน้ำยา ชักเงา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของกระเป๋าเบ็ดเตล็ดแบบต่างๆ กระเป๋าเศษสตางค์ พวงกุญแจ เข็มขัด กระเป๋าธนบัตร

มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุกับงานเครื่องหนังเบ็ดเตล็ด โดยเลือกใช้หนังฟอกฟาด การคุณลาย ลงสี เป็นส่วนตกแต่งความสวยงาม

มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ออกลาย ลอกลาย คุณลาย ลงสีตามขั้นตอน

มีทักษะในการประกอบรูป ถักริม ตกแต่งความสวยงามจนชิ้นสำเร็จรูป

2301-2405 การผลิตเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดด้วยวัสดุทดแทน 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจของลักษณะของกระเป๋าเบ็ดเตล็ดในรูปแบบต่าง ๆ กระเป๋าใส่เครื่องสำอาง กระเป๋าซ้อบปี๊ง ซองแว่นตา พวงกุญแจ
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุทดแทนให้เข้ากับงานเบ็ดเตล็ดแต่ละชนิดได้อย่างเหมาะสม
3. มีทักษะในการเลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม – วัสดุทดแทน
4. มีทักษะในการประกอบชิ้นเบื้องต้นตามขั้นตอน
5. มีเจตคติต่อการใช้เครื่องจักรในการประกอบชิ้นตามขั้นตอนจนสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจลักษณะของกระเป๋าเบ็ดเตล็ดแบบต่างๆ กระเป๋าใส่เครื่องสำอาง กระเป๋าช้อปปิ้ง ของแวนตา พวงกุญแจ
2. เลือกวัสดุทดแทนให้เข้ากับงานเบ็ดเตล็ดแต่ละชนิด เลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม-วัสดุทดแทน เย็บประกอบชิ้นงานตามขั้นตอนจนสำเร็จ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของลักษณะเครื่องหนังเบ็ดเตล็ดในรูปแบบต่างๆ กระเป๋าใส่เครื่องสำอาง กระเป๋าช้อปปิ้ง ของแวนตา พวงกุญแจ

มีความรู้ ความเข้าใจในการเลือกวัสดุทดแทนให้เข้ากับงานเบ็ดเตล็ดแต่ละชนิดได้ ถูกต้องเหมาะสม

มีทักษะในการเลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม - วัสดุทดแทน และทำการประกอบเย็บจนสำเร็จรูป

2301-2406 การบุ หุ้มเบาะเก้าอี้

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้เข้าใจในลักษณะโครงสร้างของเก้าอี้ในรูปแบบต่าง ๆ
2. มีความรู้ในการเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับงานบุเก้าอี้ในแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม ตัดหนังเทียม การเย็บประกอบ
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - อุปกรณ์ในการบุหุ้มเบาะเก้าอี้ แบบธรรมดาให้เหมาะสมกับลักษณะโครงเบาะนั่ง และพนักพิงเก้าอี้ การเสริมฟองน้ำได้ส่วนสัด มาตรฐาน ตามรูปแบบจนสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ (Solid know Ledge) ปฏิบัติ (Solid practical) ในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม (P.V.C) ตัดหนัง P.V.C ถูกต้อง ตามทางความยึดของหนังที่บุเก้าอี้แบบต่างๆ มีกึณนิสัยที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานตามหลักทฤษฎี โดยทำได้ตามกระบวนการ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะโครงสร้างของเก้าอี้ในรูปแบบต่าง ๆ แบบธรรมดา แบบสำนักงาน

สามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับงานเบาแต่ละชนิด

ปฏิบัติในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนังเทียม ตัดหนัง พร้อมประกอบเย็บเบื้องต้น

ปฏิบัติในการใช้เครื่องมือ - อุปกรณ์ในการหุ้มเบาะเก้าอี้เสริมพองน้ำ ให้เหมาะกับลักษณะโครงเบาะนั่ง พนักพิงตามรูปแบบจนสำเร็จรูป

2301-2407

การผลิตเบาะลอยตัว

3

(6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสมกับการใช้งานตามลักษณะโครงสร้างเก้าอี้โซฟา หรือฐานรองรับที่จะทำเบาะลอยตัวไปใช้ประกอบ การเลือกใช้วัสดุ
2. มีทักษะในการออกแบบ สร้างแบบ ตัดแบบ แยกแบบ
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน การตัด การเย็บ ประกอบ การสอยมือ การติดอุปกรณ์
4. มีเจตคติในการปฏิบัติงานให้ประหยัดในการใช้วัสดุสิ้นเปลือง และการลดปริมาณต้นทุน
5. มีทักษะในการตกแต่ง เย็บประกอบด้วยการสอยมือให้ได้รูปแบบที่สวยงาม จนสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง (Solid Know Ledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid practical) เข้าใจรูปแบบทำเบาะลอยตัวเลือกใช้วัสดุ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ เย็บประกอบและการสอยมือให้ได้รูปแบบที่สวยงามนำไปใช้ได้จริงตลอดจนมีทัศนียภาพที่ดี มีจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปทรงขนาดส่วนสำคัญของแบบ ให้เหมาะสมกับการใช้งานตามโครงสร้างของเก้าอี้โซฟาที่จะทำเบาะลอยตัวไปใช้งาน มีความรู้ และเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุ มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน การตัดเย็บ การสอยมือ การติดอุปกรณ์

มีเจตคติในการปฏิบัติงานให้ประหยัด และการเย็บประกอบ ตกแต่งการสอยมือจนสำเร็จรูป

2301-2408

การผลิตรองเท้าแตะ

3 (4)

จุดประสงค์

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบของรองเท้าแตะชนิดต่าง ๆ
2. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับแบบได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง เจียรหนัง ทากาวพับริมประกอบ เบื้องต้น
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักรประกอบเย็บได้อย่างถูกต้อง
5. มีเจตคติในการประกอบรูปตามขั้นตอน พร้อมตกแต่งขัดกาว จนสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง (Solid Know Ledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid practical) ในการออกแบบตัดแบบ วาดหนัง เจียรหนัง ทากาว พับริม เย็บประกอบรูปผลิตรองเท้าแตะชนิดต่างๆ มีกิจนิสัยที่ดี มีจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของรองเท้าแตะแต่ละชนิด มีความรู้ในการเลือกใช้วัสดุ - อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับรูปแบบของงานรองเท้าแตะ

ปฏิบัติเลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง ทากาวประกอบ พับริมเบื้องต้น

ปฏิบัติการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักร ประกอบเย็บตามขั้นตอน พร้อมทั้งตกแต่งขัดกาว ความเรียบร้อย จนสำเร็จรูป

2301-2409

การผลิตรองเท้าสาน

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบของรองเท้าสานชนิดต่าง ๆ แบบมีรัดส้นกับเปิดส้น
2. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ - อุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงานรองเท้าสานแต่ละชนิด
3. มีทักษะในการเลือกแบบ ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรในการประกอบเย็บตามขั้นตอน
5. มีเจตคติในการปฏิบัติงานรองเท้าสานจนขั้นสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง (Solid Know Ledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid practical) ในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง ใช้เครื่องมือเครื่องจักรในการปฏิบัติการทำรองเท้าสานจนขั้นสำเร็จรูป

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของรองเท้าสานชนิดต่าง ๆ แบบมีริ้วสัน เปิดสัน แบบสวม สามารถเลือกวัสดุ - อุปกรณ์ได้เหมาะสมกับงานรองเท้าสาน มีทักษะในการออกแบบตัดเย็บ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง พันริมตากาว ประกอบรูปเบื้องต้น ปฏิบัติงานรองเท้าสาน พร้อมตกแต่งขัดกาวจนชิ้นสำเร็จรูป

2301-2410 การผลิตรองเท้าสตรีเบื้องต้น 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจลักษณะของรองเท้าสตรีแบบต่าง ๆ
2. มีทักษะในการออกแบบ สร้างแบบ ตัดแบบ แยกแบบ กำหนดจุดตัดอุปกรณ์ ของแบบรองเท้าสตรี
3. มีทักษะในการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานรองเท้าสตรี
4. มีทักษะในการวาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง การตากาวประกอบ พันริมเบื้องต้น
5. มีเจตคติในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนและการใช้เครื่องมือเครื่องจักรได้ถูกต้อง
6. มีทักษะในการตกแต่งความสวยงามชิ้นสำเร็จรูป

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจลักษณะของรองเท้าสตรีแบบต่างๆ
2. ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ประกอบรูปตามขั้นตอน และใช้เครื่องมือเครื่องจักรได้จริง ตลอดจนรู้วิธีการตกแต่งชิ้นสำเร็จรูป มีจรรยาบรรณ มีกิริยาที่เรียบร้อย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของรองเท้าสตรีแบบต่าง ๆ ปฏิบัติในการออกแบบ สร้างแบบ ตัดแบบ แยกแบบ กำหนดจุดตัดอุปกรณ์ของแบบได้ ปฏิบัติการเลือกวัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในงานรองเท้าสตรี วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง การตากาว ประกอบ พันริมเบื้องต้น ศึกษาเจตคติในการปฏิบัติงานการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรตามระเบียบกฎเกณฑ์ในงานอาชีพ ปฏิบัติในการตกแต่งความสวยงามเรียบร้อยชิ้นสำเร็จรูป

2301 – 2411 การผลิตรองเท้าสวม

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบของรองเท้าสวมชาย - หญิงแบบต่าง ๆ ไม่ผูกเชือก มีลักษณะพื้นเรียบ
2. มีทักษะการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับรองเท้าสวมชาย - หญิงแบบง่าย ๆ
3. มีความเข้าใจในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง ทากาว พับริม ประกอบเบื้องต้น
4. มีทักษะในการใช้เครื่องจักรประกอบเย็บได้ตามขั้นตอน
5. มีเจตคติในการปฏิบัติงานจนขึ้นสำเร็จรูป และตกแต่งความสวยงาม
6. มีความเข้าใจในระบบการตรวจสอบคุณภาพงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความเข้าใจรูปแบบรองเท้าสวมชาย-หญิงแบบต่าง ๆ ไม่ผูกเชือก ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง ทากาวเย็บประกอบรูปด้วยเครื่องจักร และขึ้นหุ่นเข้ารูปสำเร็จ ตกแต่ง ตรวจสอบคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของรองเท้าสวมชาย - หญิง แบบต่าง ๆ ไม่มีเชือกผูก ลักษณะพื้นเรียบ รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์รองเท้าสวมชาย - หญิง แบบง่าย ๆ มีความรู้ ความเข้าใจในการออกแบบ แยกแบบ วาดหนัง ตัดหนัง เจียรหนัง ทากาวพับริม ประกอบเบื้องต้น

มีเจตคติในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และขั้นตอนการประกอบรูปจนสำเร็จ

2301-2412 การผลิตกระเป๋าเบื้องต้น

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบ ลักษณะชนิดของกระเป๋าเบื้องต้น
2. มีทักษะและเข้าใจในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบกระเป๋าเล็ก
3. มีทักษะและเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักร
5. มีทักษะการทำงานกับผู้อื่นเป็นกลุ่มอย่างมีระเบียบ

มาตรฐานรายวิชา

ความเข้าใจลักษณะชนิดของประเป่าเบื้องต้น สามารถออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบกระเป่าเล็ก ปฏิบัติงานตามขั้นตอน มีทักษะในการใช้เครื่องมือ-เครื่องจักร และมีทักษะในการทำงานกับผู้อื่นเป็นกลุ่ม อย่างมีระเบียบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ลักษณะ ชนิดของกระเป่า เบื้องต้นแบบต่าง ๆ

ปฏิบัติการออกแบบกระเป่าเบื้องต้นแบบต่าง ๆ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปใช้ในการ ปฏิบัติงานทำกระเป่าตามขั้นตอน มีทักษะและเจตคติต่อการปฏิบัติงาน มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักร ร่วมกับผู้อื่นได้

2301-2413

การผลิตกระเป่าสตรีทรงอ่อน

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบประเภทและโครงสร้างภายใน ภายนอกของกระเป่าสตรี ทรงอ่อน
2. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์
3. มีทักษะในการออก ตัดแบบ แยกแบบ ตามลักษณะ โครงสร้างชนิดยัดข้างในตัว ยัดข้าง 1 ชั้น ยัดข้าง 2 ชั้น
4. มีทักษะและเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
5. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักร
6. มีทักษะในการทำงานกับผู้อื่นได้อย่างเป็นกลุ่ม มีระเบียบ

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบ โครงสร้างภายใน - ภายนอกกระเป่าสตรีทรงอ่อน สามารถเลือกวัสดุ-อุปกรณ์ในการ ประกอบกระเป่าสตรีทรงอ่อนได้ตามลักษณะ โครงสร้างของยัดข้างในตัว ยัดข้าง 1 ชั้น ยัดข้าง 2 ชั้น สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างเป็นกลุ่ม มีระเบียบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบ โครงสร้างภายใน - ภายนอกกระเป่าสตรีทรงอ่อน ชนิดยัดข้างในตัว ยัดข้าง 1 ชั้น ยัดข้าง 3 ชั้น การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน มีเจตคติที่ดีต่อการทำงานเป็นกลุ่ม

2301-2414 การผลิตกระเป๋าสตรีทรงแข็ง

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความเข้าใจรูปแบบ โครงสร้างกระเป๋าสตรีทรงแข็งแบบหู้หัว และแบบสายสะพาย ชนิด ยึดข้าง 2 ชั้น
2. มีทักษะในการออกแบบตัดแบบ แยกแบบ
3. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ - อุปกรณ์
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน
5. มีเจตคติในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร
6. มีทักษะในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระเบียบ

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจโครงสร้างกระเป๋าสตรีทรงแข็งแบบหู้หัว และแบบสายสะพาย ชนิดยึดข้าง 2 ชั้น ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ปฏิบัติงานตามขั้นตอนจนสำเร็จ อย่างเป็นระเบียบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบโครงสร้างกระเป๋าสตรีทรงแข็ง แบบหู้หัว และแบบสายสะพาย ชนิดยึดข้าง 2 ชั้น มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ การเลือกใช้วัสดุ - อุปกรณ์ มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน และเจตคติในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักร ในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

2301-2415 การผลิตกระเป๋าเอกสาร

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เรื่องรูปแบบ ลักษณะโครงสร้าง และประโยชน์การใช้งานกระเป๋าหนังเอกสาร แบบ ชิปรูด แบบฝาปิดทรงอ่อน กระเป๋าเอกสารหู้หัวทรงอ่อน
2. มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ
3. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน อย่างมีระเบียบ
5. มีเจตคติในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรอย่างถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจลักษณะโครงสร้างและประโยชน์การใช้งานกระเป๋าหนัง สามารถออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ปฏิบัติงานตามขั้นตอนใช้เครื่องมือ เครื่องจักรอย่างถูกต้อง อย่างมีระเบียบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ลักษณะโครงสร้าง ประโยชน์การใช้งานกระเป๋านีบเอกสาร แบบซี่ปรูด แบบ
ฝาปิด แบบหูหิ้วทรงอ่อน

ปฏิบัติการทำกระเป๋านีบเอกสารด้วยหนังเทียม หรือวัสดุทดแทน แบบซี่ปรูด แบบฝาปิด
มีทักษะความรู้ ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์การใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และการ
ปฏิบัติงานตามขั้นตอนจนสำเร็จรูป

2301-2416 การผลิตชุดอุปกรณ์สำนักงาน 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเครื่องใช้สำนักงาน หลักการออกแบบ ขึ้นรูป และการใช้เครื่องมือ
เครื่องจักร ที่ใช้ประกอบเครื่องใช้สำนักงาน
2. มีทักษะในการออกแบบ และใช้เครื่องมือ เครื่องจักรระกอบขึ้นรูป เครื่องใช้สำนักงาน
ประเภทแผ่นรองเขียน กล่องใส่กระดาษ ที่ใส่ปากกาดินสอ ฯลฯ
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญในรูปแบบของการ
ทำงานเดี่ยวและการทำงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจเครื่องใช้สำนักงาน หลักการออกแบบ ขึ้นรูป และการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรที่ใช้ประกอบ
เครื่องใช้สำนักงาน ประเภทแผ่นรองเขียนหรือแผ่นรองเขียน กล่องใส่กระดาษ ใส่ปากกา มีความ
รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ ตรงต่อเวลา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบเครื่องใช้สำนักงานทุกประเภท แผ่นรองเขียน กล่องใส่
กระดาษ ที่ใส่ปากกาดินสอ การเลือกใช้วัสดุ การออกแบบให้เหมาะสมตามรูปแบบที่ถูกต้อง การ
ประกอบขึ้นรูปตามขั้นตอนการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร

2301-2417 เทคนิคการผลิตรองเท้า 1 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักร สำหรับทำรองเท้า
เบื้องต้น ตามระบบโรงงานอุตสาหกรรม
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และการดูแลบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรสำหรับ
รองเท้าเบื้องต้น ตามระบบโรงงานอุตสาหกรรม
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญในรูปแบบของงานเดี่ยว
และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจในการใช้และการบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรสำหรับทำรองเท้าเบื้องต้นได้ตามระบบโรงงานอุตสาหกรรม สามารถปฏิบัติการผลิตรองเท้าในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และการดูแลบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องจักรการทำรองเท้าเบื้องต้น ตามระบบโรงงานอุตสาหกรรม

2301-2418 เทคนิคการผลิตรองเท้า 2 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจส่วนประกอบของชิ้นส่วนรองเท้า ขั้นตอนวิธีการประกอบรองเท้าแบบไม่ซับซ้อน เช่น รองเท้าแตะ
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรผลิตชิ้นส่วนรองเท้า และขึ้นรูปประกอบรองเท้า และได้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ และฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจส่วนประกอบของชิ้นส่วนรองเท้า ขั้นตอนวิธีการประกอบรองเท้าแบบไม่ซับซ้อน เช่น รองเท้าแตะใช้เครื่องมือ เครื่องจักรผลิตชิ้นส่วนรองเท้าและได้ถูกต้องตามขั้นตอน มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการผลิตชิ้นส่วนรองเท้า ขั้นตอนการปฏิบัติและประกอบขึ้นรูปรองเท้าแตะในรูปแบบต่าง ๆ

2301-2419 เทคนิคการผลิตรองเท้า 3 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการ ขั้นตอนการตัดและเตรียมชิ้นส่วนของหนังหน้าพื้นรองเท้า สวม รองเท้าผูกเชือก
2. มีทักษะในการตัด และเตรียมชิ้นส่วนของหนังหน้า พื้นรองเท้าประเภทรองเท้าสวมและรองเท้าผูกเชือก
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ และฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจขั้นตอนการตัดและเตรียมชิ้นส่วนของหน้าพื้นรองเท้าสวม รองเท้าผูกเชือก สามารถตัดและเตรียมชิ้นส่วนของหน้าพื้นรองเท้าประเภทรองเท้าสวม และรองเท้าผูกเชือก มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการ ขั้นตอนการตัด และเตรียมชิ้นส่วนของหน้า พื้นรองเท้าประเภทรองเท้าสวม และรองเท้าผูกเชือก

2301-2420

เทคนิคการผลิตรองเท้า 4

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ ความเข้าใจวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเย็บชิ้นส่วนของหน้าพื้นรองเท้า การประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้ากับหน้าพื้น
2. มีทักษะในการเย็บชิ้นส่วนหน้าพื้นรองเท้า และประกอบชิ้นส่วนพื้นหลังรองเท้ากับหน้าพื้น
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ สามารถผลิต รองเท้าได้อย่างประณีต

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจวิธีการลำดับขั้นตอนการเย็บชิ้นส่วนของหน้าพื้นรองเท้า การประกอบหน้าพื้น และการประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้ากับหน้าพื้นได้อย่างประณีต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการ ลำดับขั้นตอนการเย็บชิ้นส่วนหน้าพื้น การประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้ากับหน้าพื้นรองเท้าอย่างประณีต ตามระยะเวลามาตรฐาน

2301-2421

เทคนิคการผลิตรองเท้า 5

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจ ลำดับขั้นตอนและวิธีการขึ้นหุ่นรองเท้า และการประกอบชิ้นส่วนพื้นเท้าหลายรูปแบบ
2. มีทักษะในการขึ้นหุ่นรองเท้า และประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้าได้หลายรูปแบบ ถูกต้องตามลำดับขั้นตอนวิธีการขึ้นหุ่น
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ และฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ สามารถผลิต รองเท้าได้อย่างประณีต

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจขั้นลำดับขั้นตอนและวิธีการขึ้นหุ่นรองเท้าและการประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้าหลายรูปแบบ สามารถประกอบชิ้นส่วนขึ้นหุ่นรองเท้าถูกต้องตามลำดับขั้นตอนวิธีการขึ้นหุ่น และฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ สามารถผลิตรองเท้าได้อย่างประณีต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลำดับขั้นตอนและวิธีการขึ้นหุ่นรองเท้า และการประกอบชิ้นส่วนพื้นรองเท้าหลายรูปแบบ

2301-2422

เทคนิคการผลิตรองเท้า 6

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้และความเข้าใจวิธีการตกแต่งหนังหน้า และตกแต่งพื้นรองเท้า การบำรุงรักษาผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และหลักการบรรจุภัณฑ์เครื่องหนัง
2. มีทักษะในการตกแต่งหนังหน้า พื้นรองเท้า การบำรุงรักษาผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และการบรรจุภัณฑ์เครื่องหนัง
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ และฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจวิธีการตกแต่งหนังหน้า และตกแต่งพื้นรองเท้า การบำรุงรักษาผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง และหลักการบรรจุภัณฑ์เครื่องหนัง มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ขยัน ซื่อสัตย์ ประหยัด ฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญ เห็นคุณค่าของผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิธีการตกแต่งหนังหน้าและตกแต่งพื้นรองเท้า การบำรุงรักษาผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง การบรรจุภัณฑ์เครื่องหนัง

2301-2423

เทคนิคการผลิตกระเป๋า 1

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ การใช้เครื่องจักร การบำรุงรักษา การออกแบบ ตัดแบบกระเป๋าขนาดเล็กของชาย หญิง
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรผลิตกระเป๋าขนาดเล็กของชาย หญิง
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้และฝึกทักษะผลิตกระเป๋าขนาดเล็กอย่างประณีต และสวยงาม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจในการใช้เครื่องมือ-เครื่องจักร และการบำรุงรักษา สามารถออกแบบ ตัดแบบ กระเป๋าขนาดเล็กของชาย-หญิง มีทักษะในการใช้เครื่องมือ - เครื่องจักรในการผลิตกระเป๋าขนาดเล็กอย่างประณีต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้เครื่องมือ การใช้จักร การบำรุงรักษา การออกแบบ ตัดแบบ กระเป๋าเล็กและขั้นตอนการประกอบรูป การตกแต่ง ความปลอดภัย ความประณีต ในการทำงาน กระเป๋าของชาย หญิง

2301-2424

เทคนิคการผลิตกระเป๋า 2

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจรูปแบบ โครงสร้าง หลักการเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ การผลิต กระเป๋า ซื่อปิ้งในลักษณะต่าง ๆ
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร ผลิตกระเป๋าซื่อปิ้งในลักษณะต่าง ๆ
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะผลิตกระเป๋าซื่อปิ้งในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบ โครงสร้างการผลิตกระเป๋าซื่อปิ้งในลักษณะต่างๆ เลือกใช้วัสดุ-อุปกรณ์ได้อย่างเหมาะสม สามารถผลิตกระเป๋าซื่อปิ้งในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับโครงสร้างของรูปแบบกระเป๋าซื่อปิ้งในลักษณะต่าง ๆ การเลือกใช้ วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เครื่องมือ เครื่องจักรอุตสาหกรรม การออกแบบตัดแบบ และการประกอบรูป ตามขั้นตอน

2301-2425 เทคนิคการผลิตกระเป๋า 3 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจรูปแบบกระเป๋าเย็บข้าง 3 ชั้น
2. มีทักษะในการออกแบบ ตัดแบบ การเลือกใช้วัสดุ การใช้เครื่องมือ เครื่องจักรอุตสาหกรรม ประกอบชิ้นรูปกระเป๋าเย็บข้าง 3 ชั้น
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะผลิตกระเป๋าประเภทเย็บข้าง 3 ชั้น ได้ ประณีต ในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบกระเป๋าเย็บข้าง 3 ชั้น สามารถออกแบบ ตัดแบบ การเลือกใช้วัสดุ การใช้เครื่องมือ-เครื่องจักรและประกอบรูปกระเป๋าเย็บข้าง 3 ชั้น ได้อย่างประณีต ในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบกระเป๋าถือสตรีแบบเย็บข้าง 3 ชั้น ประโยชน์ใช้สอยกับชีวิตประจำวันและสมัยนิยม การออกแบบตัดแบบ การเลือกอุปกรณ์ การใช้เครื่องจักรอุตสาหกรรมทุกขั้นตอน ในการประกอบเข้ารูปตามลำดับขั้นตอนจนสำเร็จรูป

2301-2426 เทคนิคการผลิตกระเป๋า 4 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจ รูปแบบกระเป๋าถือสุภาพบุรุษและสตรี
2. มีทักษะในการผลิตกระเป๋าถือบุรุษและสตรี ได้ตามลำดับขั้นตอนและเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้เหมาะสม
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบกระเป๋าถือสุภาพบุรุษและสตรี สามารถผลิตกระเป๋าถือบุรุษและสตรีได้ตามลำดับขั้นตอน และเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้เหมาะสม มีทักษะชำนาญในรูปแบบงานเดี่ยวและงาน เป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบกระเป๋าถือสุภาพบุรุษและสตรีหลักการออกแบบ การตัดแบบ การเย็บ และการประกอบกระเป๋าถือ ในลักษณะรูปแบบต่าง ๆ ตามประโยชน์ใช้สอย

2301-2427

เทคนิคการผลิตกระเป๋า 5

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และความเข้าใจลักษณะรูปแบบ การเลือกวัสดุ อุปกรณ์กระเป๋าสะพายสตรี
2. มีทักษะในการผลิตกระเป๋าถือสะพายสตรีลักษณะรูปแบบต่าง ๆ
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะจนเกิดความชำนาญในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจลักษณะรูปแบบ การเลือกวัสดุอุปกรณ์กระเป๋าสะพายสตรี สามารถผลิตกระเป๋าถือ สะพาย สตรีลักษณะรูปแบบต่างๆ มีทักษะ ชำนาญในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบกระเป๋าสะพายสตรี การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เครื่องมือ เครื่องจักรอุตสาหกรรม การออกแบบ การตัดแบบ การประกอบรูปตามขั้นตอน

2301-2428

เทคนิคการผลิตกระเป๋า 6

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ความรู้ และเข้าใจลักษณะรูปแบบ การออกแบบ การตัดแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เครื่องจักร ในการประกอบกระเป๋าเอกสาร
2. มีทักษะในการผลิตกระเป๋าเอกสาร
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การฝึกทักษะในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจลักษณะรูปแบบ การออกแบบ การตัดแบบ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การใช้เครื่องจักร ในการประกอบกระเป๋าเอกสาร สามารถผลิตกระเป๋าเอกสารและมีทักษะในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบของกระเป๋าเอกสาร การออกแบบ ตัดแบบ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การใช้เครื่องจักร การประกอบรูปทุกขั้นตอนจนสำเร็จ

2301 – 2429 งานเต็นท์ทรงสามเหลี่ยม

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ และเข้าใจรูปแบบ ลักษณะ หลักการออกแบบ ตัดแบบตามขนาดรูปร่าง และ ความแข็งแรงของเต็นท์ทรงสามเหลี่ยม
2. มีทักษะการนำเต็นท์สามเหลี่ยม ในเรื่องการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดผ้าตัดผ้า ประกอบเต็นท์
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบ ลักษณะหลักการออกแบบ ตัดแบบตามขนาดรูปร่าง และความแข็งแรงของเต็นท์ทรงสามเหลี่ยม สามารถนำเต็นท์สามเหลี่ยม ในเรื่องการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดผ้า ตัดผ้า ประกอบเต็นท์ รับผิดชอบต่อการเรียน การปฏิบัติงานในรูปแบบงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ลักษณะ ชนิดของเต็นท์ทรงสามเหลี่ยม หลักการออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ตามขนาดรูปร่างและความแข็งแรง การประกอบเข้ากับอุปกรณ์อื่นๆ เช่น เสากลูมิเนียม หัวต่อสายต่างๆ ปฏิบัติการทำเต็นท์สามเหลี่ยม ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดผ้าตัดเสื้อ เตรียมประกอบ เย็บในขั้นตอนของรูปแบบเต็นท์สามเหลี่ยม

2301 – 2430 งานเต็นท์ทรงกลม

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ และเข้าใจรูปแบบลักษณะชนิดของเต็นท์ทรงโดม หลักการออกแบบตาม มาตรฐานทรงโดม การประกอบต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น
2. มีทักษะการทำเต็นท์ทรงโดม
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบ ลักษณะชนิดของเต็นท์ทรงโดม หลักการออกแบบตามมาตรฐานทรงโดม การ ประกอบต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น สามารถทำเต็นท์ทรงโดม รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานใน รูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบลักษณะชนิดของต้นที่ทรงโคม หลักการออกแบบตามลักษณะของรูปโคมให้ได้ตามมาตรฐานตามรูปแบบของโครงโคม การประกอบต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น เสาอลูมิเนียม หรือเสาไฟเบอร์กลาส หัวต่อสายต่าง ๆ

ปฏิบัติการทำต้นที่ทรงโคม ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดผ้า ตัดผ้า เตรียมประกอบเย็บในขั้นตอนของรูปต้นที่ทรงโคม ซึ่งเกือบทุกส่วนของงานตัดเย็บจะมีเส้นโค้ง

2301 – 2431 งานต้นที่บุคคล 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจรูปแบบ ลักษณะชนิดของต้นที่บุคคล หลักการออกแบบตามลักษณะการใช้งาน
2. มีทักษะการทำต้นที่บุคคล
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานอย่างปราณีต ในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปแบบราย ลักษณะชนิดของต้นที่บุคคล หลักการออกแบบตามลักษณะการใช้งาน สามารถทำต้นที่บุคคล รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานอย่างประณีตในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ลักษณะชนิดของต้นที่บุคคล หลักการออกแบบตามลักษณะตามการใช้งาน เน้นความแข็งแรงของการเย็บตะเข็บ การประกอบต่อเข้ากับอุปกรณ์อื่น ๆ เช่น เสาโลหะ เสาไฟเบอร์หรือเส้นเหล็ก ข้อต่อ หัวต่อสายต่าง ๆ

ปฏิบัติการทำต้นที่บุคคล ออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดผ้า ซึ่งมีความโค้งตามงานตัดเย็บผ้า และเสาโครงเป็นส่วนประกอบสำคัญ

2301 – 2432 งานกระเป๋าสะพายเล็ก 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับกระเป๋าสะพายขนาดเล็ก
2. มีทักษะการผลิตกระเป๋าสะพายขนาดเล็กได้อย่างประณีต
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยว และงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจลักษณะ รูปแบบกับกระเป๋าสะพายเล็ก สามารถผลิตกระเป๋าสะพายขนาดเล็กได้อย่าง
ประณีต รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ลักษณะและโครงสร้างภายใน ภายนอก กระเป๋าสายขนาดเล็กที่มีอุปกรณ์ประกอบ
มีลำดับ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การออกแบบ การตัดแบบ และการจัดเตรียมเพื่อเย็บจริงของงาน
กระเป๋าล้องคอ คาดเอว และกระเป๋าใส่อุปกรณ์ต่าง ๆ

ปฏิบัติการทำกระเป๋าสายขนาดเล็ก ชนิดคล้องคอ คาดเอว และกระเป๋าใส่อุปกรณ์ ประกอบรูป
โดยการเย็บ การเข้างานการประกอบ

2301 – 2433

งานกระเป๋าสะพายหลัง

4

(8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับกระเป๋าสะพายหลัง ชนิดถุงติดซิปปิด ถุงหูหิ้ว
2. มีทักษะผลิตกระเป๋าสะพายหลังชนิดถุงติดซิปปิด ถุงหูหิ้ว
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปลักษณะเกี่ยวกับกระเป๋าสะพายหลังชนิดถุงติดซิปปิด ถุงหูหิ้ว สามารถผลิตกระเป๋าสะ
พายหลังชนิดถุงติดซิปปิด ถุงหูหิ้ว รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ปฏิบัติงานในรูปแบบงานเดี่ยวและงานเป็น
ทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบ ชนิดเบื้องต้น โครงสร้างพื้นฐานของลักษณะกระเป๋าสะพายหลังชนิดถุงติดซิปปิด
ถุงหูหิ้ว การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การปฏิบัติงานในขั้นตอนการเลือกวัสดุ การออกแบบ การตัดแบบ
แบ่งแยกตามลักษณะของชนิดกระเป๋าสะพายหลัง

ปฏิบัติการทำกระเป๋าสะพายหลังเบื้องต้น ชนิดถุงติดซิปปิด ถุงหูหิ้ว ประกอบรูป โดยการเลือกใช้
วัสดุ ชนิด และประเภทของผ้า การออกแบบลักษณะรูปทรง การตัดและการออกแบบลักษณะการตัด
เย็บ ตะเข็บและการพับเย็บ พับริมผ้า การประกอบรูปทรง

2301 – 2434

งานกระเป่าสะพายลำลอง

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับกระเป่าสะพายชนิดลำลอง
2. มีทักษะผลิตกระเป่าสะพายชนิดลำลอง
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

เข้าใจรูปลักษณะเกี่ยวกับกระเป่าสะพายหลังชนิดลำลอง สามารถผลิตกระเป่าสะพายชนิดลำลอง รับผิดชอบต่อการเรียนรู้ ปฏิบัติงานในรูปแบบงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของงานกระเป่าสะพายชนิดลำลอง ประโยชน์การใช้งานกระเป่าสะพายลำลองต่าง ๆ รูปแบบกระเป่าสะพายลำลอง แบบ 1 ชั้น และ 2 ชั้น ลักษณะการเลือกใช้งานให้เหมาะสมของแบบกระเป่าสะพายแต่ละชนิด และความเหมาะสมและระยะเวลาในการนำไปใช้งาน

ปฏิบัติการทำกระเป่าสะพายหลังแบบ 1 ชั้น และแบบ 2 ชั้น ประกอบรูปโดยการเย็บ ตัด ชั้นส่วนผ้าแบบตะเข็บเดี่ยวและคู่ ติดซิป ติดสายยึด ติดหนัง และตาข่ายเย็บงานส่วนตัวกระเป่า และตัวโครงกระเป่าสะพายหลัง (เป้) ประกอบเย็บเข้าด้วยกันโดยการกันรอบด้านใน

2301 – 2435

งานกระเป่าสะพายหลังมีโครง

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับกระเป่าสะพายหลังมีโครง
2. มีทักษะผลิตกระเป่าสะพายหลังมีโครงได้
3. มีความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

มีความสามารถผลิตกระเป่าสะพายหลังมีโครงได้จริง มีกิจนิสัยที่ดี ขยัน ประหยัด ประณีต กระเป่าสะพายหลังชนิดถุงติดซิป ถุงหูหิ้ว สามารถผลิตกระเป่าสะพายหลังชนิดถุงติดซิป ถุงหูหิ้ว รับผิดชอบตรงต่อเวลา การปฏิบัติงานสามารถปฏิบัติงานในรูปแบบงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดของกระเป๋าสะพายหลัง ที่ยึดและประกอบเข้าตัว ร่วมกับโครงอลูมิเนียม หรือเหล็ก ให้เป็นรูปทรงของกระเป๋าสะพายหลัง ขนาดและความจุที่แตกต่างกัน จากกระเป๋าสะพายหลังประเภทอื่นๆ การเลือกใช้วัสดุและผ้าในการรองรับน้ำหนักสิ่งของที่กระเป๋านี้ต้องบรรจุใส่ การออกแบบให้เหมาะสมกับสรีระของผู้ใช้เพื่อรองรับน้ำหนัก

ปฏิบัติการทำงานออกแบบรูปทรง เลือกใช้วัสดุที่ทนในการรับน้ำหนักตัดเย็บประกอบชิ้นแบบ ตะเข็บเดี่ยวและคู่ ดิคชิป ยึดติดเชือก สาย และอะไหล่ล้อยอกสายต่าง ๆ ขึ้นรูปทรงต้นแบบ ประกอบกันต่อโลหะยึดติดด้วยตัวยึด

2301 – 2436

งานทำถุงนอน

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจเกี่ยวกับถุงนอน
2. ทักษะสามารถผลิตถุงนอนประเภทต่าง ๆ ได้
3. ความรับผิดชอบต่อการเรียนรู้ การปฏิบัติงานในรูปแบบของงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความสามารถผลิตถุงนอนประเภทต่างๆ ได้ตามรูปแบบของถุงนอน และปฏิบัติงานในรูปแบบงานเดี่ยวและงานเป็นทีม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภทและชนิดของถุงนอน หลักการออกแบบตามลักษณะการใช้งาน การยึดโยงจนวนให้อยู่ตามรูปทรง โดยการเย็บตะเข็บการประกอบบรรจุ

ปฏิบัติการทำถุงนอน การออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ วาดห้า ต่อผ้า เตรียมประกอบเย็บในขั้นตอนของรูปแบบ ถุงนอน

2301-2437	งานซ่อมผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง	2 (4)
2301-2438	กระเป๋าใส่เศษสตางค์	2 (4)
2301-2439	ซองชำระยวหน้	2 (4)
2301-2440	งานซ่อมเบาะรถยนต์	2 (4)
2301-2441	งานซ่อมเบาะเฟอร์นิเจอร์	2 (4)
2301-2442	งานบรรจุภัณฑ์	2 (4)

สาขางานเครื่องเคลือบดินเผา

2301 – 2501 งานเครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของเครื่องเคลือบดินเผา กระบวนการขึ้นรูปงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้ความเข้าใจวิธีการใช้ การบำรุงรักษาอุปกรณ์เครื่องมือเบื้องต้น ที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีความสนใจใฝ่รู้ มีความเรียบร้อย และมีความสนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้เกี่ยวกับ ประวัติความเป็นมา การวิวัฒนาการ กระบวนการขึ้นรูป และการใช้อุปกรณ์เครื่องมือเบื้องต้นที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมา การวิวัฒนาการของรูปแบบ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ การขึ้นรูปด้วยมือ การขึ้นรูปด้วยวิธีหล่อ การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน การขึ้นรูปด้วยใบมีด วิธีการใช้ การบำรุงรักษา เครื่องมือ อุปกรณ์ ที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา

2301 – 2502 การขึ้นรูปด้วยมือ 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถเลือกใช้วิธีการขึ้นรูปได้เหมาะสมกับงาน
2. มีทักษะในการขึ้นรูปโดยวิธีอิสระ วิธีขีด วิธีแผ่น วิธีประติมากรรม วิธีผสมผสาน และฝักหัดการเผา การเคลือบ
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
4. มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบ และมีความมุ่งมั่นพยายามปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการเลือกวิธีการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา
2. สามารถขึ้นรูปผลิตภัณฑ์งานเครื่องเคลือบดินเผาด้วยวิธีต่างๆ และตกแต่งผลิตภัณฑ์จนสำเร็จถึงการเผาเคลือบ
3. สามารถประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ตนเองผลิตขึ้นมา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาปฏิบัติการขึ้นรูปด้วยมือ โดยวิธีอิสระ (Free Form) วิธีขด (Coiling) วิธีแผ่น (Slab) และวิธีการประติมากรรม (Sculpture) ฝึกขึ้นรูปทรงภาชนะต่าง ๆ หรือรูปคนสัตว์ขนาดเล็ก และการนำวิธีการดังกล่าว มาผสมผสานกันในการขึ้นรูปทรง การตกแต่ง การเผา การเคลือบ ด้วยวิธีการต่าง ๆ

2301 – 2503 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 1 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
2. มีทักษะในการนวดดิน การตั้งศูนย์ การขึ้นรูปทรงกระบอก การขูดตกแต่งก้นภาชนะ การใช้ CHUCK การฝั่งผลิตภัณฑ์ และฝึกหัดการเผา การเคลือบ
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
4. มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบ ต่อการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และมีความมุ่งมั่นพยายามปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการเตรียมดินและอุปกรณ์ในการขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน
2. สามารถขึ้นรูปโดยการใช้แป้นหมุน และตกแต่งผลิตภัณฑ์จนสำเร็จ จนถึงการเผาเคลือบ
3. สามารถประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ตนเองผลิตขึ้นมา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาปฏิบัติการนวดดินแบบต่างๆ การตั้งศูนย์ การตั้งดิน การขึ้นรูปทรงกระบอก การใช้เครื่องมือ การตัดดินออกจากแป้น การขูดตกแต่งก้นภาชนะโดยใช้ CHUCK การฝั่งผลิตภัณฑ์ การเผา และการเคลือบ

2301 – 2504 การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน 2 2 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้มีความรู้ ความเข้าใจในการพัฒนารูปทรงผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา จากทรงกระบอกเป็นผลิตภัณฑ์ประเภท จาน ชาม แจกัน กาน้ำชา ฯลฯ
2. มีทักษะในการขึ้นรูปทรง จาน ชาม แจกัน กาน้ำ ฯลฯ โดยใช้แป้นหมุน
3. มีทักษะในการตกแต่ง และฝึกหัดการเผาและการเคลือบ
4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน

5. มีความสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อการใช้เครื่องมืออุปกรณ์ และพยายามปฏิบัติงานให้เกิดผลดี

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการออกแบบ พัฒนารูปทรงผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา จากรูปทรงกระบอกเป็นรูปทรงภาชนะอื่นๆ
2. สามารถขึ้นรูปทรงผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาเป็นรูปทรงที่ได้รับการพัฒนาแล้ว และตกแต่งจนสำเร็จถึงการเผาเคลือบ
3. สามารถประเมินคุณภาพของผลิตภัณฑ์ที่ตนเองผลิตขึ้นมา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาปฏิบัติการขึ้นรูปทรงภาชนะทรงกระบอก จาน ชาม แจกัน โดยใช้เป็นหมุน การตกแต่ง การติดหูจับ การชุบแต่ง และการเผา การเคลือบผลิตภัณฑ์

2301 – 2505

การสร้างต้นแบบและพิมพ์ 1

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ การสร้างต้นแบบโดยวิธีปั้นและการทำ พิมพ์ทุบ พิมพ์ขึ้นชนิดหล่อ กลวงและหล่อตัน
2. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ การทำพิมพ์
3. มีทักษะในการปั้น แกะต้นแบบ และการทำพิมพ์ทุบ พิมพ์ขึ้นชนิดหล่อกลวงและหล่อตัน
4. มีทักษะในการเตรียมน้ำดิน
5. มีทักษะประเมินคุณภาพของผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดี ในการปฏิบัติงาน มีวินัย รอบคอบ รักษาความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างแบบ โดยการปั้น การแกะ การเลือกใช้วัสดุ การทำพิมพ์ทุบ การทำพิมพ์ขึ้นชนิดหล่อกลวงหล่อตันตามหลักการพิมพ์
2. สามารถฝึกปฏิบัติการสร้างต้นแบบและทำพิมพ์โดยปั้น แกะถูกต้องส่วนตามแบบ แบ่งและหล่อพิมพ์ขึ้นชนิดหล่อกลวงหล่อตัน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การสร้างต้นแบบด้วยวิธีปั้น จากวัสดุประเภทดินเหนียว หรือดินน้ำมัน และการแกะปูน การทำพิมพ์ทุบ การทำพิมพ์ขึ้นชนิดหล่อกลวงและหล่อตัน การใช้วัสดุ – อุปกรณ์ ในการพิมพ์ตลอดจนการเก็บรักษา ต้นแบบและพิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อน้ำดิน และการตกแต่งชิ้นงานก่อนการเผาเคลือบ

2301 – 2506

การสร้างต้นแบบและพิมพ์ 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ ในการสร้างต้นแบบด้วยวิธีกลึงปูนพลาสติก
2. มีความรู้ความเข้าใจในการทำพิมพ์ขึ้น การทำแม่พิมพ์
3. มีความรู้ความเข้าใจในการเตรียมน้ำดิน
4. มีทักษะในการกลึงต้นแบบ การทำพิมพ์ การทำแม่พิมพ์
5. มีทักษะในการเตรียมน้ำดิน
6. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
7. มีความรอบคอบ รู้จักวางแผนการปฏิบัติงาน
8. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย รอบคอบ รักษาความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับวิธีการสร้างต้นแบบ โดยการกลึงปูนพลาสติก การทำพิมพ์ และแม่พิมพ์
2. กลึงต้นแบบจากปูนพลาสติก โดยสามารถใช้วัสดุ เครื่องมือกลึงแบบ สร้างผลงานมีคุณภาพ
3. ทำพิมพ์และแม่พิมพ์ โดยสามารถใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ตามหลักการทำพิมพ์และแม่พิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการสร้างต้นแบบด้วยวิธีกลึงปูนพลาสติก การทำพิมพ์ขึ้น การทำแม่พิมพ์ การเตรียมน้ำดิน การหล่อน้ำดิน การตกแต่งชิ้นงานก่อนการเผา

2301 – 2507

การขึ้นรูปด้วยใบมีด

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ หลักการ กระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาด้วยใบมีด
2. มีความรู้ มีทักษะในการออกแบบเขียนแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา เพื่อใช้กับการขึ้นรูปด้วยใบมีด
3. มีความรู้ มีทักษะในการสร้างพิมพ์เพื่อใช้กับวิธีการขึ้นรูปด้วยใบมีด
4. มีความรู้ มีทักษะในการตกแต่งผลิตภัณฑ์ที่ใช้ การขึ้นรูปด้วยใบมีด และฝึกหัดการเผาและการเคลือบ
5. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน

6. มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับ กระบวนการขึ้นรูปด้วยใบมีดแบบภายใน ภายนอก โดยออกแบบ เขียนแบบ สร้างพิมพ์ ขึ้นรูปได้
2. ขึ้นรูปด้วยใบมีด โดยสร้างพิมพ์ ใบมีด ตามแบบและตกแต่งผลิตภัณฑ์หลังการขึ้นรูป

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกระบวนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาด้วยใบมีด ภายใน – ภายนอก การใช้วัสดุ – เครื่องมืออุปกรณ์ การขึ้นรูปด้วยใบมีด การออกแบบ เขียนแบบ การสร้างพิมพ์ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ด้วยใบมีด การตกแต่งผลิตภัณฑ์ หลังการขึ้นรูป การเผาและ การเคลือบ

2301 – 2508 การตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 1 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจการตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผาในสถานะต่าง ๆ ก่อนการเผาดิบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจ การใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ ที่ใช้ในการตกแต่ง
3. มีทักษะในการตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผา สถานะต่าง ๆ ก่อนการเผาดิบ
4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
5. มีกิจนิสัยที่ดี ในการปฏิบัติงาน มีวินัย รอบคอบ รักความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

ตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาในสถานะต่างๆ ก่อนการเผาดิบ โดยใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ วิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผา ในสถานะต่าง ๆ ก่อนการขึ้นรูป สถานะดินกำลังเหนียว สถานะดินกำลังหมาด และสถานะดินแห้ง โดยเลือกใช้วิธีการ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ที่เหมาะสมสำหรับการตกแต่ง

2301 – 2509 การตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 2 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจการตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผา สถานะผลิตภัณฑ์เผาดิบ และเผาเคลือบแล้ว
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้วัสดุอื่น ๆ มาตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา

3. มีทักษะในการตกแต่งผลิตภัณฑ์สถานะเผาดิบ เผาเคลือบ และใช้วัสดุอื่น ๆ
4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
5. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน มีวินัย รอบคอบ รักความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

ตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาในสถานะเผาดิบและสถานะเผาเคลือบแล้ว โดยใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการตกแต่งเครื่องเคลือบดินเผา สถานะผลิตภัณฑ์เผาดิบแล้ว สถานะ ผลิตภัณฑ์เผาเคลือบแล้ว ตลอดจนการใช้วัสดุอื่น ๆ มาตกแต่งผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาได้อย่างเหมาะสมสวยงาม

2301 – 2510 น้ำเคลือบและการเคลือบ 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจการเตรียมวัตถุดิบ การคำนวณส่วนผสมของเคลือบ
2. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเตรียมเคลือบ
3. มีทักษะในการคำนวณและเตรียมเคลือบ
4. มีทักษะในการทดลองและแสดงผลการทดลองเคลือบ
5. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ รอบคอบ รักความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้จุดประสงค์ในการเคลือบ การเตรียมวัตถุดิบ การคำนวณ ส่วนผสมของน้ำเคลือบ และวิธีการเคลือบ
2. สามารถคำนวณ เตรียมน้ำเคลือบ การเคลือบ และประเมินคุณภาพของผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับวัตถุดิบที่ใช้ในการผสมเคลือบ คุณสมบัติ การคำนวณส่วนผสมเคลือบโดยวิธีใช้ตารางหาค่าส่วนผสมของวัตถุดิบ เครื่องมือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการเตรียมเคลือบ ข้อควรระวังในการเตรียมเคลือบ การเผาเคลือบทดลอง การแสดงผลการทดลองเคลือบ

2301 – 2511

เตาและการเผา

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติและการวิวัฒนาการของเตาเผา
2. มีความรู้ ความเข้าใจ ในการบรรจุผลิตภัณฑ์ ในการเผาดิบและการเผาเคลือบ
3. มีความเรียบร้อย มีความสนใจใฝ่รู้ และมีความรับผิดชอบต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ประวัติ การวิวัฒนาการ และรูปแบบของเตาเผา เครื่องเคลือบดินเผา การบรรจุผลิตภัณฑ์เข้าเตาเผาและการควบคุมการเผา
2. สามารถใช้วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในเตาเผา การบรรจุผลิตภัณฑ์ในการเผาดิบ เผาเคลือบและการเผาสี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติการวิวัฒนาการ ประเภทของเตาเผา วัสดุ อุปกรณ์ ที่ใช้ในเตาเผา การบรรจุผลิตภัณฑ์ ในการเผาดิบ และการเผาเคลือบ

2301 – 2512

ดินและเนื้อดินปั้น

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับกำเนิด และชนิดของดิน
2. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับคุณสมบัติทางกายภาพของดินทั้งก่อนและหลังเผา
3. มีทักษะในการทดลอง การคำนวณหาส่วนผสมของเนื้อดินปั้น และคำนวณหาเปอร์เซ็นต์การหดตัว การดูดซึมน้ำ
4. มีทักษะในการเตรียมวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ ทดลองดินและเนื้อดินปั้น
5. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
6. มีกิจนิสัยที่ดี ในการปฏิบัติงาน มีระเบียบวินัย มีความรอบคอบ ความสะอาด ตรงต่อเวลา ซื่อสัตย์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการกำเนิดของดิน คุณสมบัติของดินชนิดต่างๆ ที่ใช้ในงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. สามารถทดลอง คำนวณหาส่วนผสมของเนื้อดินปั้น ที่มีความเหมาะสมในการขึ้นรูปชนิดต่างๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ กำเนิดของดิน ชนิดของดิน และคุณสมบัติทางกายภาพของดิน ทั้งก่อนเผา หลังเผา การทดลองและคำนวณหาส่วนผสมของเนื้อดิน การหาเปอร์เซ็นต์การหดตัว การดูดซึมน้ำ ตลอดจนการนำดินทดลองมาขึ้นรูปด้วยวิธีต่าง ๆ

2301 – 2513 การออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ลักษณะรูปแบบหลักการออกแบบ เขียนแบบ การวิวัฒนาการของงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา
3. มีทักษะในการเขียนแบบ ขยายแบบเพื่อนำไปใช้ให้สัมพันธ์กับกรรมวิธีการผลิตงานเครื่องเคลือบดินเผา
4. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
5. มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ลักษณะรูปแบบ หลักการออกแบบ-เขียนแบบ การวิวัฒนาการของงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. มีสมรรถนะในการออกแบบ-เขียนแบบ สร้างสรรค์งานเครื่องเคลือบดินเผา และประเมินคุณภาพของผลงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบ หลักการออกแบบ เขียนแบบ ขยายแบบ เครื่องเคลือบดินเผา และการวิวัฒนาการของงานเครื่องเคลือบดินเผา รวมทั้งแนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ เครื่องเคลือบดินเผา ทั้งด้านศิลปะและอุตสาหกรรมให้มีความสัมพันธ์กับกรรมวิธีการผลิตงานเครื่องเคลือบดินเผา

2301 – 2514 ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ ลักษณะงานประติมากรรม ร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว
2. มีความรู้ มีทักษะในการใช้วัสดุ เครื่องมืออุปกรณ์ การสร้างงานประติมากรรม
3. มีความรู้ มีทักษะในการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการสร้างงานประติมากรรม

4. มีความรู้ มีทักษะในการประยุกต์ สร้างงานประติมากรรม เครื่องเคลือบดินเผา และฝึกหัด การเผาการเคลือบ
5. มีทักษะในการประเมินคุณภาพของผลงาน
6. มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ หลักการลักษณะงานประติมากรรมร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์การสร้างงานประติมากรรม
2. มีสมรรถนะ การสร้างงานประติมากรรม และประยุกต์ให้มีความเหมาะสมกับงานเครื่องเคลือบดินเผา
3. สามารถประเมินคุณภาพผลงานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ ลักษณะการสร้างงานประติมากรรม ร่องลึก นูนต่ำ นูนสูง ลอยตัว การใช้วัสดุ – เครื่องมืออุปกรณ์ เทคนิคการสร้างงานประติมากรรม การปั้น การแกะสลัก การตัดทอน การต่อเติม การประยุกต์ สร้างชิ้นงาน เครื่องเคลือบดินเผา และการเผา การเคลือบ

2301 – 2515 งานโครงการงานเครื่องเคลือบดินเผา 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีทักษะในการนำเสนอโครงการงานเครื่องเคลือบดินเผาส่วนบุคคล
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามแนวความคิดโครงการงานส่วนบุคคล
3. มีประสบการณ์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ
4. มีความรับผิดชอบ มีวินัย มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีสมรรถนะในการเสนอโครงการ การเขียนโครงการงานเครื่องเคลือบดินเผา
2. สามารถสร้างงานตามแนวความคิดโครงการและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการนำเสนอโครงการและผลงานเครื่องเคลือบดินเผา ตามแนวความคิดส่วนบุคคล ประเภทศิลปะ (Ceramic Art) หรือประเภทหัตถกรรม (Ceramic Craft) หรือประเภทอุตสาหกรรม (Ceramic Industry) โดยวางแผนขั้นตอนการปฏิบัติงานตามแนวความคิดส่วนบุคคลให้สัมพันธ์กับลักษณะงาน

2301-2516	การเขียนสื่ไต้เคลื่อน	1 (3)
2301-2517	ของทีระลึกรื่องเคลื่อนดินเผา	1 (3)
2301-2518	การเขียนสื่ บนเคลื่อน	1 (3)
2301-2519	ประติมากรรมดินเผา	1 (3)

สาขางานเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

2301 – 2601

การถ่ายภาพขาว - ดำ 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจประวัติการถ่ายภาพ
2. มีความรู้ความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพ 35 มม.
3. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการล้างฟิล์มขาว – ดำ
4. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการล้าง – อัด – ขยายภาพขาว – ดำ
5. มีทักษะในการถ่ายภาพด้วยกล้อง 35 มม. สะท้อนเลนส์เดี่ยวได้
6. มีทักษะในการล้างฟิล์มได้
7. มีทักษะในการล้าง – อัด – ขยาย ภาพขาว – ดำ ได้
8. เป็นผู้มีความสนใจใฝ่รู้มีความประพฤติดี และตรงต่อเวลา

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ ประวัติการถ่ายภาพ การทำงานของกล้องถ่ายภาพ 35 มม. การล้างฟิล์มขาว – ดำ การอัดขยายภาพ ขาว – ดำ
2. ใช้กล้องถ่ายภาพ 35 มม. สะท้อนเลนส์เดี่ยวถ่ายภาพ ประเภทต่างๆ ด้วยความชำนาญ
3. ล้างฟิล์มขาว-ดำ อัดขยายภาพ ขาว-ดำ ตามกระบวนการ ด้วยความชำนาญ
4. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา/ปฏิบัติ/ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับประวัติและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ มีทักษะในการถ่ายภาพการปรับระยะชัด ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ ความชัดลึก ชัดตื้น ภาพเคลื่อนไหว การผสมน้ำยาล้างฟิล์มและกระดาษการล้างฟิล์ม การอัด – ขยายภาพขาว – ดำ (BLACK & WHITE PRINTING)

2301 – 2602

การถ่ายภาพขาว - ดำ 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปะการถ่ายภาพ
2. มีความรู้เรื่องการจัดแสงในการถ่ายภาพ
3. มีความรู้การใช้กล้องขนาดกลาง กล้องขนาดใหญ่

4. มีความรู้กระบวนการผลิตภาพขาว – ดำ ฟิล์มสไลด์ขาว – ดำ
5. มีทักษะในการถ่ายภาพให้ถูกต้องตามหลักการจัดภาพได้
6. มีทักษะในการใช้กล้องขนาดกลาง กล้องขนาดใหญ่ถ่ายภาพได้
7. มีทักษะในการล้าง – อัด – ขยายภาพขาว – ดำ ฟิล์มที่ใช้กับกล้องขนาดกลาง และกล้องขนาดใหญ่ได้
8. มีทักษะในการล้างฟิล์มสไลด์ ฟิล์มขาว – ดำได้
9. เป็นผู้รู้ รักพัฒนาความรู้ และคิดอย่างมีเหตุผล
10. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักศิลปการถ่ายภาพขาว-ดำ การใช้กล้องขนาดกลาง ขนาดใหญ่ การจัดแสงในการถ่ายภาพ
2. ใช้กล้องขนาดกลาง ขนาดใหญ่ การจัดแสงในการถ่ายภาพตามหลักการจัดภาพด้วยความชำนาญ
3. ล้างฟิล์มขาว-ดำ อัดขยายภาพขาว-ดำ ตามกระบวนการด้วยความชำนาญ
4. ปฏิบัติงานด้วยทัศนียภาพที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา/ปฏิบัติ/ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการใช้ศิลปะการถ่ายภาพขาว – ดำ ด้วยกล้องขนาดกลาง กล้องขนาดใหญ่ กระบวนการผลิตภาพขาว – ดำ และฟิล์มสไลด์ขาว - ดำ

2301 – 2603

การถ่ายภาพสี 1

3

(6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ทฤษฎีสีแสง และหลักของการไวแสง
2. มีความรู้ประเภทและชนิดของฟิล์ม
3. มีความรู้กระบวนการถ่ายภาพสี
4. มีความรู้กระบวนการล้างฟิล์ม
5. มีความรู้กระบวนการอัด - ขยายภาพสี
6. มีทักษะถ่ายภาพสี
7. มีทักษะถ่ายภาพสไลด์สี
8. มีทักษะอัด – ขยายภาพสี
9. มีความร่วมมือ ความรอบคอบในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักทฤษฎีแสง หลักของสารไวแสงชนิดของฟิล์ม กระบวนการ ล้างภาพสี ฟิล์มสี และสไลด์สีถูกขึ้นตอน
2. ถ่ายภาพด้วยฟิล์มสี ฟิล์มสไลด์ ถูกขึ้นตอนล้างฟิล์มสี และสไลด์สี ด้วยความชำนาญ
3. อัดขยายภาพสี ตามกระบวนการ ด้วยความชำนาญ
4. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา/ปฏิบัติ/ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับทฤษฎีสีแสง การเกิดสี และหลักการของสารไวแสงสี วัสดุภาพสี กระบวนการภาพสี อุณหภูมิ สารเคมีและเครื่องมือ – อุปกรณ์ ขั้นตอนการล้างฟิล์ม การอัดเก็บฟิล์ม กระบวนการอัด – ขยายภาพสี (COLOUR PRINTING) การถ่ายภาพ การจัดแสง อารมณ์ บรรยากาศ การดูแลรักษาความปลอดภัยในการใช้ห้องมืด

2301 – 2604

การถ่ายภาพสี 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้หลักการถ่ายภาพสไลด์
2. มีความรู้หลักการเขียนบทสไลด์ประกอบเสียง
3. มีความรู้หลักการถ่ายภาพสไลด์
4. มีความรู้หลักการล้างฟิล์ม
5. มีความรู้หลักการบันทึกเสียง
6. มีความรู้หลักการซิงค์โครโนซ์ภาพและเสียง
7. สามารถเขียนบทเพื่อผลิตสไลด์ประกอบเสียงได้
8. สามารถวางแผนการผลิตสไลด์ประกอบเสียงได้
9. สามารถถ่ายภาพสไลด์และล้างฟิล์มสไลด์ได้
10. สามารถบันทึกเสียงและทำซิงค์โครโนซ์ภาพและเสียงพร้อมการนำเสนอได้
11. มีความขยันอดทนตรงต่อเวลา

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการถ่ายภาพสไลด์สี หลักการทำสไลด์ประกอบเสียง หลักการล้างฟิล์ม ล้างสไลด์สี หลักการผลิตวีดิทัศน์ประกอบเสียง และวางแผนผลิตสไลด์
2. เขียนบทเพื่อการผลิตสไลด์ประกอบเสียง
3. ถ่ายภาพสไลด์ และล้างฟิล์มสไลด์ เพื่อการผลิตสไลด์ด้วยความชำนาญ
4. บันทึกเสียงและทำซิงค์โครโนซ์ ภาพและนำเสนอผลงาน ด้วยความชำนาญ

5. ปฏิบัติงานด้วยกึ่งนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา / ปฏิบัติ / ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการผลิตสไลด์ประกอบเสียง การกำหนดจุดมุ่งหมาย การวางแผนการผลิต การเขียนบท การถ่ายภาพ โดยใช้หลักองค์ประกอบ การถือปี่ภาพจากแผ่นฟิล์ม การถ่ายภาพสิ่งพิมพ์ การใช้แว่นกรองแสงในการแก้สี การทำผลพิเศษ (SPECIAL EFFECT) การล้างฟิล์มสไลด์ การอัดขยายภาพจากสไลด์ (DIRECT – PRINTING) การบันทึกเสียง การซิงค์โครไนซ์ภาพและเสียง ด้วยระบบฟิล์ม ระบบดิจิทัล หรือระบบอื่น ๆ เกี่ยวกับภาพสไลด์

2301 – 2605

การถ่ายภาพระบบดิจิทัล

3

(6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการสร้างภาพระบบดิจิทัล
2. มีความรู้ความเข้าใจในการจัดการระบบไฟล์ การแปลงไฟล์ภาพ การบันทึกภาพลงวัสดุบันทึกภาพดิจิทัล
3. สามารถตกแต่งแก้ไขภาพถ่ายด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพสำเร็จรูป
4. มีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับคนอื่น ๆ ได้

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ กระบวนการสร้างภาพระบบดิจิทัล การจัดการระบบไฟล์ การแปลงไฟล์ภาพ การบันทึกภาพลงวัสดุบันทึกภาพดิจิทัล
2. ทำการตกแต่งภาพถ่ายด้วยโปรแกรม ตกแต่งภาพสำเร็จรูปอย่างชำนาญ
3. ปฏิบัติงานด้วยกึ่งนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความเป็นมาชนิดประเภท ระบบ กระบวนการสร้างภาพระบบดิจิทัล อุปกรณ์จัดเก็บภาพ การใช้อุปกรณ์แปลงไฟล์ภาพดิจิทัล ซอฟต์แวร์การตกแต่งภาพ การแก้ไขภาพถ่ายเบื้องต้น การจัดการไฟล์งาน การปรับความสมดุลของสี การซัดเซยแสง การทำผลพิเศษทางภาพ การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์ภาพแบบต่าง ๆ

ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องดิจิทัล นำมาปรับปรุงแก้ไข หรือตกแต่งภาพถ่าย ด้วยโปรแกรมตกแต่งภาพสำเร็จรูป จัดเก็บไฟล์ภาพลงวัสดุบันทึกภาพดิจิทัล พิมพ์ผลงานด้วยเครื่องพิมพ์สี เช่นงานสื่อสิ่งพิมพ์ ภาพสร้างสรรค์ ภาพประกอบเรื่อง ภาพบุคคล หรือภาพดิจิทัลอื่น ๆ

2301 – 2606 การถ่ายวีดิทัศน์ 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการเกิดภาพเคลื่อนไหว รู้หลักการสื่อความหมายด้วยภาพ
2. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการผลิตสื่อวีดิทัศน์
3. สามารถผลิตวีดิทัศน์ตามขั้นตอนกระบวนการผลิตวีดิทัศน์เบื้องต้นได้
4. มีเจตคติที่ดีในการทำงาน สามารถทำงานเป็นกลุ่มได้

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการเกิดภาพเคลื่อนไหว การสื่อความหมายด้วยภาพ กระบวนการผลิตสื่อวีดิทัศน์
2. ผลิตวีดิทัศน์ตามขั้นตอน กระบวนการผลิตวีดิทัศน์เบื้องต้นด้วยความชำนาญ
3. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการเกิดภาพเคลื่อนไหว ประวัติความเป็นมา การสื่อความหมายด้วยภาพ ระยะเวลา มุมกล้อง ทิศทางการเคลื่อนไหวของกล้อง ชนิด ประเภทระบบอุปกรณ์ เครื่องมือของกล้องและเครื่องเล่นวีดิทัศน์ ขั้นตอนกระบวนการผลิตวีดิทัศน์ การวางแผน การกำหนดจุดมุ่งหมาย การเขียนบท การเขียนสตอรี่บอร์ด การเตรียมอุปกรณ์ การถ่ายทำ การตัดต่อ การบันทึกเสียง

ปฏิบัติการผลิตวีดิทัศน์ กำหนดเรื่องราวและสื่อความหมายด้วยภาพและเสียง โดยใช้ทักษะในกระบวนการผลิตวีดิทัศน์เบื้องต้น

2301 – 2607 การถ่ายวีดิทัศน์ 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการผลิตวีดิทัศน์ระบบดิจิทัล
2. มีความรู้ความเข้าใจในการจัดการระบบไฟล์ การบันทึกลงวัสดุ บันทึกดิจิทัล
3. สามารถผลิตวีดิทัศน์ตามขั้นตอน กระบวนการผลิตวีดิทัศน์ ระบบดิจิทัลได้
4. มีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ กระบวนการผลิตวีดิทัศน์ระบบดิจิทัล การจัดการระบบไฟล์ การบันทึกลงวัสดุ บันทึกดิจิทัล
2. ผลิตวีดิทัศน์ตามขั้นตอน กระบวนการผลิตวีดิทัศน์ ระบบดิจิทัลใช้ในงานโฆษณา ประเภท ประชาสัมพันธ์และใช้เพื่อการศึกษา ด้วยความชำนาญ

3. ปฏิบัติงานด้วยจินตทัศน์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดประเภทระบบอุปกรณ์เครื่องมือของกล้องวิดิทัศน์ระบบดิจิทัล ซอฟแวร์ในการตัดต่อ การสร้างผลพิเศษทางภาพ การจัดการระบบไฟล์ การแปลงไฟล์ การบันทึกลงวัสดุบันทึกดิจิทัลหรือวัสดุอื่น ๆ ในงานวิดิทัศน์ ขั้นตอน กระบวนการผลิตวิดิทัศน์ การวางแผนการผลิต การเตรียมอุปกรณ์ การถ่ายทำ การตัดต่อภาพและเสียง การบันทึกเสียง การทำไตเติ้ล ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปด้านวิดิทัศน์

ปฏิบัติการผลิตวิดิทัศน์ระบบดิจิทัล เพื่อใช้ในงานโฆษณา ประชาสัมพันธ์และใช้เพื่อการศึกษา บันทึกลงวัสดุบันทึกดิจิทัล หรือวัสดุอื่น ๆ ในงานวิดิทัศน์

2301 – 2608

คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ผลิตงานกราฟฟิคด้านการถ่ายภาพ
2. สามารถสร้างภาพและตกแต่งภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์
3. มีเจตคติที่ดีในการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจหลักการถ่ายภาพสไลด์สี หลักการทำสไลด์ประกอบเสียง หลักการล้างฟิล์ม ล้างสไลด์สี หลักการผลิตวิดิทัศน์ประกอบเสียง และวางแผนผลิตสไลด์
2. เขียนบทเพื่อการผลิตสไลด์ประกอบเสียง
3. ถ่ายภาพสไลด์ และล้างฟิล์มสไลด์ เพื่อการผลิตสไลด์ด้วยความชำนาญ
4. บันทึกเสียงและทำซิงค์โครไนซ์ ภาพและนำเสนอผลงาน ด้วยความชำนาญ
5. เข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์ผลิตงานกราฟฟิคด้านการถ่ายภาพ
6. สร้างภาพและตกแต่งภาพถ่ายด้วยคอมพิวเตอร์ ด้วยความชำนาญ
7. ปฏิบัติงานด้วยจินตทัศน์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาโปรแกรมด้านกราฟฟิก การตกแต่งภาพ การแก้ไขภาพถ่าย การสร้างภาพเคลื่อนไหว การสร้างภาพผลพิเศษ การสร้างต้นฉบับไตเติ้ล ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปด้านภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว การบันทึกไฟล์ การจัดการไฟล์งานให้เหมาะสมกับการใช้ประเภทต่าง ๆ

ปฏิบัติการสร้างภาพด้วยโปรแกรมด้านกราฟฟิก การตกแต่ง การแก้ไขภาพ และการสร้างภาพ จากกล้องดิจิทัล ซีดีรอม ดีวีดี และจากการใช้เครื่องสแกนเนอร์ การพิมพ์งานด้วยเครื่องพิมพ์สี การบันทึกเป็นภาพเคลื่อนไหวนำไปใช้ในอินเทอร์เน็ต

2301 – 2609 คอมพิวเตอร์เพื่อการถ่ายภาพ 2 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
2. สามารถนำภาพถ่ายมาใช้ประกอบงานต้นฉบับสื่อสิ่งพิมพ์
3. มีเจตคติที่ดีในการทำงาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์
2. ใช้ภาพถ่ายมาประกอบงานต้นฉบับสื่อสิ่งพิมพ์ ด้วยความชำนาญ
3. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาโปรแกรมด้านกราฟฟิก ที่ใช้ในการนำภาพถ่ายมาตกแต่งประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการถ่ายภาพงานโฆษณา งานด้านวิดิทัศน์ และงานด้านการพิมพ์

ปฏิบัติการสร้างภาพต้นฉบับ โดยนำภาพถ่ายเข้ามาประกอบสื่อสิ่งพิมพ์ ประเภทต่าง ๆ เช่น ไปสเตอร์ แผ่นพับ ปกหนังสือ

2301 – 2610 การผลิตภาพสร้างสรรค์ 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการสร้างภาพสร้างสรรค์
2. มีความรู้ความเข้าใจหลักการผลิตภาพสร้างสรรค์
3. มีความรู้ความเข้าใจการสร้างสรรค้ภาพถ่ายด้วยวิธีการอื่น ๆ
4. สามารถถ่ายภาพสร้างสรรค์แบบต่าง ๆ ได้
5. สามารถผลิตภาพสร้างสรรค์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ได้

6. สามารถสร้างสรรค์ภาพถ่ายด้วยวิธีการอื่น ๆ ได้
7. มีใจกว้างยอมรับความคิดเห็นอื่นที่มีการตัดสินใจอย่างมีเหตุผล

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ หลักการผลิตภาพสร้างสรรค์
2. ผลิตภาพสร้างสรรค์ ด้วยเทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการในห้องมืด การตกแต่งภาพ ด้วยวิธีการต่างๆและผลงานมีคุณภาพ
3. ปฏิบัติงานด้วยจินตสัมผัสที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ภาพถ่ายด้วยเทคนิคการถ่ายภาพ สร้างสรรค์ภาพถ่ายด้วยกระบวนการในห้องมืด การตกแต่งภาพถ่ายด้วยวิธีการอื่น ๆ

2301 – 2611 **องค์ประกอบศิลป์เพื่อการถ่ายภาพ** **3** **(6)**

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ มีความเข้าใจ เห็นความสำคัญการนำหลักองค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับการถ่ายภาพ
2. มีทักษะในการนำหลักองค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับการถ่ายภาพได้
3. มีนิสัยรักการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ มีเจตคติที่ดี และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ หลักการขององค์ประกอบศิลป์ และการนำไปใช้
2. ปฏิบัติการใช้หลักองค์ประกอบศิลป์ สร้างงานถ่ายภาพด้วยกล้องต่างๆ และผลงานมีคุณภาพ
3. ปฏิบัติงานด้วยจินตสัมผัสที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับหลักองค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในการถ่ายภาพ และนำไปปฏิบัติกับการถ่ายภาพด้วยกล้องชนิดต่าง ๆ

2301 – 2612 **การจัดแสงในการถ่ายภาพ** **3** **(6)**

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ มีความเข้าใจในการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ
2. มีทักษะในการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ

3. มีนิสัยรักการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ มีเจตคติที่ดี และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ ชนิดของแสง หลักการจัดแสงในการถ่ายภาพหลักการผลิตภาพสร้างสรรค์
2. ปฏิบัติการจัดแสง จากแหล่งกำเนิดแสงต่างๆและปฏิบัติการถ่ายภาพ สร้างผลงานมีคุณภาพ
3. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับชนิดของแสง หลักการจัดแสง ไฟถ่ายในห้องสตูดิโอ วัสดุอุปกรณ์การจัดแสง การถ่ายภาพด้วยแสงธรรมชาติ การถ่ายภาพในห้องสตูดิโอ

2301 – 2613 การออกแบบนิเทศศิลป์

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ มีความเข้าใจในการออกแบบนิเทศศิลป์ทุกประเภท และนำคอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบนิเทศศิลป์ได้
2. มีทักษะการออกแบบนิเทศศิลป์ ทุกประเภทและนำคอมพิวเตอร์มาช่วยในการออกแบบนิเทศศิลป์ได้
3. มีนิสัยรักการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ มีเจตคติที่ดี และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ หลักการออกแบบนิเทศศิลป์ทุกประเภท
2. ปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์ ทุกประเภท นำคอมพิวเตอร์ช่วยในการออกแบบนิเทศศิลป์ มีหลักการทำงาน มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ
3. ปฏิบัติงานด้วยกิจนิสัยที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ การออกแบบนิเทศศิลป์ทุกประเภท และนำคอมพิวเตอร์ไปช่วยในการออกแบบงานนิเทศศิลป์ที่ใช้กับการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

2301 – 2614 จรรยาบรรณการถ่ายภาพ

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ มีความเข้าใจระเบียบ ข้อบังคับ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ และนำไปใช้กับการปฏิบัติวิชาชีพได้
2. มีจิตสำนึก เห็นคุณค่าของวิชาชีพ มีความรับผิดชอบ มีเจตคติที่ดี และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

1. เข้าใจ ระเบียบข้อบังคับ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ
2. ตระหนักในคุณค่าวิชาชีพ มีความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับ กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายภาพ กฎหมายลิขสิทธิ์ ทรัพย์สินทางปัญญา กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการพิมพ์การโฆษณา

2301-2615	การถ่ายภาพวารสารศาสตร์	2 (4)
2301-2616	โสตทัศนูปกรณ์	2 (4)
2301-2617	คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย	2 (4)
2301-2618	ไฟฟ้าพื้นฐาน	2 (4)
2301-2619	การนำเสนอ	2 (4)

สาขางานเทคโนโลยีการถ่ายภาพและวีดิทัศน์

2301 – 2701 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 1 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกวิธีการใช้และการเก็บรักษาเครื่องมือ อุปกรณ์ในกระบวนการผลิตงานรูปพรรณได้
2. มีทักษะ วิธีการ ขั้นตอนในการปั้นดินน้ำมัน และการทำตัวเรือนรูปพรรณ การตรวจสอบคุณภาพ
3. มีนิสัยในการทำงานด้วยความรอบคอบ ปลอดภัยและประหยัด

มาตรฐานรายวิชา

1. บำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ ในการผลิตรูปพรรณให้มีความสะอาด พร้อมใช้งาน
2. ขึ้นรูปดินน้ำมัน ทำตัวเรือนรูปพรรณได้ตามแบบมาตรฐาน ISO กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการใช้ การบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ การแกะวัสดุอ่อน การปั้นดินน้ำมัน การทำชิ้นส่วนด้วยโลหะและเทียน การเรียงชิ้นส่วน จัดระดับชิ้นส่วน

ปฏิบัติการปั้นดินน้ำมัน การลงสี การขึ้นรูปชิ้นส่วนด้วยโลหะ และวัสดุอ่อน, เทียน เรียงจัดระดับชิ้นส่วนบนดินน้ำมัน เชื่อมและตกแต่งเป็นตัวเรือนรูปพรรณ การตรวจสอบคุณภาพ

2301 – 2702 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 2 4 (8)

(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานขึ้นรูปเครื่องประดับ 1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขั้นตอนในการขึ้นรูปแหวนได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติงานทำแหวนปลอกมิด, แหวนปลอกมิดล้อมเกลียว, แหวนพลอย 1 เม็ด, แหวนพลอย มีป่าสองข้าง, แหวนแถว, การหลอมและรีดแผ่นโลหะ
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพผลงานแหวน
4. มีนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ขยันและอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการหลอม รีด ขึ้นรูปแหวนปลอกมิด
2. สามารถปฏิบัติงานขึ้นรูปแหวนตามรูปแบบมาตรฐาน ISO กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนการขึ้นตัวเรือนแหวน, แหวนปลอกมิด, แหวนปลอกมิดล้อมเกลียว, แหวนพลอย 1 เม็ด, แหวนพลอยมีป่าสองข้าง, แหวนแถว, การหลอม, การรีดแผ่น, การวัดขนาด, การตัด, การม้วน, การเชื่อมน้ำประสาน, การตกแต่ง, การตรวจสอบคุณภาพ

ปฏิบัติการทำแหวนปลอกมิด, แหวนปลอกมิดล้อมเกลียว, แหวนพลอย 1 เม็ด, แหวนพลอยมีป่าสองข้าง, แหวนแถว

2301 – 2703 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 3 4 (8)
(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานขึ้นรูปเครื่องประดับ 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. วิเคราะห์แบบขบวนการขึ้นตอนการปฏิบัติการขึ้นรูปตัวเรือนแบบต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการขึ้นรูปตัวเรือน จี้และเจ็มหักัดแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพผลงานจี้และเจ็มหักัด
4. มีนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ขยัน และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้ขบวนการขึ้นตอนการปฏิบัติการขึ้นรูป จี้ เจ็มหักัด
2. ขึ้นรูป จี้ เจ็มหักัดได้ตามรูปแบบมาตรฐาน ISO

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการวิเคราะห์แบบขบวนการขึ้นตอนการปฏิบัติการขึ้นรูปตัวเรือนแบบต่าง ๆ ที่มีการประดับอัญมณีแบบไขปลา, หนามเตย, ลีอกในชิ้นงานเดียวกัน

ปฏิบัติงาน การทำจี้พลอยรูปหยดน้ำ จี้ล้อมเพชร จี้พลอยล้อมเพชร จี้พลอยสี่เหลี่ยม เจ็มหักัดแฟนซี เจ็มหักัดและจี้แบบแฟนซีในชิ้นงานเดียวกัน

2301 – 2704 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 4 4 (8)
(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานขึ้นรูปเครื่องประดับ 3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขบวนการและขั้นตอนในการขึ้นรูปต่างหูล้อมเพชร กำไลทองฉลุลาย และกล่องสปริงได้
2. มีทักษะในการขึ้นรูปตัวเรือนต่างหู กำไลทองฉลุลาย กล่องสปริง และตรวจสอบคุณภาพของชิ้นงานได้
3. ทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ขยัน และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้ขบวนการ ขั้นตอน ในการขึ้นรูป ต่างหุ้ล่อมเพชร กำไลทอง ผลิต และกล่่งสปริง
2. ขึ้นรูปต่างหุ้ กำไลทองผลิต กล่่งสปริงได้ตามรูปแบบ ISO กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขบวนการและขั้นตอนการขึ้นต่างหุ้ล่อมเพชร กำไลทองผลิต ปฏิบัติงานขึ้นรูปตัวเรือนต่างหุ้ล่อมเพชร กำไลทองผลิต การทำกล่่งสปริง และลึ้นสปริง ล็อกแบบต่าง ๆ ให้ได้ตามรูปแบบกำหนด

2301 – 2705 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 5 4 (8)
(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานขึ้นรูปเครื่องประดับ 4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขั้นตอนในการขึ้นรูปสร้อยข้อมือแบบต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการขึ้นรูปสร้อยข้อมือแบบต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพได้มาตรฐาน
3. มีนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด อดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้ขั้นตอน ในการขึ้นรูปสร้อยแบบต่างๆ
2. ขึ้นรูปสร้อยข้อมือได้อย่างมีคุณภาพตามมาตรฐาน ISO กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับแบบและขบวนการขั้นตอนในการขึ้นรูปสร้อยข้อมือแบบต่าง ๆ รวมทั้งแบบมีรอน ลายและแบบไม่มีรอนลาย การมัดสร้อย การจัดเรียงระดับขึ้นส่วน บนดินน้ำมัน การเทปูน การทำ กล่่งสปริง

ปฏิบัติการทำสร้อยข้อมือ พลอยแถวแบบต่าง ๆ มัดสร้อยข้อมือเพชรสลับพลอย สร้อยข้อมือ แบบไข่มุกหัวใจ และสร้อยข้อมือแบบแฟนซี

2301 – 2706 งานรูปพรรณเครื่องประดับ 6 4 (8)
(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานขึ้นรูปเครื่องประดับ 5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขบวนการขั้นตอนในการขึ้นรูป สร้อยสังวาลแบบต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการขึ้นรูปสร้อยสังวาลแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพผลงานสร้อยสังวาล
4. มีกิตินิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด สวยงาม และประณีต

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้ขั้นตอน ในการขึ้นรูปสร้อยสังวาลแบบต่างๆ
2. สามารถขึ้นรูปสร้อยสังวาลแบบต่างๆ ตามแบบมาตรฐาน ISO กำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับแบบและขบวนการขึ้นตอนในการขึ้นรูปสร้อยสังวาล แบบต่าง ๆ รวมทั้งการจัดเรียงชิ้นส่วนบนดินน้ำมัน การเทปูน การมัดสร้อย

ปฏิบัติการขึ้นรูปสร้อยสังวาล ใบไม้คู่ สร้อยสังวาลพลอยสลับทเพชร สร้อยสังวาลล้อมเพชร สร้อยสังวาลแฟนซีแบบต่าง ๆ ได้

2301 – 2707 งานประดับอัญมณี 1 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกวิธีการใช้เครื่องมือ ในการฝึกเดินเส้นตรง, เส้นโค้ง, เส้นขนาน รวมทั้งการทำ ไขंपลา ได้ถูกต้อง
2. มีทักษะในการเดินเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นขนาน ไขंपลา และใช้เครื่องมืออย่างปลอดภัย
3. มีกิจนิสัยในการทำงาน ด้วยความประหยัด ประณีต สวยงามและปลอดภัย

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้เข้าใจการใช้ และการเก็บรักษาเครื่องมือในการประดับอัญมณี
2. การเดินเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นขนาน ไขंपลา ตามแบบกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับความปลอดภัยในการทำงาน การใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือ ที่ใช้ในการประดับอัญมณี การอ่านแบบ และเทคนิคในการเดินเส้นตรง, เส้นโค้ง, เส้นขนาน รวมทั้งการทำไขंपลา

ปฏิบัติงานพื้นฐานการประดับอัญมณี การเดินเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นขนาน การแกะไขंपลา ไขंपลากุ่ม และใช้เครื่องมืออย่างปลอดภัย

2301 – 2708 งานประดับอัญมณี 2 4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกชนิดของอัญมณี และวิธีการประดับอัญมณีแบบหนามเตยแบบหุ้มได้
2. มีทักษะในการประดับอัญมณี แบบหนามเตย และแบบหุ้ม(รีด) ได้อย่างประณีต
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพผลงานประดับอัญมณีแบบหนามเตย, แบบหุ้ม
4. มีกิจนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด สวยงาม ประณีต และปลอดภัย
5. ในการใช้สอย

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้ชนิดของอัญมณี รู้วิธีการประดับอัญมณี แบบหนามเตย และแบบหุ้ม
2. ประดับอัญมณีแบบหนามเตย และแบบหุ้มตามแบบกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดรูปทรง, รูปร่างของอัญมณี และวิธีการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการประดับ การฝังพลอยแบบหนามเตย การฝังพลอยแบบหุ้ม วิเคราะห์อัญมณีชนิดเนื้ออ่อน เนื้อแข็ง

ปฏิบัติการประดับอัญมณีโดยการฝังแบบหนามเตย และแบบหุ้ม(ริค) ได้อย่างประณีต สวยงามปลอดภัยในการใช้สอย

2301 – 2709

งานประดับอัญมณี 3

4 (8)

(วิชาที่ต้องเรียนก่อน งานประดับอัญมณี 2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายการฝังอัญมณีแบบไขปลาคา แบบหนามเตย และแบบหุ้มได้
2. มีทักษะในการประดับอัญมณี ลงตัวเรือนแบบไขปลาคา แบบหนามเตย และแบบหุ้ม
3. มีทักษะในการประเมินคุณภาพผลงานประดับอัญมณีแบบไขปลาคา, หนามเตย
4. มีกิจนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ประณีต สวยงาม และปลอดภัย

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้การประดับอัญมณี แบบไขปลาคา แบบหนามเตย แบบหุ้ม
3. ประดับอัญมณีลงตัวเรือนแบบไขปลาคา แบบหนามเตย ตามแบบกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษางานประดับอัญมณีแบบไขปลาคา แบบหนามเตย และแบบฝังหุ้ม ขั้นตอนการเตรียมงานก่อนการประดับอัญมณี การขัดร้อยรูภายในกะเปาะ การขัดชอกภายใน การขัดด้านล่างของงาน

ปฏิบัติการประดับอัญมณีลงบนตัวเรือน แบบไขปลาคา แบบหนามเตย แบบฝังหุ้มได้ พร้อมทั้งตกแต่งขัดเงาตัวเรือน ได้อย่างสวยงามและปลอดภัย

2301 – 2710 งานประดับอัญมณี 4

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และบอกวิธีการฝังแบบผสมในลักษณะแบบไขปลา ผสมหนามเตย แบบหนามเตยผสมหุ้ม และแบบฝังหุ้มผสมไขปลาได้
2. มีทักษะในการฝังแบบผสม สามารถจัดชิ้นงาน หลังการฝังอัญมณี
3. มีกนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด สวยงาม ประณีต ปลอดภัย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการฝังแบบผสม (ไขปลาผสมหนามเตย แบบหนามเตยผสมหุ้ม และแบบฝังหุ้มผสมไขปลา)
2. ฝังแบบผสมแบบต่างๆ และจัดชิ้นงาน หลังการฝังอัญมณี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารวมวิธีการฝังแบบ ผสมในลักษณะแบบไขปลา ผสมเตย แบบหนามเตย ผสมฝังหุ้ม และแบบฝังหุ้มผสมไขปลา การเลือกอัญมณีให้เหมาะสมกับรูเจาะ รูคว้าน หรือการเปาะ การพิจารณา ตำแหน่งที่จะฝังก่อนหลัง การขัดจุดชอกในการขัดหลังจากการฝังอัญมณี

ปฏิบัติการประดับอัญมณีแบบผสม ไขปลากับหนามเตย แบบหนามเตยกับฝังหุ้ม และแบบฝังหุ้มกับไขปลา ได้อย่างประณีต

2301 – 2711 งานประดับอัญมณี 5

4 (8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกวิธีการประดับอัญมณี ประเภทหนามเตย เม็ดยอดได้ถูกต้อง
2. เพื่อให้มีทักษะในการประดับอัญมณี ประเภทหนามเตย เม็ดยอดเบื้องต้น
4. มีกนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ประณีต และสวยงาม

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้และเข้าใจวิธีการประดับอัญมณี ประเภทหนามเตยเม็ดยอด
2. มีทักษะในการประดับอัญมณี ประเภทหนามเตยเม็ดยอด
3. สามารถดัดแปลงเครื่องมือในงานประดับอัญมณีให้เหมาะสมกับงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และความคิดสร้างสรรค์ ในการตกแต่ง
ตัดแปลง เครื่องมือต่างๆ ให้สอดคล้องในระหว่างการทำงานตามรูปแบบต่างๆ และวิธีการประดับ
อัญมณีด้วยหนามเตย เม็ดยอด ด้วยพลอยเนื้ออ่อน เนื้อแข็งเบื้องต้น

ปฏิบัติการประดับอัญมณี ประเภทหนามเตยเม็ดยอด และตกแต่งหนามเตยให้ได้ฉากองศาและ
สวยงาม ตามรูปแบบของชิ้นงาน

2301 – 2712

งานประดับอัญมณี 6

4

(8)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกวิธีการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ เครื่องมือ และมีความคิดสร้างสรรค์ในการตกแต่ง
และตัดแปลงเครื่องมือต่างๆ ได้
2. มีทักษะในการประดับอัญมณีประเภท ขอบหุ้มริดที่เป็นเม็ดยอดได้
3. มีกิจนิสัยในการทำงานด้วยความซื่อสัตย์ ประหยัด ประณีต และสวยงาม

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้และเข้าใจ การใช้และบำรุงรักษา วัสดุเครื่องมือ อุปกรณ์ และบอกวิธีการตัดแปลง
เครื่องมือให้เหมาะสมกับงานประดับอัญมณี
2. มีทักษะในการประดับอัญมณี ประเภท หุ้มริดที่เป็นเม็ดยอด และตกแต่งขอบหุ้มริดได้
สวยงาม
3. สามารถตัดแปลงเครื่องมือในงานประดับอัญมณีให้เหมาะสมกับงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้และบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และมีความคิดสร้างสรรค์ในการตกแต่ง
และตัดแปลงเครื่องมือต่างๆ ให้เหมาะสมในระหว่างการทำงาน ตามรูปแบบต่างๆ และวิธีการ
ประดับอัญมณีประเภทของหุ้มริดที่เป็นเม็ดยอด ด้วยพลอยเนื้ออ่อนและเนื้อแข็งเบื้องต้น

ปฏิบัติการประดับอัญมณีประเภทขอบหุ้มริด ที่เป็นเม็ดยอด และตกแต่งขอบหุ้มริดให้ได้แนว
ฉาก และสัดส่วนที่สวยงามตามรูปแบบของชิ้นงาน

2301 – 2713

การแกะลายและแรลลาย

2

(4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกวิธีการใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือในการแกะลาย แรลลายได้ถูกต้อง
2. มีทักษะในการถ่ายแบบบนผิวโลหะ แกะลาย แรลลาย รับมูมมีคได้อย่างมีคุณภาพ
3. มีนิสัยในการทำงานด้วยความประณีต สวยงาม ปลอดภัย

มาตรฐานรายวิชา

1. รู้วิธีการใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือในการแกะลาย แรลาย
4. ถ่ายแบบลงผิวโลหะ แกะลาย แรลาย รับมุมใด และแกะลาย ตามแบบกำหนด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาชนิดของเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการลอกแบบลาย การถ่ายแบบลายบนผิวโลหะ การบำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ การปรับแต่งมีดตัดแบบต่าง ๆ การเดินเส้นตรง เส้นโค้ง การเชื่อมเงา การคัดเงา การชุบขัดผิว การแกะลาย แรลายบนผิวงานเครื่องประดับให้สวยงาม

ปฏิบัติงานถ่ายแบบบนผิวโลหะ แกะลาย แรลายตามแบบที่กำหนดปรั้งมุมมีด เดินเส้นได้ตามรูปแบบ การชุบผิวงานเครื่องประดับให้สวยงาม

2301 – 2714 เครื่องมือและอุปกรณ์เจียรไนพลอย 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้มีความรู้ ในการใช้และบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร สำหรับงานเจียรไนพลอย สามารถใช้ได้อย่างถูกขั้นตอน
2. มีความรู้และเข้าใจ ในเรื่องการใช้วัสดุที่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ จากขบวนการผลิต
3. เห็นความสำคัญของการป้องกันอันตรายจากการใช้เครื่องมือในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการใช้ และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร สำหรับงานเจียรไนพลอย อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
2. มีความรู้ และเข้าใจเรื่องการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และการป้องกันอันตรายในการปฏิบัติงานเจียรไนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของวัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักรในการเจียรไนพลอย วิธีการใช้การบำรุงรักษา จัดทำรายงาน จำแนกรูปแบบ จัดหมวดหมู่ ระบุข้อควรระวังในการใช้งาน และการป้องกันอันตรายจากการทำงาน เมื่อใช้เชื้อเพลิง,แก๊ส, น้ำมันก๊าด, แอลกอฮอล์, น้ำกรด, เครื่องใช้ ไฟฟ้า

2301 – 2715 ทฤษฎีพื้นฐานการเจียรระไนพลอย 1 (1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความสำคัญ ของขั้นตอนกระบวนการเจียรระไนพลอย
2. รู้วิธีการเลือกเครื่องมือ เครื่องใช้สำหรับการเจียรระไนพลอย
3. รู้หลักการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยได้อย่างเหมาะสม
4. มุ่งมั่นเรียนรู้งานให้เกิดผลดีและรับผิดชอบ
5. มีระเบียบวินัย ตระหนักถึงความปลอดภัยในการใช้เครื่องมือปฏิบัติ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการเจียรระไนพลอย
2. เลือกใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการเจียรระไนพลอยได้อย่างถูกต้อง เหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติ ประเภท และชนิดของพลอย กระบวนการเจียรระไนพลอยเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน พลอยเลียนแบบ รูปทรงมาตรฐานของพลอย รูปแบบ(STYLE) ของการเจียรระไนพลอยให้เหมาะสมกับประเภทและชนิด การตรวจสอบคุณภาพของงานเจียรระไนพลอย เครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์เจียรระไนพลอย วิธีการใช้จักร ทองแดง จักรเหล็ก และการบำรุงรักษา

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการเจียรระไนพลอย เลือกใช้เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ ได้เหมาะสมกับประเภทและชนิดของพลอย ตระหนักถึงความปลอดภัย ในการใช้เครื่องมือปฏิบัติงาน

2301 – 2716 งานเจียรระไนพลอย 1 6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความสำคัญและประโยชน์ของงานเจียรระไนพลอย
2. เข้าใจหลักการขั้นตอนการ โกลนพลอยเนื้ออ่อน, พลอยเนื้อแข็ง
3. มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการ โกลนพลอยอย่างประณีต ระมัดระวัง ได้ตามรูปทรงที่กำหนด
4. มีทักษะในการพิจารณาประเมินคุณค่าในการตัดแยกชิ้นพลอย, การสังเกตน้ำพลอย
5. มุ่งมั่นในการปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความรับผิดชอบ มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ เพื่อรักษาคุณค่าของพลอยได้สูงที่สุด

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการ ขั้นตอน การโกลนพลอยเนื้ออ่อน พลอยเนื้อแข็ง
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ในการโกลนพลอยอย่างประณีตได้ตามรูปทรงที่กำหนด
3. มีทักษะในการคัดขนาด และตัดแยกชิ้นส่วน การตั้งน้ำ การโกลน พลอยและแต่งขนาดได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการคัดขนาดและน้ำหนักรูปของพลอยเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน ตัดแยกชิ้นพลอย การตั้งน้ำ การโกลนรูปทรง และแต่งขนาดความยากง่ายของชุดงาน ดังนี้

1. รูปทรงกลม ทรงรูปไข่ ทรงหลังเบียร์ ทรงหัวใจ ทรงหยดน้ำ
2. รูปทรงเหลี่ยม (จัตุรัส ผืนผ้า ตัดมุม) ทรงมาตี ทรงแฟนซี

2301 – 2717 งานเจียรระโนพลอย 2

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการแต่งพลอยเนื้อแข็ง และพลอยเนื้ออ่อน
2. มีทักษะการแต่งพลอยทั้ง 2 ประเภทให้ได้รูปทรง และเหมาะสมกับชนิดของพลอย ส่งชิ้นงาน เข้าสู่ระบบงานเจียรระโนพลอย
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานเจียรระโนพลอย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ กระบวนการแต่งพลอย และเลือกใช้เครื่องมือ ได้ถูกต้องกับขั้นตอนการทำงาน
2. มีทักษะในการแต่งพลอยได้ตามรูปทรงกำหนด
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานเจียรระโนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการแต่งพลอยเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน โดยการปั้นทวนและติดพลอยให้เหมาะสมกับประเภท ชนิด รูปทรง และขนาดของพลอย การแต่งพลอยด้วยมือและด้วยเครื่องบล็อกพลอยตามชุดงานดังนี้

1. รูปทรงกลม ทรงรูปไข่ ทรงหลังเบียร์
2. ทรงหัวใจ ทรงหยดน้ำ
3. ทรงมาตี ทรงแฟนซี

2301 – 2718 การเขียนแบบอัญมณี

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้รู้และเข้าใจสาระสำคัญของการเขียนแบบ และการแสดงแบบ
2. สามารถเขียนรูปอัญมณีตามชุดงานที่กำหนดให้ ในภาพขาว – ดำ และภาพสี
3. มีความพยายามและอดทนในการปฏิบัติงาน รักษาความสะอาด ประณีต
4. มีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ในการรวบรวมเก็บรักษางาน เพื่อจัดแสดง

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ และเข้าใจในงานเขียนแบบอัญมณี
2. สามารถเขียนรูปอัญมณีตามชุดงานที่กำหนดให้ได้
3. มีความรับผิดชอบ เอาใจใส่ในการรวบรวมเก็บรักษางาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของเส้น สัญลักษณ์และตัวอักษรที่ใช้ในการเขียนแบบมาตรฐานสากล การเขียนรูปด้าน รูป 3 มิติ มาตรฐานย่อ ส่วนขยาย และมาตรฐานเท่าจริง การใช้เครื่องมือเขียนอัญมณี การอ่านแบบ

ปฏิบัติการเขียนแบบอัญมณีด้วยเครื่องมือ แสดงรูปด้านบน รูปด้านล่าง รูปด้านข้าง (ซ้ายหรือขวา) รูปด้านหน้า รูป 3 มิติ (ไอโซเมตริก, ออบลิค หรือ เปอร์สเปกทีฟ) รูปตัดครึ่ง รูปตัดเต็ม และรูปตัดเคลื่อนแนว ให้สัมพันธ์กับลักษณะสไตลรูปทรงของอัญมณี และส่วนที่ต้องการ ขนาดเท่าจริงและขยายเป็นภาพขาว – ดำ และภาพสี ตามชุดงานต่อไปนี้

1. รูปทรงกลม ทรงรูปไข่ ทรงหลังเบียร์
2. รูปทรงหัวใจ ทรงหยดน้ำ
3. รูปทรงสี่เหลี่ยมจตุรัส สี่เหลี่ยมผืนผ้า สี่เหลี่ยมตัดมุม
4. รูปทรงมาคิ และทรงแฟนซี

2301 – 2719 งานเจียรไนพลอย 3

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร ประเภทและชนิดพลอยซึ่งเป็นที่นิยม
2. มีทักษะในการเจียรไนพลอย ตามกระบวนการ ขั้นตอน ตามชุดงาน ที่กำหนดให้
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานเจียรไนพลอย

มาตรฐานรายวิชา

1. มีทักษะในการเจียรระไนพลอย ตามกระบวนการ ขั้นตอน ตามชุดงาน รูปทรงกลม รูปทรงกลมได้
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร ได้ถูกต้อง
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานเจียรระไนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการเจียรระไนพลอยประเภทเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน ตามกระบวนการและขั้นตอน ดังชุดงานที่กำหนดให้ต่อไปนี้

1. รูปทรงกลม
2. รูปทรงไข่

2301 – 2720 งานเจียรระไนพลอย 4

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร งานเจียรระไนพลอย
2. มีความรู้ ความเข้าใจ ในประเภทและชนิดของพลอย
3. มีทักษะในการเตรียมและใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร งานเจียรระไนพลอย
4. มีทักษะในการเจียรระไนพลอย ตามชุดงานที่กำหนด
5. มีความสังเกต ระมัดระวัง ในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร
6. มีความตั้งใจในการปฏิบัติงาน รอบคอบในการตรวจสอบคุณภาพ
7. มีระเบียบวินัย ในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีทักษะในการเจียรระไนพลอย ตามกระบวนการ ขั้นตอน ตามชุดงาน ทรงหลังเบียร์ ทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส สี่เหลี่ยมผืนผ้า ทรงสี่เหลี่ยมตัดมุมได้
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร ได้ถูกต้อง
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานเจียรระไนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการเจียรระไนพลอยประเภทเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน ตามกระบวนการและขั้นตอน ดังชุดงานที่กำหนดต่อไปนี้

1. ทรงหลังเบียร์
2. ทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส สี่เหลี่ยมผืนผ้า
3. ทรงสี่เหลี่ยมตัดมุม

เพื่อให้มีความรู้ และทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร ประเภทและชนิดของ พลอย ซึ่งเป็นที่นิยม สามารถเจียรระไนพลอยดังชุดงานที่กำหนดได้ตามกระบวนการและขั้นตอน

ให้มีความรู้สังเกตและระมัดระวัง ในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร มีความตั้งใจ ในการปฏิบัติงาน และรอบคอบในการตรวจสอบคุณภาพงาน มีวินัยในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ป้องกัน อันตรายที่อาจเกิดจากการทำงาน

2301 – 2721

การออกแบบเจียรระไนอัญมณี

2

(3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ การตลาดอัญมณี
2. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการออกแบบเจียรระไนอัญมณี
3. มีความรู้ ความเข้าใจ ประเภท ชนิด และคุณค่าของอัญมณี
4. มีทักษะในการออกแบบ เจียรระไนอัญมณี ให้เหมาะสมกับประเภท ชนิด และคุณสมบัติของอัญมณี
5. ปฏิบัติงาน ด้วยความละเอียดรอบคอบ ประณีต ประหยัด อดทน
6. ความใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจหลักการออกแบบเจียรระไนอัญมณี
2. มีทักษะในการออกแบบเจียรระไนอัญมณีได้เหมาะสมกับประเภท ชนิด และคุณสมบัติของอัญมณี
3. ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ประณีต ประหยัด อดทน มีความคิดสร้างสรรค์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประเภท ชนิด และคุณค่าของหินมีค่าสูง (PRECIOUS STONES หรือเพชร พลอยเนื้อแข็ง) หินมีค่า (SEMI – PRECIOUS หรือพลอยเนื้ออ่อน) และหินที่ใช้ในสาขางานอัญมณี รูปทรงมาตรฐาน และรูปแบบ (STYLE) ของการเจียรระไนอัญมณี เครื่องมือพื้นฐานสำหรับงานเจียรระไนอัญมณี แนวโน้ม ความนิยมของตลาด การใช้เศษอัญมณีให้เกิดคุณค่า

ปฏิบัติการรวบรวมงานออกแบบเจียรระไนอัญมณี เจียรระไนอัญมณีรูปทรงเลขาคณิต รูปทรงอิสระให้เหมาะสมกับประเภท และชนิดของอัญมณี รวบรวมและสร้างสรรค์งานเจียรระไนอัญมณีเป็นรูปทรงนูนต่ำ รูปทรงนูนสูง และรูปทรงลอยตัว โดยพิจารณาความเป็นไปได้จากคุณสมบัติของอัญมณี ออกแบบสิ่งประดิษฐ์ตกแต่งจากเศษอัญมณี

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้รู้คุณสมบัติ คุณค่าอัจฉรมณี และการนำไปใช้การจำแนกกลุ่มคุณค่าเบื้องต้น
2. สามารถเลือกสไตล์การเจียรระไนได้เหมาะสมกับชนิดและคุณค่า
3. สามารถแนะนำการใช้อัจฉรมณีให้เหมาะสมกับบุคลิกของผู้ใช้
4. มีทักษะในการใช้เทคโนโลยีช่วยในการผลิตงานเจียรระไนและสร้างสรรค์ผลผลิตอื่น ๆ จากอัจฉรมณี
5. มีจิตนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานด้วยความอดทนขยันซื่อสัตย์ประหยัด

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถแบ่งประเภท ชนิด คุณสมบัติทางฟิสิกส์-เคมี และคุณค่าเบื้องต้นได้
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ในการวิเคราะห์อัจฉรมณี
3. มีจิตนิสัยที่ดีในการทำงานเจียรระไนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติของพลอยและหินมีค่า แหล่งที่มา การแบ่งประเภท ชนิด คุณสมบัติทางฟิสิกส์ – เคมี รูปทรง สี เกณฑ์ การพิจารณา คุณค่าและภาพอัจฉรมณี รูปแบบ (STYLE) ของการเจียรระไน การใช้เพชรพลอยตามความนิยมและตามความเชื่อ วิธีการวิเคราะห์อัจฉรมณีเบื้องต้น ด้วยตา และด้วยอุปกรณ์ ความรู้เรื่องเทคโนโลยีกับการเจียรระไนพลอย การปรับปรุงคุณภาพของพลอยเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน พลอยสังเคราะห์ พลอยเลียนแบบ การสร้างสรรค์อัจฉรมณีเทียบ การประดิษฐ์งานศิลปะจากอัจฉรมณี

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญ และประโยชน์การเจียรระไนพลอย
2. เข้าใจกระบวนการและขั้นตอนการเจียรระไนพลอยในแต่ละประเภท
3. มีทักษะในการเจียรระไนพลอยตามชุดงานที่กำหนด
4. มีทักษะในการเตรียมและใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักร งานเจียรระไนพลอย
5. มีความสังเกต ระมัดระวัง ในการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร
6. มีความตั้งใจในการปฏิบัติงาน รอบคอบในการตรวจสอบคุณภาพ
7. มีระเบียบวินัยในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีทักษะในการเจียรระไนพลอย ตามกระบวนการ ขั้นตอนตามชุดงาน ทรงหยดน้ำ ทรงมาคิ ทรงหัวใจได้
2. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ เครื่องจักรได้ถูกต้อง
3. มีกิจนิสัยในการทำงานเจียรระไนพลอย

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการเจียรระไนพลอยประเภทเนื้อแข็ง พลอยเนื้ออ่อน ตามกระบวนการและขั้นตอน ดังชุดงานที่กำหนดต่อไปนี้

1. ทรงหยดน้ำ
2. ทรงมาคิ
3. ทรงหัวใจ

2301 – 2724

งานแกะสลักอัญมณี 1

3

(9)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจถึงความสำคัญและประโยชน์ในงานแกะสลักอัญมณี
2. เข้าใจหลักการ ขั้นตอนการแกะสลักอัญมณี ประเภทพลอยและหิน
3. มีทักษะในการแกะสลักอัญมณีตามเทคนิควิธีการต่าง ๆ
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการแกะสลักอัญมณีได้อย่างถูกต้อง และปลอดภัย
5. มีทักษะในการประเมินคุณค่าของผลงาน
6. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
7. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการแกะสลักอัญมณีได้อย่างถูกต้อง และ ปลอดภัย
2. มีทักษะในการแกะสลักอัญมณี ตามรูปทรงที่กำหนดให้ได้
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เกี่ยวกับประเภทชนิดของพลอยและหินที่นิยมมาแกะสลักใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ ที่เหมาะสมกับวัสดุที่แกะสลัก ขนาดสัดส่วน รูปทรงและวัตถุประสงค์ของการทำงานแกะสลักไปใช้เทคนิคการโกลน แต่ง ขัดเงา การวาดลวดลายขั้นตอนการแกะสลักและการแต่งผิวงานสำเร็จ

ปฏิบัติการแกะเซาะร่องเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นซิกแซก ด้วยเครื่องมือแกะสลัก ร่องรูปตัววี ร่องแหลม ร่องโค้ง ร่องรูปตัวยู การแกะสลัก ชิ้นงานนูนต่ำ – นูนสูง แบบเหมือนจริงและแบบสร้างสรรค์ รูปใบไม้ ดอกไม้ ช่อดอกไม้ รูปคน รูปสัตว์ รูปเคารพ และรูปสัญลักษณ์

2301 – 2725 งานแกะสลักอัญมณี 2 3 (9)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจความสำคัญและประโยชน์ของการแกะสลักอัญมณี 2
2. มีความรู้ เข้าใจหลักการและขั้นตอนการแกะสลักอัญมณี
3. มีทักษะในการแกะสลักอัญมณีเป็นรูปพีช รูปคน รูปสัตว์ และสัญลักษณ์
4. มีทักษะในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ การแกะสลักอัญมณี
5. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
6. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ในการแกะสลักได้อย่างถูกต้อง และปลอดภัย
2. มีทักษะในการแกะสลักอัญมณีเป็นรูปพีช รูปคน รูปสัตว์ และสัญลักษณ์
3. มีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ

คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เกี่ยวกับประเภท ชนิดของพลอยและหินที่นิยมนำมาและแกะสลักวัสดุ เครื่องมืออุปกรณ์ที่เหมาะสมกับวัสดุแกะสลัก ขนาดสัดส่วน รูปทรงและวัตถุประสงค์ของการทำงาน แกะสลักไปใช้เทคนิคการโกลน แต่ง ขัดเงา การวาดลวดลายขั้นตอนการแกะสลักและการแต่งผิวงานสำเร็จ

ปฏิบัติการแกะสลักอัญมณีเป็นรูปพีช รูปคน รูปสัตว์ รูปสัญลักษณ์ รูปเคารพ เป็นงานแกะสลักนูนต่ำ – นูนสูง แกะสลักลอยตัว และเทคนิคผสม ในแบบเหมือนจริงและแบบสร้างสรรค์ ให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอย

2301 – 2726 การปรับปรุงคุณภาพพลอย 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ในการพิจารณาเลือกวิธีการปรับปรุงคุณภาพของพลอย
2. มีความรู้ ด้านคุณสมบัติทางฟิสิกส์ – เคมี ของพลอยที่ต้น การปรับปรุงด้วยเชื้อเพลิง
3. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์การปรับปรุงคุณภาพของพลอย

4. มีทักษะในการปรับปรุงคุณภาพของพลอย
5. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีช่วยให้การปฏิบัติงานสอดคล้องเป็น
ภูมิปัญญาไทย
6. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี มีความละเอียดอ่อนและมีความรับผิดชอบ
7. มีความอดทน มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการพิจารณาเลือกวิธีการปรับปรุงคุณภาพพลอย
2. มีทักษะในการปรับปรุงคุณภาพของพลอย
3. มีระเบียบวินัย สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคูณสมบัติทางฟิสิกส์ – เคมี ของพลอยที่ต้องการปรับปรุงด้วยเชื้อเพลิง ประเภทถ่านหิน น้ำมัน แก๊ส ไฟฟ้า วิธีการปรับปรุงคุณภาพพลอยเนื้ออ่อน โดยวิธีเพิ่มความร้อนด้วยรังสีปรมาณู ความรู้เกี่ยวกับการพิจารณาปรากฏการณ์ในพลอยต่อการเลือกวิธีการปรับปรุงคุณภาพ

สาขางานช่างทองหลวง

2301 – 2801 งานช่างทองพื้นฐาน

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการทำตัวเรือนเครื่องประดับเบื้องต้น
2. อธิบายวิธีการทำตัวเรือนเครื่องประดับ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนเครื่องประดับตามขั้นตอนต่างๆ
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือ ทำตัวเรือนเครื่องประดับ
5. มีความอดทน รอบคอบ ในการปฏิบัติงาน ได้ผลงานประณีต
6. เห็นคุณค่าการเก็บรักษา และลดความสูญเปล่าของมีค่า

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองพื้นฐานในการทำตัวเรือนเครื่องประดับ ตามกระบวนการและ การใช้เครื่องมือต่างๆในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีตสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคุณสมบัติของวัสดุต่างๆ และสารเคมีที่ใช้ในการผลิตรูปพรรณต่างๆ ตามต้องการ สัญลักษณ์ที่ใช้สำหรับงานช่างทอง ขั้นตอนการขึ้นตัวเรือนรูปพรรณ การหลอม เผื่อโลหะ การดึง ลวด การวัดขนาด การตัด การม้วน การบัดกรี การตะไบ การตกแต่งผิวรูปพรรณ การขัดเงาชิ้นงาน การตรวจสอบคุณภาพ การใช้เครื่องมือวัสดุ และการบำรุงรักษา

ปฏิบัติการทำเครื่องประดับต่างๆ

- แหวนทองสปริง
- เข็มกลัด
- สร้อยข้อมือ
- กำไล

2301 – 2802 งานสลักคุณ 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา หลักการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบายหลักการใช้วัสดุอุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานสลักคุณอย่างประณีต และสวยงาม
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือทำงานสลักคุณได้
5. มีกิจนิสัย ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน รอบคอบ ในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองพื้นฐานในการทำตัวเรือนเครื่องประดับ ตามกระบวนการใช้เครื่องมือต่างๆในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมางานสลักคุณ วัสดุ-อุปกรณ์เครื่องมือ การเกี่ยวชั้น สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา

- ปฏิบัติการ - ทำเครื่องมือสลักคุณ 1 ชุด
- งานสลักคุณลวดลาย

2301 – 2803 งานสลักคุณ 2

6 (12)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการสลักคุณลาย – ภาพลายไทย
2. มีความเข้าใจหลักการและขั้นตอนในการสลักคุณภาพ - ลายไทย
3. มีทักษะในการสลักคุณภาพ – ลายไทย ด้วยเครื่องมือที่เหมาะสม
4. มีทักษะในการใช้วัสดุ – อุปกรณ์ในการสลักคุณภาพ – ลายไทย
5. มุ่งมั่นปฏิบัติงานให้เกิดผลดี และมีความรับผิดชอบ
6. มีระเบียบวินัยและอดทน สนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานสลักคุณ
2. สามารถปฏิบัติงานสลักคุณภาพไทยประกอบลวดลายตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือในการทำงานสลักคุณภาพไทยประกอบลวดลายได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาส่วนผสมของวัสดุเตรียมผิวงาน วัสดุขัดผิวดัดเงา เครื่องมือ อุปกรณ์ การปรับปรุงเครื่องมือสลัก การใช้และบำรุงรักษา กระบวนการและขั้นตอนสลักคุณและรวมผิวงานประโยชน์ของงานปฏิบัติ การเขียนลาย ตัดแบบลายลงในแผ่นทองแดง สลักลายตามแบบด้วยสิ่ว สลัก คุณลายด้วยสิ่วหัวกลม และสิ่วคุณโค้ง เป็นแบบลายไทย ตามชุดงานต่อไปนี้

1. ลายใบเทศ ภาพเดี่ยว ภาพจับ
2. ลายหน้าพระ หน้านาง หน้ายักษ์ หน้าลิง (เลือก 2 งาน)
3. ภาพจับประกอบเรื่องราวและฉากหลัง

2301 – 2804

งานบุรูปพรรณ

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ คุณสมบัติของวัสดุ และลักษณะงานบุหุ้มรูปพรรณ
2. อธิบายขั้นตอนวิธีการบุหุ้มรูปพรรณ
3. มีทักษะในการปฏิบัติการบุหุ้มรูปพรรณได้อย่างประณีต
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ในการบุหุ้มรูปพรรณ
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ ประหยัด มีความสนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการลักษณะงานบุหุ้มรูปพรรณ และกระบวนการบุหุ้มรูปพรรณ
2. สามารถปฏิบัติการบุหุ้มรูปพรรณโลหะลงบนหุ่นต่างๆตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือในการบุหุ้มรูปพรรณได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะและประโยชน์ ของงานบุรูปพรรณ คุณสมบัติของวัสดุที่จะใช้บุและวัสดุพื้นงานบุต่อการขยายและหดตัว การใช้วัสดุ เครื่องมือ อุปกรณ์และการบำรุงรักษา ขั้นตอนการขึ้นรูป การจับยึดขอบงาน การบุด้วยค้อนยาง ค้อนไม้ การใช้เหล็กยี เหล็กเนียมเดินลวดลาย การบัดกรีแข็งเพื่อซ่อมผิวงาน วิธีการบุผิวงานรูปพรรณเรียบ รูปพรรณนูนต่ำ นูนสูง รูปพรรณผสม

ปฏิบัติการบุหุ้มโลหะผิวเรียบหรือโลหะมีลวดลายลงบนหุ่นต่างๆ

2301 – 2805 งานถม – ลงยา 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ประวัติความเป็นมา หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบายหลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานถม-ลงยา ได้อย่างประณีต และสวยงาม
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือทำงานเครื่องถม-ลงยา
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจประวัติความเป็นมา หลักการใช้เครื่องมือ สารเคมี กระบวนการงานเครื่องถม-ลงยา
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยาตามกระบวนการ และการใช้เครื่องมือในการทำงานเครื่องถม-ลงยาได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมางานเครื่องถม-ลงยา วัสดุ-อุปกรณ์เครื่องมือ การหลอมยาถม สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ การประเมินราคา การบำรุงรักษา ปฏิบัติการทำ แหวนนะโม กำไลก้านเรียวหรือกำไลก้านบัว

2301 – 2806 งานถม – ลงยา 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานถม-ลงยา
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานถม-ลงยา
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานถม-ลงยา ด้วยความประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะในการใช้ เครื่องมือในการทำงานถม-ลงยา
5. มีกิจนิสัย อดทน ขยัน รอบคอบ ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยา
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องถม-ลงยาตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆในการทำงานได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา วัสดุ-อุปกรณ์ การพัฒนาเครื่องมือให้เหมาะสมกับลักษณะของงาน กระบวนการปฏิบัติงานถม-ลงยา การบำรุงรักษา เครื่องมือต่างๆ คุณค่าประโยชน์ของงาน การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคาชิ้นงาน

ปฏิบัติงานทำโลโป่ง

2301 – 2807 งานช่างทองหลวง 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจ ประวัติงานช่างทอง หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงานต่างๆ
2. อธิบาย หลักการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานช่างทองอย่างประณีต และสวยงาม
4. มีทักษะการใช้ เครื่องมือทำงานช่างทองได้
5. มีกิจนิสัย ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน มีความ รับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ประวัติความเป็นมา หลักการใช้เครื่องมือ สารเคมีต่างๆ กระบวนการงานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองหลวงสมัยต่างๆตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติงานช่างทองสมัยต่างๆ รูปแบบงานเครื่องประดับ วัสดุ – อุปกรณ์ สารเคมีต่างๆ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา การบำรุงรักษา

ปฏิบัติงานสร้อยถักสุโขทัย สร้อยถักเพชรบุรี

2301 – 2808 งานช่างทองหลวง 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจวัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานช่างทอง
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนในการปฏิบัติงานช่างทอง
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานช่างทองด้วยความประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองหลวงได้

5. มีกิจนิสัย ซื่อสัตย์ ขยัน อดทน มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ใฝ่รู้ สนใจต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความเข้าใจ กระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติงานช่างทองหลวงสมัยต่างๆ ตามเทคนิควิธีการและการใช้เครื่องมือในการทำงานช่างทองได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของงานช่างทอง วัสดุ - อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับงาน การพัฒนาเครื่องมือ ขั้นตอนการปฏิบัติงานช่างทอง การบำรุงรักษาเครื่องมือต่างๆ การประเมินราคา การตรวจสอบคุณภาพ

ปฏิบัติงาน - สร้อยประกอบตะกรุด คัดลวดลาย

- สร้อยประกอบลูกประคำ คัดลวดลาย

- กำไลคัดลวดลาย

2301 – 2809

งานประดับอัญมณีโบราณ

3

(6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจวัสดุ-อุปกรณ์ การทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณ
2. อธิบายวัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณีโบราณตามขั้นตอนต่างๆ อย่างประณีตและสวยงาม
4. มีทักษะในการใช้เครื่องมือ ในการทำงานประดับอัญมณีโบราณ
5. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ประหยัด รอบคอบ มีความสนใจใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจ รูปแบบเทคนิควิธีการประดับอัญมณีโบราณ
2. สามารถปฏิบัติงานประดับอัญมณีโบราณตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ใน การประดับอัญมณีโบราณได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบวิธีการประดับอัญมณี คุณสมบัติของวัสดุต่างๆ สารเคมี ขั้นตอนการปฏิบัติงาน และวิธีการประดับอัญมณีโบราณ การใช้เครื่องมือ และการบำรุงรักษา การประเมินราคา

ปฏิบัติ งานเครื่องประดับอัญมณีแหวน

งานเครื่องประดับอัญมณีจี้

2301 – 2810 การออกแบบพื้นฐานช่างทองหลวง 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ รูปแบบลักษณะของงานช่างทองหลวง
2. อธิบายวิธีการออกแบบงานช่างทองหลวง
3. มีทักษะในการปฏิบัติการออกแบบงานช่างทองหลวงได้อย่างประณีต และสวยงาม
4. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน รับผิดชอบ มีความใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการออกแบบพื้นฐานช่างทองหลวง
2. สามารถปฏิบัติการออกแบบงานช่างทองหลวงตามหลักการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการออกแบบงานช่างทองได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบงานช่างทองหลวง รวบรวมรูปแบบ หลักการออกแบบ จากงานประเภทเครื่องประดับหรือเครื่องใช้ในพระราชพิธี ของที่ระลึก เครื่องใช้สอยในชีวิตประจำวัน ลักษณะของเทคนิคที่ใช้ทำ วัสดุที่ใช้ การประเมินราคา

ปฏิบัติการออกแบบเครื่องประดับและเครื่องใช้สอยต่างๆ

2301 – 2811 งานรูปพรรณ 1 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ การทำตัวเรือนเครื่องประดับ
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับอย่างประณีต
3. มีกิจนิสัย ขยัน อดทน ซื่อสัตย์ มีความใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการทำตัวเรือนเครื่องประดับอัญมณี
2. สามารถปฏิบัติงานเครื่องประดับอัญมณีตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการทำเครื่องประดับได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบงาน อัญมณีต่างๆ วัสดุ-อุปกรณ์ สารเคมี ขั้นตอนการทำตัวเรือนเครื่องประดับ การหลอม การแผรีด การวัดขนาด การตึงลวด การตัดแผ่น การม้วน การบัดกรี การตะไบตกแต่ง การขัดผิวชิ้นงาน การขัดเงา การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา และการบำรุงรักษา

ปฏิบัติ การขึ้นตัวเรือนเครื่องประดับ

แหวนก้านอิตาลี

จีฟลอยเม็ดเดี่ยว

2301 – 2812

งานรูปพรรณ 2

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนรูปพรรณ
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ ขั้นตอนการทำตัวเรือนรูปพรรณ
3. มีทักษะในการทำตัวเรือนรูปพรรณอย่างประณีตและสวยงาม
4. มีกิจนิสัย ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน มีความสนใจใฝ่รู้ ต่อการเรียนรู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจกระบวนการและเทคนิควิธีการในการปฏิบัติงานเครื่องประดับ อัญมณี
2. สามารถปฏิบัติการเครื่องประดับอัญมณีตามกระบวนการและเทคนิควิธีการใช้เครื่องมือ ในการทำเครื่องประดับอัญมณีได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษารูปแบบของงาน ชิ้นส่วนของรูปพรรณ วัสดุ - อุปกรณ์ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การหลอม รีดแผ่น วัดขนาด การตัด ม้วนโลหะ การบัดกรี การตะไบ การประดับอัญมณี การขัด เกลา การชุบผิว การตรวจสอบคุณภาพ การประเมินราคา

ปฏิบัติ การขึ้นตัวเรือนเครื่องประดับ

จีฟลอยล้อมเพชร

เข็มกั๊ดแฟนซี

2301 – 2813

งานหลอมหล่อเครื่องประดับ

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการแยก การหลอม การหล่อโลหะ และรูปพรรณ เทคนิค การลด ความสูญเสียเปล่า ของวัสดุ
2. มีทักษะในการหลอมและหล่อแบบรูปพรรณด้วยความระมัดระวังมีความปลอดภัยในการ ปฏิบัติงาน
3. มีกิจนิสัยที่ดี และมีความซื่อสัตย์ในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการหล่อเครื่องประดับต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติงานหล่อเครื่องประดับตามกระบวนการ และการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการหล่อเครื่องประดับ ได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการแยกโลหะ อโลหะก่อนหลอม ด้วยน้ำยาและสารเคมีตาม คุณสมบัติของวัสดุ การหลอมเงิน ทอง และกระบวนการหล่อเครื่องประดับโดยวิธีการหล่อเหวี่ยงหนีศูนย์กลาง การคำนวณปูนและน้ำหนักโลหะที่ใช้หล่อ อุณหภูมิและอัตราการเย็นตัวของโลหะมีค่าที่ใช้ในการหล่อ

การคัดเลือกต้นแบบ การทำแม่พิมพ์ยาง การฉีดเทียน การตกแต่งเทียน การติดต้นเทียน การหล่อแม่พิมพ์ปูน การหล่อเครื่องประดับ การตกแต่งผิวงานหล่อ

ปฏิบัติ การหลอมและหล่อรูปแบบเครื่องประดับอัญมณี หล่อชิ้นงานงานช่างทองหลวง งานรูปพรรณสมัยนิยม ตามกระบวนการและขั้นตอน

2301 – 2814 การออกแบบเครื่องประดับอัญมณี 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจหลักการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี
2. อธิบายวิธีการสร้างสรรค์การออกแบบ
3. มีทักษะในการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี
4. มีกิจนิสัย ชยัน อดทน มีความรับผิดชอบ สนใจ ใฝ่รู้ต่อการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการออกแบบเครื่องประดับอัญมณีต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติกรออกแบบเครื่องประดับอัญมณีตามวิธีการและ การใช้เครื่องมือต่างๆ ในการออกแบบเครื่องประดับอัญมณี ได้อย่างประณีต และสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนในการออกแบบ ประเภทและคุณค่า ชนิดและรูปทรงอัญมณีประโยชน์ใช้สอย เทคนิคทางด้านรูปพรรณและงานประดับ รวมทั้งข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อกำหนดแนวคิดและรูปแบบ ปรับปรุงแบบให้สอดคล้องกับเทคนิคทางด้านรูปพรรณ และงานประดับ

ปฏิบัติ ออกแบบแหวน จี้ ลี้อกเก็ต เข็มกลัด กำไล ต่างหู สร้อยคอ สร้อยข้อมือ ร่วงแบบเบื้องต้น ปรับปรุงแบบ และร่างกายเท่าจริงเพื่อเขียนแบบสำหรับสร้างจริง

2301 – 2815 การประดับอัญมณี 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ กระบวนการประดับอัญมณี
2. มีทักษะในการเตรียมประดับอัญมณีเบื้องต้น
3. มีทักษะในการใช้เครื่องมือได้อย่างปลอดภัย
4. ปฏิบัติงานด้วยความรอบคอบ ประณีต ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ อดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการ การประดับอัญมณีต่างๆ
2. สามารถปฏิบัติการประดับอัญมณีตามกระบวนการ และการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการประดับอัญมณี ได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการประดับอัญมณี เทคนิคการเดินเส้นเพื่อเตรียมงานประดับ วิธีใช้ เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และการบำรุงรักษา แนวทางการปฏิบัติงานอย่างปลอดภัย และการลดความสูญเสียวัสดุมีค่า

ปฏิบัติ งานเดินเส้นตรง เส้นโค้ง เส้นขนาน การทำไขปลา ลงบน โลหะทองแดง เงิน ด้วย เครื่องมืองานประดับอัญมณี

2301 – 2816 งานชุบเคลือบผิว

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการชุบเคลือบผิว คุณสมบัติของโลหะ อโลหะที่เป็นวัสดุเคลือบ การผสมสารละลายเพื่อใช้ชุบเงิน นาค ทอง ทองขาว
2. เตรียมชิ้นงานก่อนชุบ การขัด ขูดและตกแต่งผิวงานสำเร็จ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ
3. มีทักษะการผสมสารละลาย การเตรียมผิวงาน และแบ่งประเภทงานที่จะชุบ ชุบผลิตภัณฑ์ และตกแต่งผิวในขั้นสำเร็จ
4. มีทัศนียภาพที่ดีในการปฏิบัติงาน ชุบเคลือบผิว

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เข้าใจหลักการ ชุบเคลือบผิวเครื่องประดับอัญมณี
2. สามารถปฏิบัติการชุบเคลือบผิวตามกระบวนการและการใช้เครื่องมือต่างๆ ในการชุบเคลือบผิวเครื่องประดับอัญมณีได้อย่างประณีตและสวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนการชุบเคลือบผิว คุณสมบัติของโลหะ อโลหะที่เป็นวัสดุเคลือบ การผสมสารละลายเพื่อใช้ชุบเงิน นาค ทอง ทองขาว การเตรียมชิ้นงานก่อนชุบ การขัด ชูบและตกแต่งผิวงานสำเร็จ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมืออุปกรณ์ ปฏิบัติการผสมสารละลาย การเตรียมผิวงาน และแบ่งประเภทงานที่จะชุบ ชูบ ผลลัพท์และตกแต่งผิวในขั้นสำเร็จ

2301-2817	งานเจียรระไนพลอย	2	(4)
2301-2818	สุนทรียศาสตร์	2	(2)
2301-2819	ศิลปะไทย	2	(3)
2301-2820	ความรู้พื้นฐานอัญมณี	2	(2)
2301-2821	แบบลวดลายตะวันตก	2	(2)

สาขางานเทคโนโลยีศิลปกรรม

2301 – 2901

การถ่ายภาพขาว – ดำ

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ ในหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ การใช้เลนส์ กระจบวนการล้างฟิล์ม การอัด – ขยายภาพขาว – ดำ
2. มีทักษะในการผลิตภาพถ่ายขาว – ดำ ตามกระบวนการถ่ายภาพด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. กระจบวนการปฏิบัติงานในห้องมืดและการอัด-ขยายภาพ
3. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม สนใจใฝ่รู้มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงานถ่ายภาพจากฟิล์ม ขาว – ดำ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริง การใช้กล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. ถ่ายภาพ การล้างฟิล์ม การอัดและขยายภาพขาว-ดำ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีทัศนคติ จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ การใช้เลนส์แต่ละชนิด กระจบวนการล้างฟิล์ม การอัด – ขยายภาพขาว – ดำ การดูแลรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือ

ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยฟิล์มขาว – ดำ เรื่องระยะชัดของภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ ความชัดลึก ชัดตื้น การใช้เลนส์ถ่ายภาพแต่ละชนิด ภาพผ่าแฝด ภาพคนยักษ์แคะ ภาพขณะชุม ภาพพาโนรามา กระจบวนการล้างฟิล์ม การอัดขยายภาพและการดูแลรักษาอุปกรณ์

2301 – 2902

การถ่ายภาพสี ภาพสไลด์

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจกระบวนการถ่ายภาพสีและภาพสไลด์ด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. ทฤษฎีแสง การปรับแก้อุณหภูมิสีของแหล่งกำเนิดแสง กระจบวนการล้างฟิล์มและการอัดขยายภาพ

2. มีทักษะในการถ่ายภาพสีและภาพสไลด์ด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 มม. การปรับแก้
อุณหภูมิของแหล่งกำเนิดแสง กระบวนการล้างฟิล์ม และการอัดขยายภาพ
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ
ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการถ่ายภาพสีด้วยกล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว
35 มม.

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริง ในการถ่ายภาพสีและภาพสไลด์ด้วยกล้องสะท้อนเลนส์
เดี่ยว 35 มม. การล้างฟิล์ม การอัดและขยายภาพ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม
มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้ มีกิจนิสัย จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการถ่ายภาพสีและภาพสไลด์ ด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 ม.ม. ทฤษฎีแสง
การปรับแก้อุณหภูมิของแหล่งกำเนิดแสง กระบวนการล้างฟิล์มและการอัด-ขยายภาพ

ปฏิบัติการถ่ายภาพสีและภาพสไลด์ด้วยกล้องสะท้อนเลนส์เดี่ยว 35 ม.ม. การปรับแก้อุณหภูมิ
ของแหล่งกำเนิดแสง การถ่ายภาพแสงกลางคืน การถ่ายภาพด้วยแสงอิเล็กทรอนิกส์ การจัดแสงถ่ายภาพ
ในห้องปฏิบัติการ การใช้แว่นกรองแสงประเภทต่างๆ กระบวนการล้างฟิล์มสีและสไลด์ การอัด - ขยาย
ภาพสี และการดูแลรักษาอุปกรณ์

2301 – 2903 การถ่ายภาพวิดิทัศน์

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ วิธีการใช้กล้องวิดิทัศน์ การดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ วิดิทัศน์ การจัด
แสง ระยะของภาพ มุมกล้อง ทิศทาง การเคลื่อนไหว ของกล้องวิดิทัศน์
2. มีทักษะในการถ่ายภาพวิดิทัศน์ หลักการจัดแสงการใช้ระยะของภาพ มุมกล้อง ทิศทางการ
เคลื่อนไหวของกล้องวิดิทัศน์ และการดูแลรักษาวัสดุ – อุปกรณ์วิดิทัศน์
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ
ใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการถ่ายภาพวิดิทัศน์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริง การใช้กล้องวิดิทัศน์ และอุปกรณ์ประกอบต่างๆ
ถ่ายภาพเคลื่อนไหวประเภทต่างๆ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม ความ
รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้มีกิจนิสัย จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการใช้กล้องวิดีโอ การดูแลรักษาวัสดุ – อุปกรณ์ วิดิทัศน์ การจัดแสง ระยะของภาพ มุมกล้อง ทิศทางการเคลื่อนไหวของกล้องวิดีโอ ในการสื่อความหมายของภาพ

ปฏิบัติการถ่ายภาพวิดีโอ โดยฝึกการจัดแสง การใช้ระยะของภาพ มุมกล้อง ทิศทางการเคลื่อนไหวของกล้องวิดีโอ ในการสื่อความหมายของภาพ และการดูแลรักษาวัสดุ – อุปกรณ์วิดีโอ

2301 – 2904

การถ่ายภาพระบบดิจิทัล

4

(6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล การบันทึกภาพ การจัดภาพ การจัดแสง การใช้คอมพิวเตอร์จัดเก็บภาพ ตกแต่งภาพ พิมพ์ผลงานภาพถ่าย และดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์
2. มีทักษะในการปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล การบันทึกภาพ การจัดภาพ การจัดแสง และใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บภาพ ตกแต่งภาพ พิมพ์ผลงานภาพถ่าย และดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์
3. มีทัศนคติที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการถ่ายภาพสีด้วยกล้องระบบดิจิทัล

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริง การใช้กล้องระบบดิจิทัลบันทึกภาพ และใช้คอมพิวเตอร์จัดเก็บภาพ ตกแต่งภาพ พิมพ์ผลงานภาพถ่าย สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้มีทัศนคติ จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล การบันทึกภาพ การจัดภาพ การจัดแสง การใช้คอมพิวเตอร์จัดเก็บภาพ ตกแต่งภาพ พิมพ์ผลงานภาพถ่าย และการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์

ปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องถ่ายภาพระบบดิจิทัล การบันทึกภาพ การจัดภาพ การจัดแสง และใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดเก็บภาพ ตกแต่งภาพ พิมพ์ผลงานภาพถ่าย และดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์

2301 – 2905 การพิมพ์สกรีนเบื้องต้น

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการทำแม่พิมพ์โดยวิธีการเขียนด้วยมือและการใช้ฟิล์มตัด
2. เพื่อให้มีทักษะในการพิมพ์สกรีนจากแม่พิมพ์ วิธีการเขียนด้วยมือและฟิล์มตัด ระบบน้ำ ระบบน้ำมัน
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริง การใช้กล้องวิดิทัศน์ และอุปกรณ์ประกอบต่างๆ ถ่ายภาพเคลื่อนไหวประเภทต่างๆ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้มีกิจนิสัย จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การทำแม่พิมพ์สกรีนโดยการเขียนด้วยมือและการทำแม่พิมพ์โดยใช้ฟิล์มตัด

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนจากแม่พิมพ์ วิธีการเขียนด้วยมือและฟิล์มตัด ระบบน้ำ ระบบน้ำมัน ด้วยการพิมพ์สีเดียว และสองสี

2301 – 2906 การพิมพ์สกรีน 2

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการทำงานพิมพ์สกรีน การทำแม่พิมพ์สกรีนด้วยระบบถ่ายแสงจากแม่แบบแผ่นใส และแม่แบบฟิล์มหน้ากาก
2. มีทักษะในการพิมพ์สกรีนด้วยแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบแผ่นใส และแม่แบบฟิล์มหน้ากาก
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการพิมพ์สกรีน สีเดียว หลายสี จากแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบแผ่นใส และแม่แบบฟิล์มหน้ากาก สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม สนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานมีกิจนิสัย จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการทำงานพิมพ์สกรีน ทำแม่พิมพ์สกรีน ด้วยระบบถ่ายแสงจากแม่แบบแผ่นใส และแม่แบบฟิล์มหน้ากาก

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีน จากแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบแผ่นใส และแม่แบบฟิล์มหน้ากาก โดยพิมพ์สีเดียว และหลายสี

2301-2907

การพิมพ์สกรีน 3

4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการทำงานพิมพ์ สกรีนด้วยแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบฟิล์มถ่าย แม่แบบจากคอมพิวเตอร์ และแม่แบบผสม
2. มีทักษะในการพิมพ์สกรีน ด้วยแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบฟิล์มถ่าย แม่แบบจากคอมพิวเตอร์ และแม่แบบผสม
3. มีทัศนียภาพที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจใฝ่รู้ มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการพิมพ์สกรีน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการพิมพ์สกรีน สีเดียว หลายสี จากแม่พิมพ์ระบบถ่ายแสงจากแม่แบบฟิล์มถ่าย แม่แบบจากคอมพิวเตอร์และแม่แบบผสม สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม ความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน สนใจ ใฝ่รู้ มีทัศนียภาพ จรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีต่อการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการทำงานพิมพ์สกรีน ทำแม่พิมพ์สกรีน ด้วยระบบถ่ายแสงจากแม่แบบฟิล์มถ่าย แม่แบบจากคอมพิวเตอร์ และแม่แบบผสม

ปฏิบัติการพิมพ์สกรีนจากแม่พิมพ์ ระบบถ่ายแสงด้วยแม่แบบฟิล์มถ่าย ต้นแบบจากคอมพิวเตอร์ แม่แบบผสม โดยการพิมพ์สีเดียว และหลายสี

2301-2908 เทคโนโลยีเพื่องานศิลปะ 1 4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการ และวิธีการสร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ ต้นฉบับสิ่งพิมพ์ การใช้รูปแบบตัวอักษร เครื่องหมายต่าง ๆ ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือเทคโนโลยีอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของงานและการบำรุงรักษาอุปกรณ์ เครื่องมือ
2. มีทักษะในการปฏิบัติการสร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณา การออกแบบจัดวางตัวอักษรไทย-อังกฤษ ทำป้ายประกาศโดยเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับลักษณะงาน ด้วยเทคนิคเขียน ฟัน ผลิตแปะ ตัดเชื่อม ฯลฯ และจัดทำต้นฉบับเพื่องานสิ่งพิมพ์
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน เพียรพยายาม มีความรับผิดชอบ สนใจใฝ่รู้ มีความสุขในการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการใช้คอมพิวเตอร์สร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณาประเภทต่างๆ การทำป้ายด้วยวิธีการต่างๆ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความเพียรพยายาม รับผิดชอบสนใจ ใฝ่รู้ มีกิจนิสัย จรรยาบรรณและเจตคติที่ดีในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการและวิธีการสร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณาประเภทต่าง ๆ ประเภทสื่อสิ่งพิมพ์ ต้นฉบับสิ่งพิมพ์ การใช้รูปแบบตัวอักษร เครื่องหมายต่าง ๆ ด้วยคอมพิวเตอร์ หรือเทคโนโลยีอื่น ๆ ตามความเหมาะสมของงาน และการบำรุงรักษาวัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ

ปฏิบัติการสร้างงานกราฟิก สื่อโฆษณา การออกแบบจัดวางตัวอักษรไทย-อังกฤษทำป้ายประกาศโดยเลือกใช้วัสดุที่เหมาะสมกับลักษณะงานด้วยเทคนิคเขียน ฟัน ผลิตแปะ ตัดเชื่อม ฯลฯ และจัดทำต้นฉบับเพื่องานสิ่งพิมพ์

2301-2909 เทคโนโลยีเพื่องานศิลปะ 2 4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในการวางผัง การเขียนรูปด้านและรูปทัศนียภาพ มุมมองของห้องต่างๆ ของบ้านพักอาศัย หรือมุมแสดงสินค้าแบบต่างๆ
2. มีทักษะในการวางผัง การเขียนรูปด้านและรูปทัศนียภาพ เพื่อแสดงมุมมองห้องทั้งในและนอกอาคารที่พักอาศัยด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

3. มีทัศนียภาพที่ดีในการทำงาน มีความละเอียดรอบคอบโดยอาศัยคอมพิวเตอร์ สร้างสรรค์งานตรงตามหลักวิธีการ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการใช้คอมพิวเตอร์ในการวางแผนการเขียนรูปด้านและรูปทัศนียภาพ มุมมองของห้องต่างๆ ของบ้านพักอาศัย หรือมุมแสดงสินค้า แบบต่างๆ ทั้งในและนอกอาคาร สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความละเอียดรอบคอบ มีความคิดสร้างสรรค์ มีทัศนียภาพที่ดีในการทำงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับ การวางแผนเครื่องเรือน การเรียนรู้ รูปด้าน รูปทัศนียภาพ ลักษณะ 1 จุด และ 2 จุด โดยแสดงมุมมองของห้องต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกบ้านพักอาศัยหรือมุมแสดงสินค้าแบบต่างๆ ตามแบบที่กำหนดโดยโปรแกรมสำเร็จรูป และเทคโนโลยีที่เหมาะสม

2301-2910 การทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ 4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการออกแบบ และทำต้นฉบับงานสิ่งพิมพ์ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่างๆ
2. เพื่อให้มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการออกแบบในการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่างๆ
3. มีทัศนียภาพที่ดีในการทำงาน มีความละเอียดรอบคอบ ความรับผิดชอบ ดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีในการปฏิบัติการทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อสร้างงานทางด้านการออกแบบและทำต้นฉบับสิ่งพิมพ์ประเภทต่างๆ สามารถนำไปใช้ได้จริงตลอดจน มีความละเอียดรอบคอบ ความรับผิดชอบ ดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ มีจรรยาบรรณ มีทัศนียภาพที่ดีในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านการออกแบบ และทำต้นฉบับงานสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่างๆ การสร้างภาพ การลงสี การเรียกใช้ การแก้ไขภาพตัวอักษร การเก็บภาพลงในแผ่นดิสก์ และการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบต่างๆ

ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางการออกแบบ และทำต้นฉบับงานสิ่งพิมพ์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปประเภทต่างๆ การสร้างภาพ การลงสี การเรียกใช้ การแก้ไขภาพ ตัวอักษรการเก็บภาพลงในแผ่นดิสก์ และการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบต่างๆ

2301-2911 การผลิตงานนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 4 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการนำเสนอผลงานเพื่องานโฆษณา ประชาสัมพันธ์
2. มีทักษะในการปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอผลงาน
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความขยันหมั่นเพียรพยายามสนใจใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีในการปฏิบัติการนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ และปฏิบัติได้จริงในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการนำเสนอ เพื่อการสร้างงานนำเสนอผลงาน เพื่องานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ประเภทต่างๆ สามารถนำไปใช้ได้จริง ตลอดจนมีความขยันหมั่นเพียร พยายาม สนใจ ใฝ่รู้ มีความรับผิดชอบการปฏิบัติงาน มีกิจนิสัย จรรยาบรรณและเจตคติที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับ โปรแกรมสำเร็จรูปทางการนำเสนอผลงานเพื่องานโฆษณา ประชาสัมพันธ์ และปฏิบัติงานเพื่อสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ ให้เหมาะสมกับงานและกลุ่มเป้าหมาย

2301-2912	ลายไทย	2	(4)
2301-2913	คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะเบื้องต้น	2	(4)
2301-2914	เทคนิคการตกแต่งผ้าประดับสถานที่	2	(3)
2301-2915	งานเขียนป้าย	2	(4)
2301-2916	โสตทัศนูปกรณ์	2	(4)

สาขางานการพิมพ์สกรีน

2301 – 3001

การพิมพ์สกรีนเบื้องต้น

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจในหลักการกระบวนการและวิธีการผลิตงานพิมพ์สกรีนเบื้องต้น
2. รู้และเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือในงานพิมพ์สกรีนอย่างถูกต้องและเหมาะสมกับประเภทของงานพิมพ์
3. รู้และเข้าใจวิธีการใช้ คู่มือบำรุงรักษาวัสดุอุปกรณ์เครื่องมือในงานพิมพ์สกรีน
4. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์สกรีนชนิดต่าง ๆ
5. มีทักษะในการพิมพ์งานด้วยเทคนิคยางปาดด้วยมือ
6. เห็นคุณค่าของงานพิมพ์สกรีน และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการกระบวนการและวิธีการผลิตงานพิมพ์สกรีนเบื้องต้น การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในงานพิมพ์สกรีน ได้เหมาะสมกับประเภทของงานพิมพ์
2. สามารถทำแม่พิมพ์สกรีนชนิดต่างๆ การพิมพ์ด้วยเทคนิคยางปาดด้วยมือ และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการ กระบวนการและวิธีการผลิตงานพิมพ์สกรีนเบื้องต้นการเลือกใช้เครื่องมือวัสดุ อุปกรณ์ เช่น กรอบสกรีน ผ้าสกรีน ยางปาด หมึกพิมพ์ชนิดต่าง ๆ ฯลฯ ที่เหมาะสมกับงานพิมพ์แต่ละประเภท ตลอดจนการดูแลบำรุงรักษา เทคนิคการทำแม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ เทคนิคการพิมพ์ด้วยยางปาด

ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ชนิดต่าง ๆ การพิมพ์ด้วยเทคนิคยางปาดด้วยมือการใช้และบำรุงรักษา วัสดุอุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องจักร

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบแม่พิมพ์สกรีน สร้างด้วยมือ หรือการถ่ายแสง
2. รู้และเข้าใจหลักการ และวิธีการพิมพ์สกรีนด้วยวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม สอดคล้อง กับเทคนิควิธีการพิมพ์
3. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบสร้างด้วยมือ ผ่านระบบการถ่ายแสง
4. มีทักษะในการพิมพ์สกรีนด้วยการใช้ยางปาด
5. มีทักษะในการวางแผนการทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติงาน อย่างมีระบบ
6. มีทักษะในการใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์สกรีน
7. เห็นคุณค่าของการพิมพ์สกรีน การทำแม่พิมพ์สกรีน และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน การสร้างต้นแบบด้วยมือ การถ่ายแสง หลักการและวิธีการพิมพ์สกรีนที่เหมาะสมสอดคล้องกับเทคนิคการพิมพ์
2. สามารถทำการพิมพ์แม่พิมพ์สกรีน ด้วยวิธีการต่างๆ จากต้นแบบที่สร้างด้วยมือ และ การถ่ายแสง การพิมพ์สกรีนด้วยการใช้ยางปาด การวางแผนการทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติงานอย่างมีระบบ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบ สร้างด้วยมือ หรือการถ่ายแสง หลักการ และวิธีการพิมพ์สกรีนที่เหมาะสม สอดคล้องกับเทคนิคการพิมพ์

ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์สกรีน ด้วยวิธีการต่างๆ จากต้นแบบที่สร้างด้วยมือ หรือการถ่ายแสง การพิมพ์สกรีนด้วยการใช้ยางปาด การวางแผนการทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติงานอย่างมีระบบ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบแม่พิมพ์สกรีน ที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี
2. รู้และเข้าใจหลักการ และวิธีการพิมพ์สกรีนด้วยวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม สอดคล้องกับเทคนิคการพิมพ์

3. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบ ที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี
4. สามารถพิมพ์สกรีนด้วยการใช้ยางปาด การพิมพ์ระบบกึ่งอัตโนมัติ และระบบอัตโนมัติ
5. มีทักษะในการวางแผนการทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างปฏิบัติงานอย่างมีระบบ
6. มีทักษะในการใช้ และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์ในการพิมพ์สกรีน
7. เห็นคุณค่าของการพิมพ์สกรีน การทำแม่พิมพ์สกรีน และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน จากต้นแบบที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี หลักการและวิธีการพิมพ์สกรีนด้วยวัสดุ อุปกรณ์ ที่เหมาะสมสอดคล้องกับเทคนิคการพิมพ์
2. สามารถทำการพิมพ์แม่พิมพ์สกรีน จากต้นแบบที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี การวางแผนการทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างการปฏิบัติงานอย่างมีระบบ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบ ที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี หลักการ และวิธีการพิมพ์สกรีนด้วยวัสดุ อุปกรณ์ ที่เหมาะสมสอดคล้องกับเทคนิคการพิมพ์

ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์สกรีน ต้นแบบ ที่ใช้กระบวนการทางเทคโนโลยี วางแผน การทำงาน การแก้ปัญหาในระหว่างการปฏิบัติงานอย่างมีระบบ การใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ เครื่องใช้ วัสดุ อุปกรณ์

2301 – 3004

เทคนิคการพิมพ์สกรีน 1

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องจักร ในการพิมพ์สกรีน
2. รู้และเข้าใจหลักการ และวิธีการพิมพ์สกรีนของชิ้นงานด้วยวัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสมสอดคล้อง กับเทคนิคการพิมพ์
3. รู้และเข้าใจการควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงาน และการเก็บสิ่งพิมพ์
4. มีทักษะในการพิมพ์สกรีนบนชิ้นงาน ผิวระนาบ
5. มีทักษะในการเลือกใช้หมึกพิมพ์ที่ถูกต้องเหมาะสมกับชนิดของวัสดุที่ใช้พิมพ์
6. มีทักษะในการควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน การอบชิ้นงาน และการเก็บชิ้นงานสิ่งพิมพ์
7. เห็นคุณค่าของผลงาน มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร ในการพิมพ์สกรีนสำหรับพิมพ์ผิวระนาบ ด้วยแม่พิมพ์และหมึกพิมพ์ชนิดต่างๆ ตลอดจนควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงานให้แห้ง และการเก็บสิ่งพิมพ์
2. สามารถทำการพิมพ์แม่พิมพ์สกรีน ด้วยเทคนิคยางปาดด้วยมือ และการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรระบบกึ่งอัตโนมัติ การพิมพ์ชิ้นงานผิวระนาบ การอบชิ้นงานให้แห้ง การเก็บสิ่งพิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร ในการพิมพ์สกรีนสำหรับพิมพ์วัสดุผิวระนาบ ด้วยแม่พิมพ์ และหมึกพิมพ์ชนิดต่างๆ ตลอดจนควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงานให้แห้ง และการเก็บสิ่งพิมพ์

ปฏิบัติการพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์สกรีน เทคนิคยางปาดด้วยมือ และการใช้เครื่องมือ เครื่องจักรระบบกึ่งอัตโนมัติ พิมพ์ชิ้นงานผิวระนาบ การอบชิ้นงานให้แห้ง และการเก็บสิ่งพิมพ์

2301 – 3005

เทคนิคการพิมพ์สกรีน 2

3

(5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร ในงานพิมพ์สกรีน
2. รู้และเข้าใจหลักการและวิธีการพิมพ์สกรีนบนชิ้นงานที่เป็นวัสดุทรงกลม การพิมพ์ผ้า การเลือกใช้หมึกพิมพ์
3. รู้และเข้าใจการควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงาน และการเก็บสิ่งพิมพ์
4. มีทักษะในการพิมพ์สกรีนบนวัสดุทรงกลม การพิมพ์ผ้า
5. มีทักษะในการเลือกใช้หมึกพิมพ์ที่ถูกต้องเหมาะสมกับประเภทของงาน
6. มีทักษะในการควบคุมคุณภาพของชิ้นงาน การอบชิ้นงานและการเก็บชิ้นงานสิ่งพิมพ์
7. เห็นคุณค่าของผลงาน และมีเจตนาที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร ในการพิมพ์สกรีน สำหรับพิมพ์วัสดุทรงกลม พิมพ์ด้วยแม่พิมพ์และหมึกพิมพ์ชนิดต่างๆ การควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงานให้แห้ง การเก็บสิ่งพิมพ์
2. สามารถปฏิบัติการพิมพ์ ด้วยเครื่องพิมพ์สกรีน ระบบอัตโนมัติ และระบบกึ่งอัตโนมัติลงบนผ้าด้วยแม่พิมพ์และหมึกพิมพ์ชนิดต่างๆ การอบชิ้นงานให้แห้ง และการเก็บสิ่งพิมพ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร ในการพิมพ์สกรีน สำหรับพิมพ์วัสดุ ทรงกลม พิมพ์ผ้า ด้วยแม่พิมพ์และหมึกพิมพ์ชนิดต่าง ๆ ตลอดจนการควบคุมคุณภาพ การอบชิ้นงาน ให้แห้ง การเก็บสิ่งพิมพ์

ปฏิบัติการพิมพ์ด้วยเครื่องพิมพ์สกรีน ระบบอัตโนมัติและระบบกึ่งอัตโนมัติ ลงบนผ้าด้วย แม่พิมพ์และหมึกพิมพ์ชนิดต่าง ๆ การอบชิ้นงานให้แห้ง การเก็บสิ่งพิมพ์

2301 – 3006

เทคโนโลยีการพิมพ์สกรีน

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีน และการพิมพ์สกรีนด้วย เครื่องกึ่งอัตโนมัติ เครื่องอัตโนมัติ และเทคนิคการพิมพ์ด้วยมือปาด
2. รู้และเข้าใจการพิมพ์บนวัสดุทรงกลมการพิมพ์บนวัสดุที่แตกต่างกัน และการพิมพ์ผ้า
3. รู้และเข้าใจระบบและวิธีการพิมพ์ที่อยู่ในความนิยมและทันสมัย
4. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์ด้วยวิธีการที่ทันสมัย
5. มีทักษะในการพิมพ์บนวัสดุทรงกลม วัสดุอื่น ๆ การพิมพ์ผ้าด้วยระบบและวิธีการที่ทันสมัยด้วยเครื่องกึ่งอัตโนมัติ เครื่องอัตโนมัติ
6. มีทักษะในการพิมพ์ด้วยมือปาด
7. มีทักษะในการวางแผนการทำงานและปฏิบัติอย่างมีระบบ
8. มีทักษะในการแก้ไขปัญหาในระหว่างขั้นตอนการทำงานการใช้และดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมืออย่างถูกวิธี
9. เห็นคุณค่าการพิมพ์สกรีนด้วยระบบที่ทันสมัย และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับกระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีนเทคนิคต่างๆ การพิมพ์สกรีนด้วยเครื่อง กึ่งอัตโนมัติ การพิมพ์ด้วยยางปาดด้วยมือ การพิมพ์บนวัสดุที่มีผิวโค้ง วงรี รูปไข่ ฯลฯ การพิมพ์ที่อยู่ในความนิยมและการพิมพ์ที่ทันสมัย
2. สามารถปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ด้วยวิธีการต่างๆ การพิมพ์สกรีนด้วยระบบและวิธีการต่างๆ การพิมพ์ระบบอื่นๆที่ทันสมัยในปัจจุบัน การวางแผนและการปฏิบัติงานอย่างมีระบบ การ แก้ไขปัญหาในระหว่างการทำงาน การใช้และการดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร อย่างถูกวิธี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษากระบวนการทำแม่พิมพ์สกรีนเทคนิคต่าง ๆ การพิมพ์สกรีนด้วย เครื่องึงอัตโนมัติ เครื่องอัตโนมัติ การพิมพ์ด้วยมือปาด การพิมพ์บนวัสดุที่แตกต่างกัน เช่น การพิมพ์สติ๊กเกอร์ ไม้ กระดาษ โลหะ ผ้า ฯลฯ การพิมพ์วัสดุที่เน้นผิวโค้ง วงรี รูปไข่ ฯลฯ กระบวนการพิมพ์ที่อยู่ในความ นิยมและการพิมพ์ที่ทันสมัย

ปฏิบัติการทำแม่พิมพ์ด้วยวิธีการต่าง ๆ การพิมพ์สกรีนด้วยระบบและวิธีการต่าง ๆ การพิมพ์ ระบบอื่น ๆ ที่ทันสมัยในปัจจุบัน การวางแผนการทำงานและปฏิบัติตามอย่างมีระบบการแก้ปัญหาใน ระหว่างขั้นตอนการทำงาน การใช้และการดูแลรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องจักร อย่างถูกวิธี

2301 – 3007 การทำต้นแบบสิ่งพิมพ์สกรีน 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์
2. รู้และเข้าใจการทำต้นฉบับอาร์ตเวิร์คสำหรับทำแบบถ่ายฟิล์ม Positive
3. มีทักษะในการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์และการทำอาร์ตเวิร์คด้วยคอมพิวเตอร์
4. เห็นคุณค่าของการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์สกรีนและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ด้วยวิธีการต่างๆ ได้แก่ การเขียนพลาสติก การเขียนแบบฟิล์มสั้ม ฯลฯ การทำต้นแบบอาร์ตเวิร์คสำหรับทำ แบบถ่ายเป็นฟิล์ม Positive
2. สามารถปฏิบัติการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ด้วยวิธีต่างๆ รวมถึงการทำอาร์ตเวิร์คโดย คอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ด้วยวิธีการต่าง ๆ ได้แก่ การเขียน พลาสติก เขียนแบบฟิล์มสั้ม ฯลฯ ทำต้นแบบอาร์ตเวิร์คสำหรับทำแบบถ่ายเป็นฟิล์ม Positive ปฏิบัติการทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ด้วยวิธีการต่าง ๆ รวมถึงการทำอาร์ตเวิร์คโดยคอมพิวเตอร์

2301 – 3008 คอมพิวเตอร์ออกแบบสิ่งพิมพ์ 1

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป
2. รู้และเข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์สร้างภาพ โอนภาพ การเรียกใช้ การเก็บภาพลงในดิสก์และการพิมพ์ผลงานต้นฉบับออกทางเครื่องพิมพ์แบบ DOT , LACER และ INK JET
3. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ตามแบบที่กำหนด และพิมพ์ผลงานต้นแบบทางเครื่องพิมพ์แบบ DOT , LACER และ INK JET
4. เห็นคุณค่าของการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์สร้างภาพ โอนภาพ การเรียกใช้ การเก็บภาพลงในดิสก์ และการพิมพ์ผลงานต้นฉบับออกทางเครื่องพิมพ์แบบ Dot Lacer และ Ink Jet
2. สามารถใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ตามแบบที่กำหนด และพิมพ์ผลงานต้นแบบทางเครื่องพิมพ์แบบ Dot Lacer และ Ink Jet

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ สร้างตัวอักษร เส้นรูปทรง แบบต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ ตามแบบที่กำหนด สามารถสร้างภาพ โอนภาพ การลงสี การเรียกใช้ การแก้ไขภาพ / อักษร การเก็บภาพลงในดิสก์ และการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบ DOT MATRIX แบบ LACER และแบบ INK JET

2301 – 3009 คอมพิวเตอร์ออกแบบสิ่งพิมพ์ 2

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์ สร้างภาพลดขนาดด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปตามแบบที่กำหนดเพิ่มขึ้น
2. เข้าใจการใช้คอมพิวเตอร์ในการทำงานสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์เพิ่มขึ้น
3. มีทักษะในการใช้คอมพิวเตอร์ โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ตามแบบที่กำหนด และพิมพ์ผลงานต้นแบบทางเครื่องพิมพ์ แบบ DOT , LACER และ INK JET เพิ่มขึ้น
4. เห็นคุณค่าของการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับการใช้คอมพิวเตอร์สร้างภาพ ลวดลายด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปตามแบบที่กำหนด การใช้คอมพิวเตอร์ในการทำงานสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์เพิ่มขึ้น
2. สามารถใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์แบบ Dot Lacer และ Ink Jet เพิ่มขึ้น

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ออกแบบสร้างภาพลวดลาย เลือกใช้เส้นรูปทรงแบบต่าง ๆ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อทำต้นแบบสิ่งพิมพ์ ตามแบบที่กำหนด สามารถสร้างภาพ โอนภาพ การลงสี การเรียกใช้ การแก้ไขภาพ / อักษร การเก็บภาพลงในดิสก์ และการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบ DOT MATRIX แบบ LACER และแบบ INK JET

2301 – 3010 การออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ 1 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์
2. รู้และเข้าใจการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วยการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือและคอมพิวเตอร์
3. รู้และเข้าใจการออกแบบร่างและการสร้างต้นฉบับสำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์
4. มีทักษะในการออกแบบร่าง (Lay – out) และการสร้างต้นฉบับสำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์
5. เห็นคุณค่าของงานออกแบบกราฟิกในการออกแบบร่าง (Lay – out) และการสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์โฆษณาและสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และคอมพิวเตอร์ในการออกแบบร่าง (Lay-Out) สำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์
2. สามารถออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วยวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือในการออกแบบร่าง (Lay-Out) สำหรับการสร้างต้นฉบับด้วยงานกราฟิก สำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วยวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือและคอมพิวเตอร์ในการออกแบบร่าง (Lay – out) สำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์

ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วย วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการออกแบบร่าง (Lay-out) สำหรับการสร้างต้นฉบับด้วยงานกราฟิก สำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์

2301 – 3011 การออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ 2 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ ในการสร้างต้นฉบับ (Art – work) สำหรับสิ่งพิมพ์โฆษณาและงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์
2. มีทักษะในการออกแบบและสร้างต้นฉบับ (Art – work) สิ่งพิมพ์โฆษณาและสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์
3. เห็นคุณค่าของการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมสำเร็จรูป ในการสร้างต้นฉบับ (Art – work) สิ่งพิมพ์โฆษณาและสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ และมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ในการสร้างต้นฉบับ (Art-Work) สำหรับสิ่งพิมพ์โฆษณาและงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์
2. สามารถออกแบบ และสร้างต้นฉบับ สิ่งพิมพ์โฆษณาและสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ด้วยคอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ ด้วยคอมพิวเตอร์ในการสร้างต้นฉบับ (Art – work) สำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์

ปฏิบัติการออกแบบกราฟิกสิ่งพิมพ์ด้วยคอมพิวเตอร์ในการสร้างต้นฉบับ (Art – work) การสร้างงานกราฟิกสำหรับงานสิ่งพิมพ์โฆษณา และงานสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์

2301 – 3012 เทคนิคการถ่ายภาพงานพิมพ์สกรีน 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการกระบวนการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ด้วยฟิล์มขาวดำ ฟิล์มสี ฟิล์มสไลด์
2. รู้และเข้าใจวิธีการจัดแสงในการถ่ายภาพ
3. เข้าใจกระบวนการและวิธีการถ่ายภาพและนำมาประยุกต์ ใช้ในการทำต้นแบบงานพิมพ์สกรีน

4. มีทักษะในการถ่ายภาพด้วยฟิล์มขาวดำ ฟิล์มสีและฟิล์มสไลด์
5. มีทักษะในการจัดแสงถ่ายภาพ
6. มีทักษะในการนำมาประยุกต์ใช้ในการทำต้นแบบงานพิมพ์สกรีนได้
7. เห็นคุณค่าของผลงานและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้หลักการและกระบวนการถ่ายภาพประเภทต่างๆด้วยฟิล์มขาว-ดำ ฟิล์มสี ฟิล์มสไลด์ วิธีการจัดแสงสำหรับถ่ายภาพ และการนำมาประยุกต์ใช้ในการทำต้นแบบงานพิมพ์สกรีน
2. สามารถถ่ายภาพด้วยฟิล์มขาว-ดำ ฟิล์มสี ฟิล์มสไลด์ จัดแสงสำหรับถ่ายภาพได้อย่างเหมาะสมสวยงาม และนำมาประยุกต์ใช้ในการทำต้นแบบงานพิมพ์สกรีน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการถ่ายภาพ โดยใช้ฟิล์มขาวดำ ฟิล์มสีและฟิล์มสไลด์ การจัดแสงในการถ่ายภาพโดยแสงธรรมชาติ และแสงไฟประดิษฐ์ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการทำต้นแบบงานพิมพ์สกรีน

2301 – 3013 องค์ประกอบศิลป์ในการพิมพ์สกรีน 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักองค์ประกอบศิลป์
2. เข้าใจวิธีการจัดภาพในงานพิมพ์สกรีน
3. มีทักษะการจัดภาพในงานพิมพ์สกรีน
4. เห็นคุณค่าของผลงานและมีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความหลักองค์ประกอบศิลป์และวิธีการจัดภาพในงานพิมพ์สกรีน
2. ปฏิบัติจัดภาพในงานพิมพ์สกรีนได้อย่างเหมาะสม สวยงาม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติหลักองค์ประกอบศิลป์ วิธีการจัดภาพในงานพิมพ์สกรีน ได้แก่งานโฆษณา ภาพประกอบเรื่องสิ่งพิมพ์บรรจุภัณฑ์ ปกหนังสือ การ์ตูน ฯลฯ

สาขางานคอมพิวเตอร์กราฟิก

2301 – 3101 พิมพ์ดีดไทยเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยและหรือเป็นพิมพ์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
2. มีทักษะในกระบวนการและวิธีการพิมพ์ที่ถูกหลักการ
3. มีทักษะในการพิมพ์แบบสัมผัสด้วยเครื่องพิมพ์ดีดและหรือเป็นพิมพ์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
4. มีความสามารถในการพิมพ์และการแก้ไขข้อผิดพลาดในการพิมพ์
5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการพิมพ์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการพิมพ์ดีดภาษาไทยเพื่อสร้างงานกราฟิก ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ มีความเชี่ยวชาญ (Performance Standard) ในการพิมพ์ดีดสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีกิจนิสัย และเจตคติที่ดี ในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานและส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดภาษาไทยและเป็นพิมพ์ดีดของเครื่องคอมพิวเตอร์ การฝึกเทคนิคการพิมพ์ที่ถูกต้อง ทำนอง การวางมือ การเคาะแป้นอักษร การพิมพ์สัมผัส ความแม่นยำ การเพิ่มทักษะความเร็ว การพิมพ์งานประเภทต่าง ๆ และการแก้ไขข้อผิดพลาดในการพิมพ์ ตลอดจนการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อฝึกพิมพ์สัมผัส

2301 – 3102 พิมพ์ดีดอังกฤษเพื่องานคอมพิวเตอร์กราฟิก 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษและหรือเป็นพิมพ์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
2. มีทักษะในกระบวนการและวิธีการพิมพ์ที่ถูกหลักการ
3. มีทักษะในการพิมพ์แบบสัมผัสด้วยเครื่องพิมพ์ดีดและหรือเป็นพิมพ์ของเครื่องคอมพิวเตอร์
4. มีความสามารถในการพิมพ์และการแก้ไขข้อผิดพลาดในการพิมพ์
5. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการพิมพ์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ เพื่อสร้างงานกราฟิก ด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์ มีความเชี่ยวชาญ (Performance Standard) ในการพิมพ์ดีดสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีกิจนิสัย และเจตคติที่ดี ในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานและส่วนประกอบต่าง ๆ ของเครื่องพิมพ์ดีดภาษาอังกฤษ และเป็นพิมพ์ดีดของเครื่องคอมพิวเตอร์ การฝึกเทคนิคการพิมพ์ที่ถูกต้อง ทำนั้ง การวางมือ การเคาะแป้นอักษร การพิมพ์สัมผัส ความแม่นยำ การเพิ่มทักษะความเร็ว การพิมพ์งานประเภทต่าง ๆ และการแก้ไขข้อผิดพลาดในการพิมพ์ ตลอดจนการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อฝึกพิมพ์สัมผัส

2301 – 3103

การออกแบบนิเทศศิลป์

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักการโฆษณา การออกแบบสิ่งพิมพ์การออกแบบตัวอักษร การออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การออกแบบร่าง (LAY OUT) การสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ (ART WORK)
2. สามารถปฏิบัติการออกแบบนิเทศศิลป์ การโฆษณา การออกแบบสิ่งพิมพ์ การออกแบบตัวอักษร การออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การออกแบบร่าง (LAY OUT) และการสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ (ART WORK)
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีความรับผิดชอบตรงต่อเวลา อดทน ขยันหมั่นเพียร และยอมรับความ คิดเห็นของผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการออกแบบนิเทศศิลป์เพื่อสร้างงานกราฟิกประเภทต่างๆ มีความสามารถในการประเมินคุณค่าผลงาน และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา อดทนและขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบนิเทศศิลป์ หลักการโฆษณา การออกแบบสิ่งพิมพ์การออกแบบตัวอักษร การออกแบบสัญลักษณ์ เครื่องหมายการค้า การออกแบบร่าง (LAY OUT) การสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ (ART WORK)

2301 – 3104 การถ่ายภาพ

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (SLR) 35 มม. เพื่อการถ่ายภาพ
2. สามารถปฏิบัติการถ่ายภาพด้วยกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (SLR) 35 มม. การปรับระยะชัด ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์
3. สามารถจัดองค์ประกอบภาพในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ การจัดแสง การวัดแสงการใช้เลนส์ และอุปกรณ์ประกอบ
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีเจตคติที่ดีต่อการถ่ายภาพ มีการระมัดระวัง ดูแลรักษาการใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพ มีความตั้งใจและมุ่งมั่น ในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ด้วยกล้องถ่ายภาพสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (SLR) 35 มม. มีความสามารถในการประเมินคุณค่าผลงาน มีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีกิจนิสัย ที่ดี มีคุณธรรม จริยธรรม ในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว (SLR) 35 มม. การถ่ายรูปแบบประเภทต่าง ๆ เช่น ภาพสี ภาพขาวดำ ภาพคน สัตว์ ดอกไม้ ทิวทัศน์ ฯลฯ

2301 – 3105 ระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก องค์ประกอบด้านฮาร์ดแวร์ ซอฟต์แวร์ ระบบปฏิบัติการ เครื่องมือ อุปกรณ์ เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก
2. สามารถปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์กราฟิก ระบบปฏิบัติการ เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ตลอดจนการพิมพ์งานกราฟิก
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีความรับผิดชอบ มีความละเอียดรอบคอบ ตรงต่อเวลา ตั้งใจในการเรียน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการใช้งานระบบคอมพิวเตอร์ กราฟิกทั้งด้านฮาร์ดแวร์และซอฟต์แวร์ มีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริง ในชีวิตประจำวัน โดยมีความรับผิดชอบ มีความละเอียดรอบคอบ ในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับระบบคอมพิวเตอร์กราฟิก ระบบปฏิบัติการ เครื่องมือ อุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์กราฟิก เช่น เครื่องสแกนเนอร์ ซีดีรอม กล้องดิจิทัล เครื่องพิมพ์ ฯลฯ

2301 – 3106 การสร้างภาพกราฟิก 3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการสร้างภาพกราฟิก
2. สามารถปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างภาพกราฟิก
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีความตั้งใจ อดทน พยายาม มีความรอบคอบ มีความรับผิดชอบ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสร้างงาน กราฟิก แบบ Vector และแบบ Bitmap ด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป มีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีความรับผิดชอบ มีความละเอียด รอบคอบ ในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ในสร้างภาพกราฟิกแบบต่าง ๆ เช่น กราฟิก แบบ VECTOR และแบบ BITMAP

2301 – 3107 กราฟิกลิงพิมพ์ 3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานสิ่งพิมพ์ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านการออกแบบ สิ่งพิมพ์ สร้างภาพกราฟิกลิงพิมพ์ การจัดเก็บข้อมูล และการพิมพ์ผลงานออกทาง เครื่องพิมพ์แบบ Laser แบบ Inkjet
2. สามารถปฏิบัติการการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างภาพกราฟิกลิงพิมพ์
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีความตั้งใจในการทำงาน มีความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงาน มีความรอบคอบตรงต่อเวลา

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการออกแบบ กราฟิก เพื่อใช้ใน งานสิ่งพิมพ์ อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การพิมพ์ผลงานด้วยเครื่องพิมพ์ชนิด Laser Inkjet มีความสามารถในการประเมินคุณค่าผลงาน และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิต โดยมีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา อดทน ขยันหมั่นเพียรในการ ปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้าง ภาพกราฟิก งานสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ เช่น นามบัตร โปสเตอร์การ์ด โฉวการ์ด โลโก้ สัญลักษณ์ ปก วารสาร ฯลฯ การจัดเก็บข้อมูล และการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์แบบต่าง ๆ

2301 – 3108 การออกแบบกราฟิกสติกเกอร์ 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความเข้าใจการออกแบบตัวหนังสือ ลวดลาย สัญลักษณ์ โลโก้ ภาพกราฟิกต่าง ๆ โดยใช้ โปรแกรมสำเร็จรูป เพื่อสั่งตัดสติกเกอร์ด้วยเครื่องตัดสติกเกอร์
2. สามารถปฏิบัติการออกแบบภาพกราฟิกต่าง ๆ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป และสั่งตัดสติกเกอร์ด้วยเครื่องตัดสติกเกอร์
3. ให้มีความรอบคอบ ขยันอดทน ซื่อสัตย์ และตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบในการ ปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสร้างงานสติกเกอร์ ที่ตัด ด้วยเครื่องตัดสติกเกอร์ ด้วยการออกแบบภาพกราฟิกต่างๆ โดยใช้ดโปรแกรมสำเร็จรูป และมีความ ชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีความรับผิดชอบ ตรงต่อ เวลา อดทน ขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบตัวหนังสือ ลวดลาย สัญลักษณ์ โลโก้ ภาพกราฟิกต่าง ๆ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การสั่งตัดสติกเกอร์ด้วยเครื่องตัดสติกเกอร์

2301 – 3109

การตัดแต่งภาพถ่าย

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบันทึกภาพโดยใช้กล้องดิจิทัล การสแกนภาพถ่าย การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดแต่งภาพถ่าย การสร้างผลพิเศษภาพ (Effect) การบันทึกข้อมูล การแก้ไขภาพ การนำภาพไปประยุกต์ใช้และการพิมพ์ผลงานทางเครื่องพิมพ์
2. สามารถปฏิบัติการใช้กล้องดิจิทัล บันทึกภาพและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดแต่งภาพถ่าย (Retouching)
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
4. มีความตั้งใจในการทำงาน มีความละเอียดรอบคอบ มีความซื่อสัตย์รับผิดชอบและเคารพสิทธิของผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง (Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการถ่ายภาพประเภทต่างๆ ด้วยกล้องดิจิทัล การตัดแต่งแก้ไขภาพถ่าย (Retouching) ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป มีความสามารถในการประเมินคุณค่าผลงาน และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา อดทน ขยันหมั่นเพียรในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบันทึกภาพโดยใช้กล้องดิจิทัล การสแกนภาพถ่าย ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ตัดแต่งภาพถ่าย (Retouching) การสร้างผลพิเศษภาพ (Effect) การแก้ไขภาพ การนำภาพไปประยุกต์ใช้และการพิมพ์ผลงานทางเครื่องพิมพ์

2301 – 3110

เทคโนโลยีสารสนเทศ

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมายประวัติความเป็นมา และองค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อสาร การสืบค้นข้อมูล จากเว็บไซต์ในระบบอินเทอร์เน็ต
3. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมสำเร็จรูปด้านสารสนเทศ
4. สามารถปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสื่อสารจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์
5. มีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบและเคารพในสิทธิของผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสืบค้นหาข้อมูล การติดต่อสื่อสาร ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ จากเว็บไซต์ในระบบอินเทอร์เน็ต การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสื่อสารจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีคุณธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการความหมายความเป็นมา และองค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และการสืบค้นหาข้อมูล จากเว็บไซต์ต่าง ๆ ในระบบอินเทอร์เน็ต ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการสื่อสาร และการสืบค้นหาข้อมูล

2301 – 3111 กราฟิกแอนิเมชัน

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ประเภท ประโยชน์ และหลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว
3. สามารถปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว
4. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงาน
5. มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา อดทน และขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสร้างภาพ กราฟิกเคลื่อนไหวด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในงานต่างๆ โดยมีคุณธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความหมาย ประเภท ประโยชน์ และหลักการของโปรแกรมสำเร็จรูปที่ใช้ สร้างภาพเคลื่อนไหวเพื่อใช้ในงานต่าง ๆ

2301 – 3112 กราฟิกสารสนเทศ

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ หลักการออกแบบกราฟิก การสื่อสารในงานสารสนเทศ
2. มีความรู้ความเข้าใจในการออกแบบกราฟิกเพื่อตกแต่งเว็บเพจ (WebPages)
3. สามารถปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปสร้างงานกราฟิกเพื่อการสื่อสารในงานสารสนเทศ และการตกแต่งเว็บเพจ (WebPages)
4. มีความละเอียดรอบคอบ อดทน รับผิดชอบ และตรงต่อเวลาในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการออกแบบ กราฟิกสำหรับการตกแต่งเว็บเพจ และการสื่อสาร มีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีคุณธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการออกแบบกราฟิกการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป สร้างงาน กราฟิกเพื่อการสื่อสารในงานสารสนเทศ และการตกแต่งเว็บเพจ (WebPages)

2301 – 3113 กราฟิกวิทัศน์

3 (6)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการวิทัศน์เบื้องต้น การเขียนบทวิทัศน์อย่างง่ายการออกแบบไตเติ้ล การตัดต่อภาพ และการบันทึกเสียงระบบดิจิทัล
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปด้านวิทัศน์
3. สามารถปฏิบัติการออกแบบกราฟิกเพื่อทำไตเติ้ลวิทัศน์ และการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดต่อวิทัศน์อย่างง่าย
4. มีความตั้งใจในการทำงาน มีความมุ่งมั่นพยายามในการปฏิบัติงาน
5. มีความรับผิดชอบรอบคอบ ซื่อสัตย์ มีคุณธรรมต่อวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสร้างงาน กราฟิก การถ่าย การตัดต่อภาพ การบันทึกเสียง เพื่อการผลิตวิทัศน์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป และมีความชำนาญ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการวิดิทัศน์เบื้องต้น การเขียนบทวิดิทัศน์อย่างง่ายการออกแบบไตเติ้ล การตัดต่อภาพ และการบันทึกเสียงระบบดิจิตอล ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปตัดต่อวิดิทัศน์อย่างง่าย

2301 – 3114

คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย

3 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการผลิต การใช้ การนำเสนอผลงานคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
3. สามารถปฏิบัติการออกแบบ วางแผน เขียนบท ผลิต ใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย
4. มีความรับผิดชอบ ตั้งใจ ขยัน ตรงต่อเวลา ในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้จริง(Solid Knowledge) ปฏิบัติได้จริง (Solid Practical) ในการสร้างงานมัลติมีเดีย ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การบันทึกข้อมูลลงคอมแพคดิสก์ (CD) การนำเสนอด้วยเครื่องโปรเจคเตอร์ และมีความ (Performance Standard) สามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยมีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการวางแผนการผลิต การใช้เครื่องมือ อุปกรณ์ และโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย เช่น โปรแกรม POWER POINT FLASH AUTHORWARE ฯลฯ การนำเสนอผลงานออกทางเครื่องฉายโปรเจคเตอร์ หรือเครื่องฉายภาพมัลติมีเดียแบบอื่น ๆ การบันทึกผลงานลงบนสื่อมัลติมีเดีย เช่น แผ่นซีดี ดีวีดี หรือบันทึกข้อมูลแบบอื่น ๆ

สาขางานศิลปหัตถกรรมโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับ

2301–3201

การเขียนภาพฉาย

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจวิธีการเตรียม และการใช้วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพฉาย
2. มีทักษะในการเขียนภาพ เขียนแบบรูปด้านต่างๆ และภาพสามมิติ
3. มีคุณธรรม จริยธรรม และกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

เขียนแบบมาตรฐาน รูปด้าน รูปแบบออบบลิค ไอโซเมตริก และรูปทัศนียภาพ ตามหลักการตามแบบที่กำหนดถูกต้องตามวิธีการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการใช้เครื่องมือ อุปกรณ์การเขียนแบบมาตรฐาน การเขียนรูปด้าน รูปแบบออบบลิค ไอโซเมตริก และรูปทัศนียภาพ การร่างแบบด้วยมือ และเครื่องมือเขียนแบบ มาตรฐานส่วนย่อย

2301–3202

งานเครื่องประดับ 1

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เตรียม วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมืองานเครื่องประดับได้
2. รู้และเข้าใจใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคการใช้ในการทำงานเครื่องประดับ ประเภทสร้อยถัก
3. ฝึกปฏิบัติ งานหลอม แม่ รีด ดึงลวด ถัก บัดกรี ทำกำไลสร้อยถักเงิน
4. มีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจใฝ่รู้ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. บอกวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคการใช้ได้
2. บอกวิธีการทำเครื่องประดับประเภทถักได้
3. สามารถทำเครื่องประดับประเภทสร้อยถักได้
4. รักการทำงานด้านศิลปหัตถกรรม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคการใช้ การเก็บรักษา

ปฏิบัติการฝึกหัดทำสร้อยถักด้วยเทคนิควิธีการหลอม แผ่น รีด ดึงลวด ถัก บัดกรี เพื่อทำเป็นสร้อยเงิน ตลอดจนการตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน การประเมินราคา และรักการทำงานด้านศิลปหัตถกรรม มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

2301-3203 งานเครื่องประดับ 2 3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถเลือกใช้วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ และใช้เครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. มีทักษะในการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์งานโลหะรูปพรรณ และเครื่องประดับด้วยเทคนิคการใช้มือ และเครื่องจักรได้
3. ตระหนักถึงความปลอดภัย มีความคิดสร้างสรรค์ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

ใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ-เครื่องใช้ ได้อย่างถูกต้อง และสามารถขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ งานโลหะรูปพรรณและเครื่องประดับได้มาตรฐานถูกต้อง ตามรูปแบบ ถูกส่วนสัดส่วน ประณีต สวยงาม มีใจรักในการทำงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ-เครื่องใช้ การบำรุงรักษา และเทคนิควิธีการใช้ ฝึกทักษะการขึ้นรูป โลหะรูปพรรณและเครื่องประดับด้วยการใช้มือ และการใช้เครื่องจักร ทำเป็นเครื่องใช้เครื่องประดับ และมีความรับผิดชอบ ต่อการทำงานอาชีพ ความปลอดภัย และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

2301-3204 การวาดเขียนเพื่องานหัตถกรรม 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการวาดเขียน หุ่นนิ่งแบบเหมือนจริง
2. มีทักษะในการวาดภาพชิ้นงานหัตถกรรม
3. มีเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

วาดเขียนภาพ ขาว-ดำ หุ่นนิ่ง ชิ้นงานหัตถกรรมตามหลักการวาดเขียน คำนี้ถึง โครงสร้างสัดส่วน การจัดภาพ เทคนิควิธีการ ปริมาตรของรูปทรง ลักษณะผิวของวัตถุ มิติและระยะ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติหลักการวาดเขียนภาพขาว-ดำ สี หุ่นนิ่ง ชื่นงานหัตถกรรม กระบวนการ
โครงสร้างสัดส่วน มิติ ปริมาตร หารูปทรงละเทคนิควิธีการวาดเขียน

2301-3205	ศิลป์ไทย	3	(5)
2301-3206	งานแกะสลักคุณ 1	3	(5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ในงานแกะสลักคุณ และวิธีการใช้อย่าง ถูกวิธี
2. มีทักษะ และสามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้สร้างงานแกะสลักคุณ ขึ้น
พื้นฐาน เป็นภาพลวดลายขั้นพื้นฐาน เช่น ลายกระจัง ลายกนก
3. ตระหนักถึงความสำคัญของงานแกะสลักคุณ มีความสนใจใฝ่รู้ มีระเบียบวินัยในการ
ปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. เลือกใช้ และบอกกระบวนการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ในงานแกะสลักคุณ ลาย
กระจัง และลายกนกได้
2. สามารถแกะสลักคุณ ลายกระจังและลายกนกได้
3. ประพฤติตนเป็นคนดี มีระเบียบวินัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ในงานแกะสลักคุณ และสามารถปฏิบัติงาน
ฝึกทักษะ ทำงานแกะสลักคุณภาพลวดลายขั้นพื้นฐาน เป็นลายกระจัง ลายกนก ตลอดจนการประพฤติด
ตนเป็นคนดี มีระเบียบวินัย และเห็นคุณค่าของงานแกะสลักคุณ

2301-3207	งานแกะสลักคุณ 2	3	(5)
-----------	-----------------	---	-----

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้จักเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ในงานแกะสลักคุณภาพไทย และวิธีการใช้ที่
ถูกวิธี
2. มีทักษะ และสามารถเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ เครื่องใช้ และสามารถแกะสลักคุณ
ภาพไทยเบื้องต้น เป็นภาพใบหน้า พระ นาง ยัก ลิง ได้

3. ตระหนักถึงความสำคัญของงานแกะสลักคุณ มีความสนใจ ใฝ่รู้ มีระเบียบวินัยและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ในงานแกะสลักคุณ และบอกกระบวนการใช้ได้
2. สามารถปฏิบัติงานแกะสลักคุณภาพใบหน้าพระ นาง ยักษ์ และลิงได้
3. ประพฤติดี มีวินัย และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้และวิธีการใช้ที่ถูกต้อง ฝึกปฏิบัติงานงานแกะสลักคุณภาพไทยเบื้องต้น เช่น ภาพใบหน้าพระ นาง ยักษ์ ลิง การฝึกปฏิบัติตนเป็นคนดี มีความสนใจใฝ่รู้ มีระเบียบวินัย และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

2301–3208

งานแกะสลักคุณ 3

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกรรมวิธี การแกะสลักคุณภาพพระ และภาพนาง
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานแกะสลักคุณภาพพระ และภาพนางได้
3. มีใจรักในงานแกะสลักคุณ เป็นคนตรงต่อเวลา มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. บอกกรรมวิธีการทำงานแกะสลักคุณภาพพระและภาพนางได้
2. มีทักษะและสามารถแกะสลักคุณภาพพระและภาพนาง
3. มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานและมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้กรรมวิธีการแกะสลักคุณภาพพระ และภาพนาง ฝึกปฏิบัติงานแกะสลักคุณภาพพระและภาพนาง ให้มีความรับผิดชอบในการทำงาน สร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนร่วมงาน

2301–3209

งานแกะสลักคุณ 4

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการทำงานแกะสลักคุณลวดลายเพื่อตกแต่งชิ้นงานเครื่องใช้สวย
2. มีทักษะในงานแกะสลักคุณลวดลายตกแต่งชิ้นงานเครื่องใช้สวย
3. มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน มีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. บรรยายกระบวนการทำงานแกะสลักคุณลวดลายเพื่อตกแต่งชิ้นงานเครื่องใช้สอยได้
2. ปฏิบัติการแกะสลักคุณลวดลายเพื่อตกแต่งชิ้นงานเครื่องใช้สอยได้
3. เป็นคนรับผิดชอบต่อการทำงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและเรียนรู้วิธีการแกะสลักคุณลวดลายเพื่อประดับตกแต่งเครื่องใช้สอย ฝึกปฏิบัติ การแกะสลักคุณภาพและลวดลายเพื่อประดับตกแต่งชิ้นงานสำหรับเครื่องใช้สอย ให้มีความรับผิดชอบต่อ การปฏิบัติงาน เห็นคุณค่าของงานแกะสลักคุณ และปฏิบัติงานร่วมกับเพื่อนได้ดี

2301-3210

งานแกะสลักคุณ 5

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจกระบวนการปฏิบัติงานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพาน
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพาน
3. มีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. บอกกระบวนการทำงานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพานได้
2. สามารถทำงานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพานได้
3. มีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจใฝ่รู้ และมีมนุษยสัมพันธ์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้กระบวนการงานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพาน ส่วนสำคัญของสัตว์หิมพาน ฝึกทักษะ งานแกะสลักคุณภาพสัตว์หิมพานด้วยเทคนิคทองแดง อลูมิเนียม และมีความรับผิดชอบต่อ การปฏิบัติงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

2301-3211

งานเครื่องถม 1

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้จัก เลือกรูปวัสดุ อุปกรณ์เครื่องมือ และวิธีการใช้อย่างถูกวิธี
2. มีทักษะในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในงานเครื่องถมขั้นพื้นฐาน และสามารถหลอม แผ่นรีด บัดกรี สลักลวดลายงานเครื่องถมขั้นพื้นฐานเป็นชิ้นงานแหวนลวด กำไลแขนได้
3. มีความรับผิดชอบต่อการทำงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. บอกวิธีการใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในงานเครื่องถมได้
2. สามารถหลอม แผ่นรีด บัดกรี และสลักลวดลายงานเครื่องถมขั้นพื้นฐานได้
3. มีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับความสนใจใฝ่รู้ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในงานเครื่องถม และวิธีการฝึกปฏิบัติงานอย่างถูกต้อง ฝึกปฏิบัติงานหลอม แผ่นรีด บัดกรี สลักลวดลายงานเครื่องถมขั้นพื้นฐาน ทำชิ้นงานแหวนลวด และ กำไลแขน ตลอดจนการมีความรับผิดชอบ และมีมนุษยสัมพันธ์ในการทำงาน

2301–3212

งานเครื่องถม 2

3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้จักการใช้ และการบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในงานการทำกำไลแขน แหวน ปลอกมิด เป็นเครื่องถมเงิน
2. มีทักษะในงานหลอม แผ่นรีด เคาะขึ้นรูป บัดกรี สลักลวดลาย ลงยาถมงานทำกำไลแขน และแหวน ปลอกมิดได้
3. มีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อนร่วมงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถเลือกใช้และบอกวิธีการใช้การบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในงานการทำกำไลแขน และแหวน ปลอกมิดถมเงินได้
2. สามารถทำกำไลแขนถมเงิน และแหวนปลอกมิดถมเงินได้
3. มีความสนใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติงานวิชาชีพที่เรียน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้ และการบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ งานทำกำไลแขนถมเงิน งานทำแหวน ปลอกมิดถมเงิน ฝึกปฏิบัติงานหลอม แผ่นรีด เคาะขึ้นรูป บัดกรี แกะสลักลวดลายลงยาถม ตะไบยาถม ขัดเงา และแรเงา ทำเป็นกำไลแขน และแหวนถมเงิน ตลอดจนมีความรับผิดชอบต่อการฝึกปฏิบัติงาน และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีต่อเพื่อนร่วมงาน

2301–3213 งานเครื่องถม 3 3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เลือกใช้และบอกวิธีการใช้ การบำรุงรักษาวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานทำกำไลหลังโค้ง และกำไลหวายผ่าซีกได้
2. มีทักษะในการปฏิบัติงานการทำกำไลหลังโค้งและกำไลหวายผ่าซีกถมเงิน และการตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน
3. มีพฤติกรรมที่สอดคล้องกับการรักษาการทำงานอาชีพ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

มาตรฐานรายวิชา

1. สารเลือกลงใช้และจัดเก็บรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานทำกำไลหลังโค้ง และกำไลหวายผ่าซีกถมเงิน ได้
2. สามารถทำกำไลหลังโค้ง และกำไลหวายผ่าซีกถมเงิน ได้
3. มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงานอาชีพ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้เรื่องการเลือกใช้และการบำรุงรักษา วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมืองานทำกำไลหลังโค้ง กำไลหวายผ่าซีกถมเงิน ฝึกปฏิบัติการหลอม แผ่นรีด บัดกรี สลักกลวดลาย เคาะขึ้นรูปลงยาถม และการตกแต่งชิ้นงานกำไลหลังโค้ง กำไลหวายผ่าซีกขึ้นสำเร็จ การตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน และมีความรับผิดชอบ มีใจรักการทำงานอาชีพงานเครื่องถม สามารถทำงานร่วมกับเพื่อนได้

2301–3214 งานเครื่องถม 4 3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เลือกใช้และรู้เทคนิคการใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ งานทำกำไลโป่งถมเงิน
2. สามารถฝึกปฏิบัติงานหลอมยาถม งานทำรูปทรงงานแกะสลักกลวดลาย งานลงยาถม งานแร่เงาและสามารถตรวจสอบคุณภาพ ประเมินราคาชิ้นงานกำไลโป่งถมเงินได้
3. มีพฤติกรรมที่รักษาการทำงานด้านศิลปะ และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

มาตรฐานรายวิชา

1. บอกวิธีการใช้ และเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ งานทำกำไลโป่งถมเงินได้
2. สามารถหลอมยาถมได้
3. สามารถทำกำไลโป่งถมเงิน และสามารถประเมินราคาได้
4. มีความรับผิดชอบต่อการทำงานเครื่องถม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเรียนรู้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ และเทคนิคการทำกำไร ไปงมเงิน ปฏิบัติการทำกำไร ไปงมเงิน การหลอมขดลวด การสลักลวดลาย การเคาะขึ้นรูป การลงยาถม การตกแต่งชิ้นสำเร็จ การตรวจสอบคุณภาพชิ้นงาน การประเมินราคา ตลอดจนการรักการทำงานอาชีพด้านงานเครื่องถม และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี

สาขางานคนตรีสากล

2301-3301

ทฤษฎีดนตรีสากล 1

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายสัญลักษณ์ที่ใช้บันทึกแทนเสียงดนตรีได้ถูกต้อง
2. อธิบายเรื่องอัตราตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายแปลงเสียง ระยะห่างของเสียง ชั้นคู่เสียงได้ถูกต้อง
3. อธิบายเครื่องหมายกำหนดจังหวะ การเพิ่มจังหวะตัวโน้ต การจัดกลุ่มตัวโน้ตได้ถูกต้อง
4. บอกชื่อของโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์ตามลำดับชั้นได้ถูกต้อง
5. อธิบายเครื่องหมายกำหนดคีย์ และความสัมพันธ์ระหว่างคีย์ไมเนอร์-เมเจอร์ได้ถูกต้อง
6. สามารถสร้างบันไดเสียงเมเจอร์และไมเจอร์แบบฮาร์โมนิกและเมลโลดิก

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจ สัญลักษณ์ที่ใช้บันทึกแทนเสียงดนตรี อัตราตัวโน้ต ตัวหยุด เครื่องหมายแปลงเสียง ระยะห่างของเสียง ชั้นคู่เสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ การเพิ่มจังหวะตัวโน้ต การจัดกลุ่มตัวโน้ต ชื่อของโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์ตามลำดับชั้น เครื่องหมายกำหนดคีย์ และความสัมพันธ์ระหว่างคีย์ไมเนอร์-เมเจอร์ สร้างบันไดเสียงเมเจอร์และไมเจอร์แบบฮาร์โมนิกและเมลโลดิก

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับสัญลักษณ์ที่ใช้บันทึกแทนเสียงดนตรี อัตราตัวโน้ตอัตราตัวหยุด เครื่องหมายแปลงเสียง ระยะห่างของเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ การเพิ่มอัตราจังหวะตัวโน้ต การจัดกลุ่มตัวโน้ต ชื่อลำดับชั้นของโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์ เครื่องหมายกำหนดคีย์ทางเมเจอร์ และ ไมเนอร์ ความสัมพันธ์ ระหว่างคีย์ ไมเนอร์ กับ เมเจอร์ การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ และไมเนอร์ทั้งแบบฮาร์โมนิก และเมลโลดิก ชั้นคู่ คอร์ดเมเจอร์ ไมเนอร์ คอมนันท์ 7 ซัส4 ดิมมินิซซ์ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องทฤษฎีดนตรีสากล นำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องมือเอกได้

2301-3302

ทฤษฎีดนตรีสากล 2

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายบันไดเสียงโครมาติก เพนทาโทนิค ได้ ถูกต้อง
2. สามารถสร้างตรัยแฉ็ดจากบันไดเสียงต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
3. อธิบายการเปรียบเทียบโน้ตสากล กับโน้ต TAB โน้ตตัวเลข โน้ตไทย ได้ถูกต้อง

4. สามารถ Transpose เปลี่ยนระดับเสียงทำนองเพลงได้ถูกต้อง
5. อธิบายเครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรีได้ถูกต้อง
6. อธิบายมาตรฐานเสียงแบบดนตรีไทย ปฏิบัติลูกหมุดต่างๆ ได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ความเข้าใจ บันไดเสียงโครมาติก เพนทาโทนิค การสร้างตรัยแฉ็ดจากบันไดเสียงต่างๆ การเปรียบเทียบโน้ตสากล กับโน้ต TAB โน้ตตัวเลข โน้ตไทย สามารถ Transpose เปลี่ยนระดับเสียง ทำนองเพลง เครื่องหมายและศัพท์ทางดนตรี มาตรฐานเสียงแบบดนตรีไทย ลูกหมุดต่างๆ ได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษามันไดเสียงโครมาติก เพนทาโทนิค การเปลี่ยนระดับเสียงของทำนองเพลง (Transpose) เปรียบเทียบโน้ตสากลกับ โน้ต TAB โน้ตตัวเลข โน้ตไทย ศึกษาความหมายของศัพท์ทางดนตรี ทั้งที่เป็นเครื่องหมายและคำศัพท์ มาตรฐานเสียงแบบไทย ลูกหมุด เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล 2 และดนตรีไทย สามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องมือเอกและประกอบอาชีพได้

2301-3303

การอ่าน-โสตทักษะ และการขับร้อง 1

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถควบคุมการออกเสียง กำหนดช่วง ระยะเวลาของการออกเสียงได้
2. มีความรู้เข้าใจเกี่ยวกับหน้าที่ ความสำคัญและการดูแลรักษาอวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง
3. สามารถออกเสียงตามแบบฝึก การออกเสียงเลียนแบบตามเสียงที่ได้ยิน ตรัยแฉ็ดเมเจอร์ ไมเนอร์
4. เพื่อให้เข้าใจวิธีการออกเสียงพยัญชนะและสระทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

อธิบาย หน้าที่ ความสำคัญและการดูแลรักษาอวัยวะที่เกี่ยวข้องกับการออกเสียง ปฏิบัติ การควบคุมเสียง กำหนดระยะเวลาของช่วงเสียง ออกเสียงตามแบบฝึก ออกเสียงพยัญชนะและสระ ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ได้ ถูกต้องตามหลักการ กระบวนการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับอวัยวะที่ใช้ในการขับร้อง เช่น เส้นเสียง ลำคอ อุ้งปาก และอื่น ๆ การควบคุมการออกเสียง การกำหนดช่วงระยะเวลาของการออกเสียง การหายใจเพื่อประโยชน์ในการขับร้องอย่างมีประสิทธิภาพ หลักปฏิบัติและวิธีการต่าง ๆ ในการขับร้อง ฝึกหัดขับร้อง ศึกษาและฝึกการฟัง การบันทึก ฝึกการอ่านออกเสียงตามลำดับขั้นบันไดเสียงเมเจอร์ ในระยะ 1 ช่วงคู่ 8 การออกเสียงตาม

เสียงที่ได้ยิน ฟีกแบบฟีกหัดเพื่อพัฒนาระดับเสียง ให้กว้างและมีพลังมากขึ้น ฟีกการออกเสียง สระ พยัญชนะทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษอย่างถูกต้องชัดเจน ฟีกฟังและออกเสียงดริยแอดิเมเจอร์ ไมเนอร์ในแบบพื้นต้น ขับร้องเพลงตามโน้ต ฟีก Sight Singing เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการพัฒนาโสตประสาทและการขับร้อง ให้เกิดทักษะในการฟังการออกเสียง ควบคุมการออกเสียงและการหายใจได้ถูกต้องตามหลักการ

2301-3304 การอ่าน-โสตทักษะ และการขับร้อง 2

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถควบคุมการออกเสียง กำหนดช่วง ระยะเวลาของการออกเสียง ในระดับที่สูงขึ้นได้
2. มีความรู้เข้าใจเกี่ยวกับหน้าที่ ความสำคัญและการดูแลรักษาอวัยวะที่ใช้ในการขับร้องอย่างลึกซึ้ง
3. สามารถออกเสียงตามลำดับขั้นบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ เนเจอร์รัล ฮาโมนิก เมโลดิก จากแนวทำนองเพลงต่าง ได้
4. สามารถฟังเสียง วิเคราะห์คอร์ด และ Pattern ต่างๆ ได้
5. สามารถขับร้องตาม โน้ต Singt Singing การขับร้องประสานเสียง 2-3แนวได้

มาตรฐานรายวิชา

1. ปฏิบัติการออกเสียงได้ตามแบบฟีกหัดต่างๆ อธิบายหน้าที่ ความสำคัญและการดูแลรักษาอวัยวะที่ใช้ในการ
2. ขับร้อง ได้อย่างลึกซึ้ง
3. 2.ปฏิบัติ วิเคราะห์คอร์ด และ Pattern ต่างๆ จากเสียงที่ได้ยิน ตามหลักการ กระบวนการ
4. 3.ปฏิบัติขับร้องประสานเสียง ตามหลักการ
5. 4.นำความรู้และทักษะที่ได้จากการเรียน ไปประกอบอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและฝึกการฟัง ฟีกการออกเสียงและเขียน ตามเสียงที่ได้ยินในระดับขั้นสูงขึ้น ฟีกการออกเสียงตามลำดับขั้นบันไดเสียงไมเนอร์ เนเจอร์รัล ฮาโมนิก เมโลดิก ฟีกการอ่านออกเสียงตามโน้ตจากแนวทำนองเพลงต่างๆ ฟีกการอ่านออกเสียง MOVE C ฟีกหัดเพื่อพัฒนาระดับเสียงให้กว้างและมีพลังมากขึ้น ฟีกการออกเสียงสระพยัญชนะ ในภาษาไทยและภาษาอังกฤษให้ถูกต้องและชัดเจนยิ่งขึ้น ฟีกการฟังเพื่อวิเคราะห์คอร์ด และ Pattern คอร์ดต่างๆ ขับร้องเพลงตามโน้ต Sight Singing การขับร้องเพลงประสานเสียง 2-3 แนว การควบคุมการออกเสียง การหายใจ การออกเสียงตามเครื่องหมาย คำตั้ง และแนวความคิดของบทเพลง เข้าใจในการพัฒนาโสตประสาทและการขับร้องที่สูงขึ้น

เพื่อให้มีความรู้และทักษะในการฟัง การออกเสียงตามที่ได้ยิน ออกเสียงตามระดับชั้นบันไดเสียงที่สูงขึ้น ขับร้องเพลงตามโน้ตได้ถูกต้องให้มีทักษะในการเขียนโน้ตตามคำบอกหรือเสียงทำนองดนตรีจริง ๆ ที่ได้ยิน นำความรู้ไปใช้ในการประกอบอาชีพ และการฝึกดนตรีในขั้นต่อไป

2301-3305 เครื่องประกอบจังหวะ&เพอคัสชัน 1 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อมีความรู้ความเข้าใจ ในการกระจายตัวโน้ตให้สัมพันธ์กับจังหวะ
2. เพื่อให้เกิดทักษะในการปฏิบัติตัวโน้ต ตัวหยุด สัดส่วนโน้ตต่างๆ
3. เพื่อมีความรู้ความเข้าใจ ในการอ่าน เขียนโน้ตสามารถนำไปปฏิบัติกับเครื่องดนตรีต่างๆ ได้

มาตรฐานรายวิชา

อธิบายอัตราจังหวะ ตัวโน้ต ตัวหยุด สัดส่วนต่างๆ ปฏิบัติสัดส่วนของโน้ตต่างๆ นำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้กับเครื่องดนตรีแต่ละประเภทตามถนัด และสามารถประกอบอาชีพอิสระได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเพื่อได้รับทักษะในการกระจายตัวโน้ตให้สัมพันธ์กับจังหวะ ให้เกิดทักษะในการปฏิบัติตัวโน้ตตัวหยุด สัดส่วนและอัตราส่วนโน้ตต่างๆ โดยการอ่าน-เขียน-ปรบมือ-เคาะจังหวะ หรือปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะ&เพอคัสชัน โดยให้ใช้เครื่องตั้งจังหวะหรือ คอมพิวเตอร์ดนตรี ช่วยในการฝึกเพื่อให้เข้าใจและ สามารถปฏิบัติ-อ่าน-เขียนสัดส่วนโน้ตต่างๆ ได้ถูกต้อง

2301-3306 เครื่องประกอบจังหวะ&เพอคัสชัน 2 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อมีความรู้ความเข้าใจ การกระจายตัวโน้ตให้สัมพันธ์ กับจังหวะที่มีระดับสูงขึ้นไป
2. สามารถปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะของไทยที่นิยมใช้กับวงดนตรีสากล เช่น บองโก คองก้า ทอมบ้า ฉิ่งฉาบ กรับ โหม่ง ได้
3. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับ Pattern จังหวะมาตรฐานต่างได้

มาตรฐานรายวิชา

1. ปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะ ต่างๆ ของไทยและสากล ได้ถูกต้องตามหลักการ
2. อธิบาย ปฏิบัติ วิเคราะห์ Pattern และจังหวะต่างๆ ได้ถูกต้อง ตามหลักการ กระบวนการ
3. นำความรู้ที่ได้จากการเรียนรู้ ไปปรับปรุง และพัฒนาตัวเองเพื่อประกอบอาชีพได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเพื่อให้มีทักษะเกี่ยวกับการอ่าน-การเขียนโน้ตในเครื่องหมายกำหนดจังหวะในระดับสูง ขึ้น ปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะของไทยที่นิยมใช้กับวงดนตรีสากล เช่น บองโก คองก้า ทอมบ้า ฉิ่ง ฉาบ กรับ โหม่ง ศึกษาพร้อมกับ Pattern จังหวะมาตรฐานต่างๆ บอกชื่อจังหวะและเล่นเครื่องประกอบจังหวะได้ถูกต้อง ร่วมกันศึกษารายละเอียดและฝึกปฏิบัติเพื่อให้ได้โทนเสียงที่มีคุณภาพ โดยใช้คอมพิวเตอร์ช่วยฝึก

2301-3307 เปียโน&คีย์บอร์ดเบื้องต้น 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายถึงลักษณะของคีย์บอร์ด&เปียโน ทำนอง การวางมือ การฝึกนิ้วมือซ้าย-มือขวา
2. อธิบายการฝึกจับคอร์ดพื้นฐาน Major Minor Dominant 7th รวมทั้งคอร์ดพลิกกลับ
3. ตลอดจนการบำรุงรักษา เน้นความเข้าใจในการปฏิบัติเพลงตามถนัดด้วยเครื่องดนตรี คีย์บอร์ดหรือเปียโน
4. เข้าใจในการปรับแต่งเสียงคีย์บอร์ด เข้าใจวิธีการบำรุงรักษาเครื่องเบื้องต้น
5. ปฏิบัติเปียโน & คีย์บอร์ดเบื้องต้น ฝึกปฏิบัติขั้นคู่และคอร์ด การพลิกกลับ การฟังอ่านเขียน

มาตรฐานรายวิชา

1. อธิบายทำนอง การวางมือ การไล่นิ้วมือ ซ้าย ขวา ประเภทของคีย์บอร์ด เปียโน
2. ปฏิบัติคีย์บอร์ด เปียโนเบื้องต้น
3. วิเคราะห์การพลิกกลับคอร์ดขั้นคู่
4. ปรับแต่งเสียงคีย์บอร์ด ด้วยตัวเองโดยใช้เสียงในบทเพลงเป็นหลัก
5. ดูแลรักษาเครื่องเบื้องต้น การใช้น้ำยาเช็ด และอาการผิดปกติต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะของคีย์บอร์ด&เปียโน ทำนอง การวางมือ การฝึกนิ้วมือซ้ายและมือขวา ฝึกจับคอร์ดพื้นฐาน Major Minor Dominant 7th รวมทั้งคอร์ดพลิกกลับ ตลอดจนการบำรุงรักษา เน้นความเข้าใจในการปฏิบัติเพลงตามถนัดด้วยเครื่องดนตรี คีย์บอร์ดหรือเปียโน เพื่อให้มีความเข้าใจในเครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด มีความรู้พื้นฐานในการเล่นเครื่องดนตรี ประเภทคีย์บอร์ด เพื่อเป็นพื้นฐานในการฝึกคีย์บอร์ดและการศึกษาดนตรีขั้นสูงและพัฒนาฝีมือเพื่อประกอบอาชีพได้

2301-3308

ดนตรีคอมพิวเตอร์ 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขั้นตอนการสร้างเพลงเป็น MIDI FILES ได้ถูกต้อง
2. สามารถสร้างเพลง GS MIDI มาตรฐานที่ใช้กันในปัจจุบันได้ถูกต้อง
3. สามารถปรับแต่งค่าในส่วนต่างๆของ MIDI FILES ได้ถูกต้อง
4. อธิบายการเก็บข้อมูล การเรียกใช้ การแก้ไขข้อมูล ส่วนต่างๆของอุปกรณ์ระบบ MIDI ได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

1. สร้างเพลงเป็น MIDI FILES ได้
2. สร้างเพลง GS MIDI มาตรฐานที่ใช้กันในปัจจุบันได้
3. สามารถปรับแต่งค่าในส่วนต่างๆของ MIDI FILES ได้
4. เก็บข้อมูล การเรียกใช้ การแก้ไขข้อมูล ส่วนต่างๆของอุปกรณ์ระบบ MIDI ได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนการสร้างเพลงเป็น MIDI FILES วิธีการสร้างเพลง GS MIDI มาตรฐานที่ใช้กันในปัจจุบัน ฝึกปรับแต่งค่าในส่วนต่างๆของ MIDI FILES การเก็บข้อมูล การเรียกใช้ การแก้ไขข้อมูล ส่วนต่างๆของอุปกรณ์ระบบ MIDI เพื่อให้มีความสามารถสร้าง MIDI FILES เพื่อใช้ในการช่วยฝึกปฏิบัติ หรือใช้ประกอบการแสดงดนตรี หรือประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3309

ดนตรีคอมพิวเตอร์ 2

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขั้นตอนวิธีการพิมพ์โน้ตในรูปแบบต่างๆ ได้ถูกต้อง
2. อธิบายการเก็บข้อมูล การแก้ไขข้อมูล สัญลักษณ์ต่างๆ ทางดนตรี ได้ถูกต้อง
3. สามารถใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านดนตรีมาช่วยในการบันทึกตัวโน้ตและแต่งบทเพลง ได้
4. สามารถเรียกใช้ และการพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

1. พิมพ์โน้ตในรูปแบบต่างๆ ได้ถูกต้อง
2. เก็บข้อมูล การแก้ไขข้อมูล ได้ถูกต้อง
3. ใช้งานโปรแกรมดนตรีสำเร็จรูป ในการบันทึกตัวโน้ตเรียบเรียงเสียงประสานได้
4. ทำโน้ตพิมพ์โน้ตได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาขั้นตอนวิธีการพิมพ์โน้ตในรูปแบบต่างๆ การเก็บข้อมูล การแก้ไขข้อมูล สัญลักษณ์ต่างๆ ทางดนตรี การใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านดนตรีมาช่วยในการบันทึกตัวโน้ตและแต่งบทเพลง การเรียบเรียงเสียงประสาน การเรียกใช้ และการพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์

เพื่อให้มีทักษะในการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่อการแก้ไขและการพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์ ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปสามารถนำความรู้ไปพัฒนาฝีมือตนเอง เพื่อประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3310 การติดตั้งควบคุมอุปกรณ์การแสดงดนตรี 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายอุปกรณ์การแสดงดนตรีแต่ละชนิดได้ถูกต้อง
2. อธิบายส่วนประกอบหลักของเครื่องเสียงได้ถูกต้อง
3. อธิบายจุดเชื่อมต่อเพื่อนำกระแสไฟฟ้าไปใช้ในการแสดงดนตรี การวางลำโพง ศัพท์ทางช่างเครื่องเสียง ย่านความถี่ต่างๆ ได้ถูกต้อง
4. อธิบายปุ่มปรับและ หน่วยวัดบนแผงควบคุมต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
5. สามารถควบคุมเครื่องเสียงได้เหมาะสมถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

1. ใช้อุปกรณ์การแสดงดนตรีแต่ละชนิดได้ถูกต้อง
2. เชื่อมต่อเพื่อนำกระแสไฟฟ้าไปใช้ในการแสดงดนตรี จัดวางลำโพง ศัพท์ทางช่างเครื่องเสียง ย่านความถี่ต่างๆ ได้ถูกต้อง
3. อธิบายปุ่มปรับและ หน่วยวัดบนแผงควบคุมต่าง ๆ ควบคุมเครื่องเสียงได้ถูกต้องเหมาะสม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา อุปกรณ์การแสดงดนตรีแต่ละชนิด ระบบเครื่องเสียงต่างๆ ที่ใช้ในการแสดงดนตรี ส่วนประกอบหลักของเครื่องเสียง การต่อเชื่อมระบบ การติดตั้ง จุดเชื่อมต่อเพื่อนำกระแสไฟฟ้าไปใช้ในการแสดงดนตรี การวางลำโพง ศัพท์ทางช่างเครื่องเสียง ย่านความถี่ต่างๆ ที่มีผลต่อมนุษย์และสัตว์ ปุ่มปรับและ หน่วยวัดบนแผงควบคุมต่าง ๆ MIXER ฝึกควบคุมเครื่องเสียง ฝึกกับการปฏิบัติงานจริง เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปพัฒนาตนเองและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3311 การซ่อมบำรุงรักษาอุปกรณ์ดนตรีเบื้องต้น 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจอาการชำรุดของเครื่องดนตรีที่ต้องบำรุงรักษาเบื้องต้น
2. สามารถแก้ไขซ่อมบำรุง เครื่องดนตรีในเบื้องต้น
3. เข้าใจเกี่ยวกับอุปกรณ์ซ่อมบำรุงต่าง ๆ วิธีการใช้ ในการบำรุงรักษาการใช้น้ำยาทำความสะอาด
4. เข้าใจการเชื่อมต่อบัคกรีสายสัญญาณแบบต่าง ๆ

มาตรฐานรายวิชา

อธิบายอาการชำรุดที่ต้องได้รับการบำรุงรักษาในเบื้องต้น ที่พบเห็นเป็นประจำในเครื่องดนตรีแต่ละประเภท รวมทั้งอุปกรณ์เครื่องเสียงที่เกี่ยวกับการแสดงดนตรี สามารถปฏิบัติการซ่อมบำรุงรักษาอาการชำรุดที่ต้องได้รับการบำรุงรักษาในเบื้องต้นของเครื่องดนตรี ชนิดต่างๆ ตลอดจนอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับดนตรี ได้ถูกตามกระบวนการ และหลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา อาการชำรุดที่ต้องได้รับการบำรุงรักษาในเบื้องต้น ที่พบเห็นเป็นประจำในเครื่องดนตรีแต่ละประเภท รวมทั้งอุปกรณ์เครื่องเสียงที่เกี่ยวกับการแสดงดนตรี การเชื่อมต่อบัคกรีสายสัญญาณแบบต่างๆ สายโมโน สเตริโอ สายBALANCE น้ำยาชนิดต่างๆที่ใช้ทำความสะอาดเครื่องดนตรี และอุปกรณ์ที่เกี่ยวกับการแสดงดนตรีแต่ละชนิด ฝึกซ่อมบำรุงกับเครื่องดนตรีและอุปกรณ์การแสดงดนตรีจริง เพื่อให้มีทัศนียภาพที่ดีต่อเครื่องมือของตนเอง และผู้อื่น สามารถซ่อมบำรุงแก้ไขปัญหาเบื้องต้นได้

2301-3312 ดนตรีพื้นเมือง 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ให้สามารถบอกชื่อ-จำแนกชื่อเครื่องดนตรีและชื่อเพลงพื้นเมืองของแต่ละภาคได้ถูกต้อง
2. ให้มีความรู้ความเข้าใจในลักษณะการปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองของแต่ละภาคและแต่ละชนิดได้ถูกต้อง
3. ให้มีความรู้ความเข้าใจถึงเพลงพื้นเมืองที่เกี่ยวข้องกับประเพณีของแต่ละภาคและแต่ละท้องถิ่น
4. ให้สามารถปฏิบัติเพลงพื้นเมืองของแต่ละภาคและสามารถนำไปประยุกต์ใช้กับเครื่องดนตรีที่ถนัดได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

1. จำแนกชื่อเครื่องดนตรีและชื่อเพลงพื้นเมืองของแต่ละภาคได้ถูกต้อง
2. ร้องและปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองของแต่ละภาค ตามความถนัดได้ถูกต้อง
3. อธิบายถึงเพลงพื้นเมืองเกี่ยวข้องกับประเพณีของแต่ละภาคและแต่ละท้องถิ่น ได้ถูกต้อง
4. ให้สามารถร้องและปฏิบัติเพลงพื้นเมืองนำไปประยุกต์ใช้กับเครื่องดนตรีที่ถนัดได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเพลงพื้นเมือง เครื่องดนตรีพื้นเมือง ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับเพลง ในแต่ละภาค เช่น หมอลำ เพลงโคราช กันตรึม เซ็ง แหน่ง แมว จังหวะตะลุง รำวง เพลงน้อย ลำตัด อีแซว แตรวง เปิงมางโปงลาง ฯลฯ ประเพณีพื้นเมืองที่เกี่ยวข้องกับเพลงและเครื่องดนตรี ในแต่ละภาค

2301-3313 การเรียบเรียงเสียงประสาน 1 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถวิเคราะห์องค์ประกอบของ วงแชมเบอร์ หรือคอมโป้ได้ถูกต้อง
2. อธิบายเกี่ยวกับ ชั้นคู่ธรรมดาและชั้นคู่พลิกกลับ เมเจอร์และไมเนอร์ได้ถูกต้อง
3. สามารถสร้างตรีแฉดในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ได้ถูกต้อง
4. สามารถเขียนแนวประสานเสียง 4 แนวเบื้องต้นได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

องค์ประกอบของ วงแชมเบอร์ หรือคอมโป ชั้นคู่ธรรมดาและชั้นคู่พลิกกลับ เมเจอร์และไมเนอร์ การสร้างตรีแฉดในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ เขียนแนวประสานเสียง 4 แนวเบื้องต้นได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและวิเคราะห์องค์ประกอบของ วงแชมเบอร์ หรือคอมโป้ การผสมวง ขอบเขตของเสียง ศึกษาเกี่ยวกับ ชั้นคู่ธรรมดาและชั้นคู่พลิกกลับ เมเจอร์และไมเนอร์ การสร้างคอร์ดหลักเบื้องต้น 3 คอร์ด การสร้างตรีแฉดในบันไดเสียงเมเจอร์และไมเนอร์ ทางเดินของคอร์ด หลักการบันทึกโน้ตของคอร์ดต่อเนื่อง ฝึกเขียนแนวประสานเสียง 4 แนวเบื้องต้น

2301-3314 ศิลปะการประพันธ์เพลง 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายเกี่ยวกับ การแต่งเพลงในรูปแบบต่างๆได้ถูกต้อง
2. สามารถเขียนทำนองเพลงแบบง่าย ๆ ได้ถูกต้องตามหลักการ

มาตรฐานรายวิชา

สามารถเขียนทำนองเพลงแบบง่าย ๆ แต่งเพลงในรูปแบบต่างๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับ การแต่งเพลงในรูปแบบต่างๆ การเขียนทำนองเพลงแบบง่ายๆ จบกลางเพลงด้วยโน้ตในคอร์ดคอมินันท์ ทำนองเพลงที่เขียนต่อจบด้วยตัวโดนิค วลีเพลงที่แต่งตอบ พัฒนามาจากวลีที่ให้ไว้ เมื่อสองวลีรวมกันจะเป็นประโยคที่สมบูรณ์ วลีที่สองจะเลียนแบบจังหวะของวลีที่หนึ่ง บางครั้ง รูปทำนองก็ถูกเรียนแบบด้วยวลีตอบ จะเข้มข้นยิ่งขึ้น ถ้าทำนองดำเนินไปสู่จุดสุดยอด (Climax) วลีตอบที่จบด้วยโดนิคและลงจังหวะที่หนึ่งของห้อง จะฟังสว่างและเข้มแข็ง

2301-3315 ปฏิบัติเครื่องเอก 1 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายถึงลักษณะท่าทางในการปฏิบัติเครื่องดนตรีที่ถนัดได้ถูกต้อง
2. อธิบายถึงลักษณะท่าทางที่ทำให้บังเกิดเสียงที่มีคุณภาพได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติบันไดเสียง C F G เมเจอร์ ทั้งแบบเลกาโต้และสตักกาโตได้ถูกต้อง
4. ปฏิบัติบทฝึกหรือเพลงแบบง่ายๆ ในจังหวะ MARCH, WALTZ, BOLERO, BEQUINE , 3 CHA , RHUMBA, DISCO, DANCE ได้ถูกต้อง
5. ปฏิบัติบท ฝึกเทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรีได้ถูกต้อง
6. ฝึกการอ่านโน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยมได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

ปฏิบัติจังหวะ MARCH, WALTZ, BOLERO, BEQUINE , 3 CHA , RHUMBA, DISCO, DANCE ฝึกบรรเลงเพลงเดี่ยวในเพลงที่มีความยากง่ายระดับพื้นฐาน และฝึกการอ่านโน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยม ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับเครื่องดนตรีสากลที่เลือกเรียน เพื่อทราบถึงวิธีการทำให้บังเกิดเป็นเสียงดนตรีที่ไพเราะถูกต้องและมีคุณภาพ รวมทั้งท่าทาง ต่างๆ ในขณะที่ปฏิบัติ ให้ถูกต้องตามมาตรฐานสากล ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลเลือกตามความถนัด 1 เครื่อง ฝึกปฏิบัติบันไดเสียง ทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ C, G, F, ทั้งแบบเลกาโต้และสตักกาโต ปฏิบัติจังหวะ MARCH, WALTZ, BOLERO, BEQUINE , 3 CHA , RHUMBA, DISCO, DANCE ฝึกแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี ฝึกบรรเลงเพลงเดี่ยวในเพลงที่มีความยากง่ายระดับพื้นฐาน และฝึกการอ่าน โน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยม

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดทักษะในการปฏิบัติ การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีที่เลือกเรียน สามารถปฏิบัติบันไดเสียงไม่เกิน 1 ชาร์ป 1 แฟลททั้งเมเจอร์และไมเนอร์ได้ ปฏิบัติจังหวะที่กำหนด ได้ถูกต้องสามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในการร้อง-บรรเลงร่วมกับผู้อื่นและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3316 ปฏิบัติเครื่องเอก 2

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ ไม่เกิน 3# และ 3b
2. ปฏิบัติเพลงในจังหวะ slow-rock, Q-Waltz, Tango, Off-Beat, Q-Step, Fox-Tort, Rock
3. ปฏิบัติตามแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่องได้
4. ปฏิบัติบรรเลงเดี่ยวเพลงสั้นๆ ได้
5. เข้าใจการอ่านโน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยม

มาตรฐานรายวิชา

1. อธิบายจังหวะต่างๆ
2. ปฏิบัติแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่อง
3. ปฏิบัติการอ่านโน้ต Sight-Reading เพลงตามสมัยนิยม
4. อธิบาย ปฏิบัติ วิเคราะห์ การปฏิบัติบันไดเสียง ไมเนอร์ เมเจอร์
5. ปฏิบัติแบบอาร์เปจจิโอ แบบเลกาโต สตักกาโต

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ ไม่เกิน 3# และ 3b. / คีย์ D, Bb, A, Eb พร้อม ทั้ง อาร์เปจจิโอ แบบเลกาโต และสตักกาโต ปฏิบัติจังหวะ SLOW-ROCK, Q-WALTZ, TANGO, OFF-BEAT, Q-STEP, FOX-THORT, ROCK ได้ ฝึกแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่อง ฝึกปฏิบัติ บรรเลงเดี่ยวเพลงสั้นๆ ฝึกการอ่านโน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยม

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ เกิดทักษะในการปฏิบัติ การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีที่เลือกเรียน สามารถปฏิบัติบันไดเสียงไม่เกิน 3 ชาร์ป 3 แฟลททั้งเมเจอร์และไมเนอร์ได้ ปฏิบัติจังหวะที่กำหนด ได้ถูกต้องสามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในการร้อง-บรรเลงร่วมกับผู้อื่นและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3317 **ปฏิบัติเครื่องเอก 3** 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถปฏิบัติบันไดเสียงเมเจอร์ ไมเนอร์ ไม่เกิน 5# และ 5b
2. ปฏิบัติจังหวะ Guoraeha, Samba, Bassnova, Rage ได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติตามแบบฝึกหัด เทคนิค เฉพาะเครื่องที่สูงขึ้น
4. ปฏิบัติบรรเลงเดี่ยว เพลงที่มีระดับยากขึ้นได้

มาตรฐานรายวิชา

1. อธิบายจังหวะต่างๆ
2. ปฏิบัติจังหวะต่างๆ
3. ปฏิบัติการอ่านโน้ต Sight – Reading เพลงตามสมัยนิยม ตามหลักการ
4. ปฏิบัติวิเคราะห์ เทคนิคเฉพาะเครื่อง

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ ไม่เกิน 5# 5b อาร์เปจจิโอ ทั้งในแบบ เลกาโต้ และ สดักกาโต้ ฝึกแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี ปฏิบัติจังหวะ GUORACHA, SAMBA, BOSSANOVA, RAGGE, ได้อย่างถูกต้อง ฝึกบรรเลงเดี่ยวในเพลงระดับที่สูงขึ้นฝึกวิเคราะห์บทเพลงที่เรียนพร้อมทั้งประวัติผู้ประพันธ์ ฝึกการใส่อารมณ์และความรู้สึกในบทเพลงที่บรรเลง ฝึกการอ่านโน้ต Sight- Reading และเพลงตามสมัยนิยม

เพื่อให้มีทักษะในการเล่นเครื่องดนตรีเอกชิ้นสูงขึ้น สามารถปฏิบัติบันไดเสียงไม่เกิน 5 ชาร์ป 5 แพลททั้งเมเจอร์และไมเนอร์ได้ ปฏิบัติจังหวะ GUORACHA, SAMBA, BOSSANOVA, RAGGE, สามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในการร้อง-บรรเลงร่วมกับผู้อื่นและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3318 **ปฏิบัติเครื่องเอก 4** 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถปฏิบัติ บันไดเสียงไมเนอร์ เมเจอร์ จนถึง 7# , 7b
2. ทบทวน ปฏิบัติแบบฝึกหัด
3. ปฏิบัติเพลงที่มีระดับความยากขึ้นอีกระดับ
4. ปฏิบัติจังหวะต่างๆ ได้โดยต่อเป็น Step

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ อธิบายจังหวะต่างๆ เทคนิค การบรรเลง ปฏิบัติวิเคราะห์แบบฝึกต่างๆ ทบทวนแบบฝึกหัด ต่อจังหวะต่างๆ เข้าด้วยกันเป็น Step ได้ถูกต้องหลักการ กระบวนการ

คำอธิบายรายวิชา

ฝึกปฏิบัติบันไดเสียงทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ จนถึง 7 # . 7b . ฝึกไล่บันไดเสียง Chromatic ทบทวน การปฏิบัติบันไดเสียงจำพวกเมเจอร์และไมเนอร์ พร้อมทั้งอาร์เปจจิโอ บันไดเสียงทั้งหมด ในแบบเลกาโต้และสตัคกาโต้ ฝึกแบบฝึกหัดเทคนิคเฉพาะเครื่องดนตรี ฝึกบรรเลงเดี่ยวในเพลงที่มีความยากมากขึ้น ปฏิบัติจังหวะต่างๆ ตาม STEP จังหวะลีลาต่อเนื่อง ฝึกการอ่านโน้ต Sight-Reading และเพลงตามสมัยนิยม

เพื่อให้มีทักษะในการเล่นเครื่องดนตรีตามถนัดในขั้นสูงขึ้น สามารถปฏิบัติบันไดเสียงจนถึง 7 ชาร์ป 7 แฟลท ทั้งเมเจอร์และไมเนอร์ ไล่บันไดเสียง Chromatic ได้ ปฏิบัติจังหวะต่างๆ ตาม STEP จังหวะลีลาต่อเนื่องได้ สามารถนำความรู้และทักษะไปใช้ในการร้อง-บรรเลงร่วมกับผู้อื่นและประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3319

ปฏิบัติรวมวง 1

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายลักษณะประเภทของวงดนตรี การผสมผสานเครื่องดนตรีได้ถูกต้อง
2. อธิบายเกี่ยวกับแนวเพลงรูปแบบป๊อปได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติเพลงในจังหวะMARCH, WALTZ, BOLERO, BEQUINE ,3 CHA ,RHUMBA,DISCO, DANCE และเพลงตามสมัยนิยมได้ถูกต้อง
4. สามารถเขียนโน้ตสำหรับเครื่องมือตามถนัด

มาตรฐานรายวิชา

บอกประเภทของวงดนตรี การผสมผสานเครื่องดนตรีได้ รู้และเข้าใจแนวเพลงรูปแบบป๊อป ปฏิบัติเพลงในจังหวะMARCH, WALTZ, BOLERO, BEQUINE ,3 CHA ,RHUMBA,DISCO, DANCE และเพลงตามสมัยนิยมได้ถูกต้อง สามารถเขียนโน้ตสำหรับเครื่องมือตามถนัด

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะประเภทของวงดนตรี การผสมผสานเครื่องดนตรี ฝึกทักษะความพร้อมเพรียงในการบรรเลงร่วมกัน ศึกษารายละเอียดความถูกต้องและคุณภาพของเสียงและอารมณ์เพลง มรรยาทในการบรรเลง ศึกษาเกี่ยวกับแนวเพลงรูปแบบป๊อป เทคนิคต่างๆ ของแต่ละเครื่องมือ ที่มีในเพลงป๊อป คำศัพท์ที่ใช้ในเพลงในรูปแบบป๊อปและปฏิบัติเพลงในจังหวะ MARCH, WALTZ, BOLERO,

BEQUINE, 3 CHA ,RHUMBA, DISCO, DANCE และเพลงตามสมัยนิยม เพลงที่ใช้ในงานพิธีต่างๆ
ฝึกเขียนโน้ตสำหรับเครื่องมือตามถนัด

เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเพลงที่ใช้ในงานพิธีต่างๆ แนวเพลงป๊อป และมีทักษะในการเดี่ยว
เพลง ในรูปแบบดังกล่าวได้อย่างน้อย 5 เพลง และสามารถร่วมร้อง-บรรเลงร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ

2301-3320

ปฏิบัติรวมวง 2

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายลักษณะประเภทของวงดนตรี DUET TRIO CHAMBER MUSIC
2. ปฏิบัติเพลงในจังหวะ SLOW-ROCK, QUICK-WALTZ, TANGO, OFF-BEAT, QUICK-STEP, FOX-THORT, ROCK ได้ถูกต้อง
3. ปฏิบัติเพลงตามสมัยนิยม เพลงสำหรับเทศกาลต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
4. สามารถเขียนโน้ตสำหรับวงดนตรี 4 ชิ้นได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

รู้จักประเภทของวงดนตรี DUET TRIO CHAMBER MUSIC ปฏิบัติเพลงในจังหวะ
SLOW-ROCK, QUICK-WALTZ, TANGO, OFF-BEAT, QUICK-STEP, FOX- THORT, ROCK ได้
ถูกต้องปฏิบัติเพลงตามสมัยนิยม เพลงสำหรับเทศกาลต่าง ๆ ได้ถูกต้อง สามารถเขียนโน้ตสำหรับวง
ดนตรี 4 ชิ้นได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะประเภทของวงดนตรี DUET TRIO CHAMBER MUSIC การผสมผสานเครื่อง
ดนตรี ประเภทของเพลง การวิเคราะห์ บทเพลงต่อเนื่องจากการปฏิบัติรวมวง 1 ฝึกทักษะความพร้อม
เพรียงในการบรรเลงร่วมกันศึกษารายละเอียด ความถูกต้องและคุณภาพของเสียงและอารมณ์เพลง ฝึก
บทเพลงที่มีสัดส่วนที่ยากขึ้นกว่าการปฏิบัติรวมวง 1 ปฏิบัติเพลงในจังหวะ SLOW-ROCK, QUICK-
WALTZ, TANGO, OFF-BEAT, QUICK-STEP, FOX- THORT, ROCK ได้อย่างถูกต้อง ปฏิบัติเพลง
ตามสมัยนิยม เพลงสำหรับเทศกาลต่าง ๆ ลอยกระทง ปีใหม่ ฝึกเขียนโน้ตสำหรับวงดนตรี 4 ชิ้น

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจสามารถร่วมร้อง-บรรเลงเพลงที่กำหนดให้ ร่วมกับผู้อื่นและ
ประกอบ อาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3321

ปฏิบัติรวมวง 3

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายลักษณะประเภทของวงดนตรีที่ใช้ในการเดินรำลีราศได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติเพลงในจังหวะ GUORACHA, ตลุง , รำวง , ได้อย่างถูกต้อง
3. ปฏิบัติเพลงตามสมัยนิยมได้ถูกต้อง
4. สามารถเขียนโน้ตสำหรับวงดนตรี 8 ชิ้นที่มีเครื่องเป่า 4 ชนิด คือ TRUMPET TROMBONE ALTOSAX TENORSAX ได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

รู้จักประเภทของวงดนตรีที่ใช้ในการเดินรำลีราศ เล่น-ร้อง เพลงในจังหวะ GUORACHA, ตลุง , รำวง , เพลงตามสมัยนิยม ได้ เขียนโน้ตสำหรับวงดนตรี 8 ชิ้นที่มีเครื่องเป่า 4 ชนิด คือ TRUMPET TROMBONE ALTOSAX TENORSAX ได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาลักษณะประเภทของวงดนตรีที่ใช้ในการเดินรำลีราศ การผสมผสานเครื่องดนตรี ประเภทของเพลง ฝึกทักษะความพร้อมเพรียงในการบรรเลง ร่วมกันศึกษารายละเอียดความถูกต้อง และคุณภาพของเสียงและอารมณ์เพลง ปฏิบัติเพลงในจังหวะ GUORACHA, ตลุง , รำวง , ได้อย่างถูกต้อง ปฏิบัติเพลงตามสมัยนิยม ปฏิบัติเพลงต่อเนื่องตาม Step จังหวะการเดินรำ ฝึกเขียนโน้ต สำหรับวงดนตรี 8 ชิ้นที่มีเครื่องเป่า 4 ชนิด คือ TRUMPET TROMBONE ALTOSAX TENORSAX เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจสามารถร่วมร้อง-บรรเลงเพลงที่กำหนดให้ ร่วมกับผู้อื่นและประกอบ อาชีพ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3322

ขลุ่ยไทย

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายส่วนต่างๆ ของขลุ่ยไทย หรือเรคคอร์ดเดอร์ได้ถูกต้อง
2. ปฏิบัติการเดี่ยวขลุ่ย หรือเรคคอร์ดเดอร์ได้ถูกต้อง
3. มีความรู้ความเข้าใจทักษะที่ถูกต้องในการเป่าขลุ่ยหรือเรคคอร์ดเดอร์ได้ถูกต้อง
4. สามารถนำความรู้ไปพัฒนาฝีมือตนเองเพื่อการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพได้ถูกต้อง

มาตรฐานรายวิชา

รู้จักส่วนต่างๆ ของขลุ่ยไทย หรือเรคคอร์ดอร์ปฏิบัติการเล่นขลุ่ย หรือเรคคอร์ดอร์ได้ถูกต้อง มีความรู้ความเข้าใจทักษะที่ถูกต้องในการเล่นขลุ่ยหรือเรคคอร์ดอร์ สามารถนำความรู้ไปพัฒนาฝีมือตนเองเพื่อการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาส่วนต่างๆ ของขลุ่ยไทย หรือเรคคอร์ดอร์ ลักษณะการปฏิบัติเครื่องที่ถูกต้อง นิ้วและ โน้ตกับการบันทึกโน้ตของขลุ่ยไทยหรือเรคคอร์ดอร์ ปฏิบัติการเล่นขลุ่ย หรือเรคคอร์ดอร์ เพื่อให้ เข้าใจและมีทักษะที่ถูกต้องในการเล่นขลุ่ยหรือเรคคอร์ดอร์ได้ถูกต้อง สามารถนำความรู้ไปพัฒนาฝีมือตนเองเพื่อการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2301-3323

กีตาร์โฟล์คซอง

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจความหมายของโฟล์คซอง อุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่นิยมใช้กับโฟล์คซอง
2. เข้าใจวิธีการ การใช้ CARPO การบันทึกโน้ตสำหรับโฟล์คซอง
3. มีความเข้าใจโน้ต TAB
4. เข้าใจ ปฏิบัติ Picking การ Strumming เบื้องต้น
5. สามารถปฏิบัติกีตาร์และร้องเพลงในรูปแบบโฟล์คซองได้

มาตรฐานรายวิชา

อธิบายโฟล์คซอง อุปกรณ์และเครื่องดนตรีต่าง ๆ ที่ใช้กับโฟล์คซอง ปฏิบัติการใช้ Capo การ บันทึกเสียงสำหรับโฟล์คซอง อ่านโน้ต TAB , Picking , Strumming ร้องเพลงแบบโฟล์คซอง ตาม หลักการ

คำอธิบายรายวิชา

ความหมายของ โฟล์คซอง ขอบเขตอุปกรณ์และเครื่องดนตรีที่นิยมใช้ กับโฟล์คซอง โน้ตและ การบันทึกสำหรับโฟล์คซอง โน้ต TAB โน้ตตัวเลข การ PICKING การ STRUMING ในแบบต่างๆ การใช้ CARPO ปฏิบัติกีตาร์และร้องเพลงในรูปแบบโฟล์ค

เพื่อให้เข้าใจดนตรีโฟล์คซอง เกิดทักษะในการเล่น-ร้องเพลงโฟล์คซองได้อย่างถูกต้อง และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาฝีมือตนเองเพื่อการประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สาขางานเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

2301-3401 หลักการใช้สี 2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจประวัติความเป็นมาของสีประเภทต่าง ๆ
2. เข้าใจคุณสมบัติ คุณลักษณะ และหลักการผสมสีชนิดต่าง ๆ
3. เข้าใจนำหลักการใช้สีไปใช้กับงานออกแบบ ชนิดต่าง ๆ
4. มีระเบียบวินัยและมีความสนใจใฝ่รู้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของสี ชนิด ประเภทของแม่สี คุณลักษณะ คุณสมบัติของสีและหลักการผสมสี
2. สามารถปฏิบัติงานโดยนำหลักการใช้สีไปใช้กับงานศิลปะและงานออกแบบลักษณะต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามคุณสมบัติ คุณลักษณะและหลักการผสมสี

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของสีประเภทต่าง ๆ เช่น แม่สีวัตถุธาตุ แม่สีวิทยาศาสตร์ แม่สีจิตวิทยา หลักการผสมสี คุณสมบัติของสี คุณลักษณะของสี ตลอดจนการประยุกต์ไปใช้กับงานออกแบบแขนงต่าง ๆ

2301-3402 องค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบ 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการจัดภาพและทฤษฎีองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบเบื้องต้น
2. มีความเข้าใจในการสร้างงานองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบแขนงต่าง ๆ
3. มีทักษะการนำองค์ประกอบศิลป์เพื่อการออกแบบตามแนวความคิดสร้างสรรค์
4. มีทักษะในการใช้วัสดุและเทคโนโลยีในการปฏิบัติงานองค์ประกอบศิลป์ได้เหมาะสมกับท้องถิ่นและสอดคล้องกับภูมิปัญญาไทย
5. มีทักษะในการประเมินค่าผลงานของตนเองและผลงานของเพื่อนร่วมชั้น
6. มีระเบียบวินัยและมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน
7. มีความสุขในการทำงานและซาบซึ้งในคุณค่าของงานองค์ประกอบศิลป์

มาตรฐานรายวิชา

สามารถปฏิบัติการจัดวางองค์ประกอบศิลป์ตามหลักการจัดภาพ ความสัมพันธ์ระหว่างรูปทรง เลขาคณิต รูปทรงธรรมชาติและรูปทรงอิสระตามความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างงานออกแบบแขนงต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการจัดภาพจากการนำส่วนประกอบสำคัญของศิลปะ เช่น จุด เส้น สี รูปทรง รูปร่าง ลักษณะพื้นผิวและพื้นที่ว่าง มาจัดรวมกัน โดยคำนึงถึงความเป็นเอกภาพ

ปฏิบัติการสร้างงานออกแบบในลักษณะต่าง ๆ โดยใช้หลักองค์ประกอบศิลป์จากรูปทรง พื้นฐาน เช่น รูปทรงเลขาคณิต รูปทรงธรรมชาติและรูปทรงอิสระ

2301-3403 คอมพิวเตอร์เพื่องานศิลปะเบื้องต้น

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสนับสนุนการทำงานด้านศิลปะ การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ การสร้างภาพ การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์
2. มีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านกราฟิก การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป การสร้างภาพ การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์
3. มีทัศนียที่ดีในการทำงาน มีความรับผิดชอบ เห็นคุณค่าทางการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ในงานศิลปะ

มาตรฐานรายวิชา

สามารถปฏิบัติการใช้คอมพิวเตอร์ด้วยโปรแกรมสำเร็จรูปด้านกราฟิก การออกแบบสร้างภาพ การสร้างตัวอักษร การโอนภาพ การแก้ไขและบันทึกข้อมูล การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องคอมพิวเตอร์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ทำงานด้านกราฟิก การออกแบบการสร้างภาพ การสร้างตัวอักษร การโอนภาพ การแก้ไขและบันทึกข้อมูลการพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์

ปฏิบัติการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่ทำงานด้านกราฟิก การออกแบบ การสร้าง การสร้างตัวอักษร การโอนภาพ การแก้ไขและบันทึกข้อมูล การพิมพ์ผลงานออกทางเครื่องพิมพ์

2301-3404 การออกแบบสิ่งพิมพ์

2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. รู้และเข้าใจหลักการออกแบบสิ่งพิมพ์
2. มีความรู้ ความเข้าใจกระบวนการทำงานออกแบบสิ่งพิมพ์
3. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยี ช่วยปฏิบัติงาน
4. มีทัศนียภาพที่ดี ในการทำงานและเห็นคุณค่าของงานออกแบบสิ่งพิมพ์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความสามารถปฏิบัติงานออกแบบร่างและสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์ วางรูปแบบตัวอักษร และภาพประกอบงานสิ่งพิมพ์อย่างมีระบบด้วยเทคโนโลยีใหม่ ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและ ปฏิบัติเกี่ยวกับ ระบบการทำงาน การปฏิบัติงานด้านการออกแบบสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ การใช้ตัวอักษรและภาพประกอบในงานสิ่งพิมพ์ การออกแบบร่างและสร้างต้นฉบับสิ่งพิมพ์

2301-3405 การถ่ายภาพขั้นพื้นฐาน

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจประวัติการถ่ายภาพ หลักการทำงานของกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว
2. มีทักษะในการใช้กล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยว ตามหลักวิธีการถ่ายภาพ การจัดแสงและองค์ประกอบ
3. มีความรู้ มีความเข้าใจ เห็นความสำคัญการนำหลักองค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับการถ่ายภาพ
4. มีทักษะในการนำหลักองค์ประกอบศิลป์ไปใช้กับการถ่ายภาพได้
5. มีทักษะในการล้างฟิล์มอัด - ขยายภาพ ขาว-ดำ
6. เป็นผู้ที่มีนิสัยใฝ่รู้มีความประพฤติดี และตรงต่อเวลา มีนิสัยรักการทำงาน มีความรับผิดชอบ มีความอดทน เห็นคุณค่าของงานที่ทำ มีเจตคติที่ดี และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความสามารถ ปฏิบัติการถ่ายภาพประเภทต่าง ๆ ด้วยกล้องสะท้อนภาพเลนส์เดี่ยวอย่างชำนาญ มีทักษะในการล้าง และอัด-ขยายภาพ ขาว-ดำ ตามกระบวนการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา /ปฏิบัติ / ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับประวัติและหลักการทำงานของกล้องถ่ายภาพสะท้อนเลนส์เดี่ยว. ส่วนประกอบของกล้องถ่ายภาพ มีทักษะในการถ่ายภาพ การปรับระยะชัด ความสัมพันธ์ระหว่างรูรับแสงกับความเร็วชัตเตอร์ ความชัดลึก ชัดตื้น ภาพเคลื่อนไหว การผสมน้ำยาล้างฟิล์ม การอัด-ขยายภาพ ขาว-ดำ

2301-3406 การสร้างภาพกราฟิกเบื้องต้น 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติ ความสำคัญของการสร้างภาพกราฟิกเทคนิคและรูปแบบการสร้างภาพกราฟิก
2. มีความเข้าใจกระบวนการขั้นตอนการสร้างภาพกราฟิก
3. มีทักษะในการทำงานการสร้างภาพกราฟิกตามที่กำหนด

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติการสร้างภาพกราฟิก เช่น ภาพกราฟิกสำหรับสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ด้วยความชำนาญ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและ ปฏิบัติการ ความหมายและความสำคัญของการสร้างกราฟิก ปฏิบัติการสร้างภาพกราฟิก เช่นภาพกราฟิกงานสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ภาพกราฟิก Vector และ Bitmap

2301-3407 การออกแบบและสร้างงานบรรจุภัณฑ์ 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจวิวัฒนาการ รูปแบบบรรจุภัณฑ์ วัสดุและเทคโนโลยีการผลิตกฎหมายบรรจุภัณฑ์
2. มีทักษะในการออกแบบ เขียนแบบงานบรรจุภัณฑ์ตามรูปแบบที่กำหนดได้
3. มีทัศนียภาพที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าการออกแบบบรรจุภัณฑ์

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความสามารถ ปฏิบัติการออกแบบบรรจุภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนโครงสร้างและกราฟิกบนบรรจุภัณฑ์อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิวัฒนาการของรูปแบบ ประเภท คุณลักษณะ วัสดุที่ใช้ เทคโนโลยี เพื่อการผลิตบรรจุภัณฑ์ วิธีเลือกวัสดุเพื่อใช้ผลิต ความปลอดภัยของผู้บริโภคกับสิ่งแวดล้อม และมาตรฐานบรรจุภัณฑ์ ปฏิบัติการสร้างรูปแบบพับกล่องประเภทต่าง ๆ ฝึกการออกแบบ เขียนแบบ โครงสร้างและกราฟิกบรรจุภัณฑ์

2301-3408 การถ่ายภาพเพื่องานนิเทศศิลป์ 3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการถ่ายภาพสไลด์สี หลักการล้างฟิล์ม
2. มีทักษะในการเลือกใช้เลนส์ และอุปกรณ์ในการถ่ายภาพได้เหมาะสมกับลักษณะงาน
3. มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงาน มีความเพียรพยายาม สนใจใฝ่รู้มีความรับผิดชอบต่อการปฏิบัติงาน มีจรรยาบรรณ และเจตคติที่ดีในการปฏิบัติงานถ่ายภาพ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความสามารถ ในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการถ่ายภาพสไลด์เพื่องานสิ่งพิมพ์ การเลือกใช้อุปกรณ์ในการถ่ายภาพได้อย่างเหมาะสมกับลักษณะงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา/ปฏิบัติ/ศึกษาและปฏิบัติ เกี่ยวกับการถ่ายภาพสไลด์ หลักและวิธีการใช้เลนส์แต่ละชนิด การก๊อปปี้ภาพจากแผ่นฟิล์ม การถ่ายภาพเพื่อสิ่งพิมพ์ การใช้แว่นกรองแสงในการแก้ไขสี การทำผลพิเศษ การล้างฟิล์มและการอัด-ขยายภาพ

2301-3409 การตัดแต่งภาพด้วยคอมพิวเตอร์ 2 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการบันทึกภาพด้วยกล้อง Digital การถ่ายข้อมูลจากกล้องลงเครื่องคอมพิวเตอร์ การสแกนภาพถ่าย การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Photoshop ตัดแต่งภาพถ่าย การสร้างเทคนิคภาพพิเศษ การบันทึกข้อมูลและจัดเก็บข้อมูล การแก้ไขภาพ การนำภาพไปประยุกต์ใช้และการพิมพ์ผลงานทางเครื่องพิมพ์
2. ปฏิบัติการใช้กล้อง Digital บันทึกภาพและการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Photoshop ตัดแต่งภาพถ่าย
3. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานของตนเองและของผู้อื่น
4. มีความรับผิดชอบ สื่อสัจย์และตั้งใจทำงาน เคารพในสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับการบันทึกภาพ การสแกนภาพ การสร้างเทคนิคภาพพิเศษ การแก้ไขภาพด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป Photoshop การโอนถ่ายข้อมูล การใช้กล้องดิจิทัลด้วยความชำนาญ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการบันทึกภาพด้วยกล้อง Digital การถ่ายข้อมูลจากกล้องลงเครื่องคอมพิวเตอร์ การสแกนภาพถ่าย การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป Photoshop ตัดแต่งภาพถ่าย การสร้างเทคนิคภาพพิเศษ การบันทึกข้อมูล การแก้ไขภาพ การนำภาพไปประยุกต์ใช้และการพิมพ์ผลงานทางเครื่องพิมพ์

2301-3410

การออกแบบนิเทศศิลป์ 1

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการนำเครื่องหมายและสัญลักษณ์ไปใช้ในงานออกแบบนิเทศศิลป์
2. มีความรู้เกี่ยวกับวัสดุที่ใช้ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ
3. มีทักษะในการออกแบบเครื่องหมาย สัญลักษณ์
4. มีทักษะในการทำป้าย โดยใช้สีและวัสดุประเภทต่าง ๆ
5. มีทักษะในการออกแบบภาพโปสเตอร์ รูปแบบต่าง ๆ
6. มีทักษะในการเลือกใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสมในการปฏิบัติงาน
7. มีทักษะในการประเมินคุณค่าผลงานเพื่อการพัฒนา
8. มีทัศนคติที่ดีในการทำงานและเห็นคุณค่าของงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจปฏิบัติงานเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ การออกแบบโปสเตอร์ ในงานออกแบบนิเทศศิลป์ ตลอดจนการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการออกแบบเครื่องหมาย และสัญลักษณ์ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ ปฏิบัติการออกแบบเครื่องหมายและสัญลักษณ์ประเภทต่าง ๆ การออกแบบภาพโปสเตอร์รูปแบบต่าง ๆ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการทำป้ายประเภทต่าง ๆ ในงานออกแบบนิเทศศิลป์

2301-3413 เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่องานนิเทศศิลป์ 3 (5)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้และเข้าใจประวัติ ความหมายและองค์ประกอบของเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. มีความรู้และเข้าใจการสื่อสาร การสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต
3. สามารถปฏิบัติการสื่อสารจดหมายอิเล็กทรอนิกส์และสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์
4. มีทักษะในการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ เพื่อประโยชน์ในการสร้างงานนิเทศศิลป์ในลักษณะต่าง ๆ

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานได้จริงในการสืบค้นข้อมูล การติดต่อสื่อสารด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศจากเว็บไซต์ในระบบเครือข่าย และสามารถนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์ในงานนิเทศศิลป์ในรูปแบบต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติ ความหมาย และองค์ประกอบของเทคโนโลยีการสื่อสาร การสื่อสารด้วยจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ และการสืบค้นข้อมูลจากเว็บไซต์ต่าง ๆ ในระบบอินเทอร์เน็ต เพื่อการสร้างผลงานนิเทศศิลป์ในลักษณะต่าง ๆ

2301-3414 การนำเสนอด้วยคอมพิวเตอร์ 2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจในการนำเสนอผลงานเพื่อการโฆษณา ประชาสัมพันธ์
2. มีเทคนิคในการสร้างภาพกราฟิก สำหรับการนำเสนอผลงาน
3. มีทักษะ และเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ และการนำเสนอผลงาน
4. มีกิจนิสัยที่ดี ในการปฏิบัติงานและเห็นความสำคัญของการนำเสนอผลงาน

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานได้จริงในการนำเสนอผลงานด้วยภาพกราฟิก และมีทักษะในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปในการออกแบบ เพื่อนำเสนอผลงานเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ ตลอดจนมีจรรยาบรรณในการปฏิบัติงาน

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและ ปฏิบัติเกี่ยวกับการสร้างภาพกราฟฟิกสำหรับการนำเสนอผลงาน ใช้โปรแกรม
สำเร็จรูปทางด้านกรนำเสนอผลงาน เพื่อการโฆษณา ประชาสัมพันธ์สร้างสรรค์รูปแบบ ได้ตรงกับ
งานและกลุ่ม
เป้าหมาย

2301-3415

การวิจารณ์นิเทศศิลป์

2 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ รูปแบบของงานโฆษณา
แนว ความคิดในงานโฆษณา
2. ศึกษา ค้นคว้าแนวความคิดของนักออกแบบ นักวิชาการและนักวิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับงาน
ออกแบบนิเทศศิลป์
3. มีทักษะในการวิเคราะห์แนวความคิดในชิ้นงานโฆษณาประเภทต่าง ๆ
4. มีทักษะในการนำเสนอผลงาน การร่วมแสดงความคิดเห็นต่อกลุ่ม
5. มีจรรยาบรรณและเจตคติที่ดีในการวิจารณ์งานนิเทศศิลป์
6. มีความรับชอบ ซื่อสัตย์และตั้งใจทำงาน เคารพในสิทธิและความคิดเห็นของผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานได้จริงตามกระบวนการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ มีทักษะ
ในการวิเคราะห์วิจารณ์แนวความคิดของนักออกแบบ นักวิชาการและนักวิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับงาน
ออกแบบนิเทศศิลป์ และนำมาพัฒนาผลงานของตนเพื่อนำเสนอต่อกลุ่มและมีจรรยาบรรณที่ดีในการ
วิจารณ์งานนิเทศศิลป์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ค้นคว้า กระบวนการการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ รูปแบบของงานโฆษณา
ประเภทต่าง ๆ ศึกษา ค้นคว้า แนวความคิดของนักออกแบบ นักวิชาการและนักวิจารณ์ที่เกี่ยวข้องกับ
งานออกแบบนิเทศศิลป์

ปฏิบัติการวิเคราะห์แนวความคิดของนักออกแบบในงานโฆษณาประเภทต่าง ๆ นำเสนอ
ผลงานวิเคราะห์ วิจารณ์ ข้อดี ข้อด้อยของงานโฆษณา ต่อกลุ่มหน้าชั้นเรียนและในแบบเล่มรายงาน

สาขางานช่างทันตกรรม

2301–3501 ทันตกายวิภาคศาสตร์

3 (4)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ชื่อศัพท์ทางทันตกายวิภาคศาสตร์
2. รู้ระบบโครงสร้างของฟัน จำแนกซี่ฟัน ลักษณะเฉพาะของฟันแต่ละซี่
3. มีทักษะในการร่างภาพฟัน รูปร่าง รูปทรง ได้สัดส่วน
4. มีทักษะในการแกะแต่งซี่ฟันได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ
5. มีความสนใจใฝ่รู้ ความรับผิดชอบ ความคิดสร้างสรรค์ และขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ โครงสร้างของฟัน และอวัยวะที่เกี่ยวข้อง รู้ชื่อศัพท์ทางทันตกายวิภาคศาสตร์
2. สามารถแกะแต่งฟันให้ได้รูปลักษณะของแต่ละซี่ฟัน ได้สัดส่วนถูกต้อง และสามารถจำแนกฟันได้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความสำคัญ ชื่อศัพท์ทางทันตกายวิภาคศาสตร์ โครงสร้าง สัญลักษณ์การจำแนกฟัน อวัยวะที่เกี่ยวข้อง การปฏิบัติ

2301–3502 ทันตวัสดุ

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจถึงองค์ประกอบ ปฏิบัติ คุณสมบัติของทันตวัสดุ
2. รู้จักนำเอาทันตวัสดุนั้นมาใช้ให้เป็นประโยชน์ ตามความต้องการ
3. สามารถควบคุมคุณสมบัติของทันตวัสดุ รู้จักเลือกและตัดแปลงให้ได้ตามความต้องการ
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบ และขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ทันตวัสดุ คุณสมบัติ ข้อดี – ข้อเสีย และการใช้ประโยชน์
2. สามารถนำทันตวัสดุมาใช้ได้อย่างถูกต้อง ตามลักษณะงานทันตกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับคุณสมบัติทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ข้อดี – ข้อเสีย ของทันตวัสดุที่นำมาใช้ทางทันตกรรมเพื่อให้เกิดประโยชน์เป็นผลดีในการเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานและสภาพแวดล้อม

2301–3503 เครื่องมือช่างทันตกรรม

1 (1)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ การใช้เครื่องมือ ทางทันตกรรมได้ถูกต้องเหมาะสมกับชิ้นงาน
2. มีความรู้ขั้นพื้นฐานในการดูแลรักษาเพื่อให้ช่างทันตกรรมได้ใช้งานได้นาน เกิดความเสียหายน้อยที่สุด
3. มีความสนใจ ศึกษา รับผิดชอบ ขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ในการใช้เครื่องมือช่างทางทันตกรรมให้ถูกประเภทเหมาะสมกับงาน
2. สามารถดูแลรักษาขั้นพื้นฐานของเครื่องมือกับทางทันตกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเครื่องมือช่างทางทันตกรรม วิธีการใช้ การดูแลรักษาเพื่อให้ช่างทันตกรรมใช้งานได้ อย่างถูกต้องและเกิดประโยชน์สูงสุด

2301–3504 ฟันปลอมบางส่วนถอดได้ฐานอะคริลิก

3 (3)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถสำรวจงานสำหรับการทำฟันปลอมบางส่วนถอดได้ชนิดฐานอะคริลิกลิ้นและวาดภาพฟันปลอมได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถปิดความคอดที่ไม่มีประโยชน์ ตัดแต่งให้ขนานกับทิศทางการถอดและใส่ฟันปลอม
3. สามารถนำชิ้นงานเข้าเครื่องแสดงการสบฟัน คัดตะขอลวด เรียงฟัน แต่งขี้ผึ้ง ทำแบบหล่ออัดอะคริลิกลงในแบบหล่อ แยกชิ้นงานออกจากแบบหล่อ การขัดแต่งฟันปลอมได้อย่างถูกต้อง
4. สามารถซ่อมฟันปลอมที่ร้าว แตกหัก ฟันหลุดได้

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถสำรวจชิ้นหล่อแบบวาดภาพพื้นปถมบางส่วนถอดได้ชนิดฐานอะคริลิกล้าวนได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถใช้ความคอดที่มีประโยชน์และไม่มีประโยชน์ การเลือกพื้น เรียงพื้น การแต่งจี๊ฟั้ง การหล่อแบบการอัดอะคริลิก การแกะขัดแต่งพื้นปถมได้อย่างถูกต้อง
3. สามารถซ่อมพื้นปถมที่ชำรุด แตกร้าว ได้้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการสำรวจชิ้นงานการออกแบบ การเลือกพื้น การเรียงพื้น การเข้าเครื่องแสดงการสบพื้น การแต่งจี๊ฟั้ง การคัดลวดตะขอชนิดต่างๆ การทำแบบหล่อ การอัดอะคริลิก การแกะขัดแต่งพื้นปถม การซ่อมพื้นปถม

2301-3505 พื้นปถมทั้งปาก

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถเทแบบ ตัดแต่ง แบบจำลองพื้นทั้งพื้นบนและพื้นล่าง
2. มีความรู้ ความเข้าใจ วาดขอบเขตถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำแทนกััดการเข้าเครื่องแสดงการสบพื้น การเลือกพื้น การเรียงพื้น การแต่งเหงือกปถม
3. สามารถทำแบบหล่อ อัดอะคริลิก แก้ไขการสบพื้นเพื่อให้การสบที่สมดุลงจัดให้เรียบร้อยด้วยการกรอแต่ง
4. มีความสนใจ รับผิดชอบ ขยันอดทน

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถทำแบบหลัก ถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำแทนกััด การเข้าเครื่องแสดงการสบพื้นได้อย่างถูกต้อง
2. มีความสามารถ ทำแบบจำลองได้อย่างถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำแบบหลักทั้งพื้นบน - พื้นล่าง การทำแทนกััด การนำแบบหลักเข้าแสดงการสบพื้น

2301–3506 ฟันปลอมติดแน่น

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ศึกษาการทำถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำครอบฟันชั่วคราว การทำสะพานฟันชั่วคราว
2. รู้ระบบการทำ Die แบบต่าง ๆ โมเดลชนิดต่าง ๆ Margin ชนิดต่าง ๆ
3. มีทักษะในการแต่งกระสวนซี่ฟันในงานครอบฟัน สะพานฟัน Pontic ชนิดต่าง ๆ
4. มีทักษะในการหล่อเบ้า การเผา และการหลอมและเหวี่ยงโลหะ ในงานครอบฟันและสะพานฟัน
5. ศึกษาการบัดกรี การขัดแต่ง ในงานครอบฟันและสะพานฟัน

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถทำถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำครอบฟัน สะพานชั่วคราว
2. สามารถทำ Die ชนิดต่าง ๆ การแต่งโมเดลได้อย่างถูกต้อง
3. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมชนิดครอบฟันได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการทำถาดพิมพ์เฉพาะบุคคล การทำครอบฟัน สะพานฟันชั่วคราว ทำ Die ชนิดต่าง ๆ ได้ ทำ MODEL การแต่งกระสวนซี่ฟันในงานครอบฟันการเลือกใช้อินเวสเมนต์ การลง - การเผาอินเวสเมนต์ หลักการเหวี่ยงโลหะ การขัดแต่ง การบัดกรี ในงานครอบฟัน

2301–3507 ทันตกรรมจัดฟัน

2 (2)

จุดประสงค์รายวิชา

1. ศึกษาถึงความแตกต่างระหว่างแบบจำลองฟันชนิดต่าง ๆ และสามารถตัดแต่งแบบจำลอง
2. ศึกษา ชนิด ขนาด คุณสมบัติของวัสดุทางทันตกรรมจัดฟัน
3. ศึกษาหลักการออกแบบตะขอชนิดต่าง ๆ ของตะขอ เพื่อให้รู้หลักและสามารถประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้ ทั้งชนิดติดแน่น และถอดได้
4. มีความสนใจ ใฝ่รู้ รับผิดชอบ ความคิดสร้างสรรค์และขยันหมั่นเพียร

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้เกี่ยวกับทันตวัสดุ สามารถตัดแต่งแบบจำลองฟัน ออกแบบตะขอและสามารถทำตะขอถอดฟันได้ถูกต้อง
2. รู้หลัก วิธีการ สามารถทำเครื่องมือจัดฟันชนิดถอดได้ด้วยสปริงและสกรู
3. สามารถทำเครื่องมือคงสภาพฟันแบบต่าง ๆ การทำเบนด์ชนิดต่าง ๆ ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงการสพฟันชนิดต่าง ๆ วัสดุทันตกรรม การตัดแต่งแบบจำลองฟัน การคัดลวด ตะขอ ยึดฟัน การทำเครื่องมือชนิดถอดได้และติดแน่น

2301-3508 ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 1

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ หน้าที่สำคัญของการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมบางถอดได้
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมถอดได้ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน

2301-3509 ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 2

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมถอดได้ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนสำเร็จเป็นชิ้นงานในขั้นตอนที่ละเอียดมากขึ้น

2301–3510 ปฏิบัติการฟันปลอมถอดได้ 3

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมถอดได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมถอดได้ ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มแรกจนสำเร็จเป็นชิ้นงานที่มีรายละเอียดมากขึ้น ถูกต้องมากขึ้น

2301–3511 ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 1

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนต่าง ๆ ของการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก ตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความอดทน พยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปากได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมทั้งปากในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงาน

2301–3512 ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 2

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนต่าง ๆ ของการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก ตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความอดทน พยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปากได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมทั้งปากในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงานที่มีรายละเอียดมากขึ้น

2301-3513 ปฏิบัติการฟันปลอมทั้งปาก 3

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนต่าง ๆ ของการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก ตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความอดทน พยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปาก
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมทั้งปากได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟันปลอมทั้งปากในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงานที่ถูกต้องตามหลักการ มีรายละเอียดสมบูรณ์มากที่สุด

2301-3514 ปฏิบัติการฟันปลอมติดแน่น 1

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอน ของการประดิษฐ์ฟันปลอมบางส่วนติดแน่น
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟันปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟันปลอมบางส่วนติดแน่น
2. สามารถประดิษฐ์ฟันปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน

2301-3515 ปฏิบัติการฟื้นฟูปลอมติดแน่น 2

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอน ของการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น
2. สามารถประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน โดยมีรายละเอียดมากขึ้น

2301-3516 ปฏิบัติการฟื้นฟูปลอมติดแน่น 3

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอน ของการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น
2. มีทักษะในการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายามเห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น
2. สามารถประดิษฐ์ฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ได้ตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานฟื้นฟูปลอมบางส่วนติดแน่น ในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนสำเร็จเป็นชิ้นงาน ที่ถูกต้อง มีรายละเอียดตามแบบของจริง

2301-3517 ปฏิบัติการฟื้นฟูพลอมจัดฟัน 1

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการขั้นตอนของการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. มีทักษะในการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้อย่างถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. สามารถประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานเครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน ชนิดถอดได้ และคิดเน้นในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงาน

2301-3518 ปฏิบัติการฟื้นฟูพลอมจัดฟัน 2

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการขั้นตอนของการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. มีทักษะในการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้อย่างถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. สามารถประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานเครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน ชนิดถอดได้ และคิดเน้นในแบบจำลองตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงาน โดยมีรายละเอียดมากขึ้น

2301–3519 ปฏิบัติการฟื้นฟูพลอมจัดฟัน 3

4 (7)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. มีทักษะในการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้อย่างถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม เห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย กิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงาน

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ ขั้นตอนการประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน
2. สามารถประดิษฐ์เครื่องมือทันตกรรมจัดฟันได้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ปฏิบัติงานเครื่องมือทันตกรรมจัดฟัน ชนิดถอดได้และติดแน่นในแบบจำลอง ตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจนเสร็จเป็นชิ้นงาน โดยมีรายละเอียดมากขึ้นและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับแบบจำลองอื่น ๆ ได้

2301–5501 งานช่างทันตกรรม 1

* (*)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ช่างทันตกรรมจนสามารถทำงานได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน มีการพัฒนาการทำงานเพิ่มขึ้นในระดับพื้นฐาน

2301-5502 งานช่างทันตกรรม 2

* (*)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ช่างทันตกรรมจนสามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง สวยงาม จนสำเร็จเป็นชิ้นงานตามขั้นตอนที่มีรายละเอียดมากกว่าช่างทันตกรรม 1

2301-5503 งานช่างทันตกรรม 3

* (*)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ช่างทันตกรรมจนสามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง สวยงาม จนสำเร็จเป็นชิ้นงานที่มีความละเอียด มีขั้นตอนมากขึ้นมากกว่าช่างทันตกรรม 2

2301-5504 งานช่างทันตกรรม 4

* (*)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ช่างทันตกรรมจนสามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง สวยงาม จนสำเร็จเป็นชิ้นงานที่สมบูรณ์ ตามรูปแบบฝึกหัดและนำไปปฏิบัติจริงได้

2301-5505 งานช่างทันตกรรม 5

* (*)

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ
3. แก้ปัญหาที่พบในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ให้มีความสามารถในงานช่างทันตกรรมจนสามารถทำงานได้ ถูกต้องตามขั้นตอนจนสำเร็จเป็นชิ้นงานตามต้องการทั้งในรูปแบบร่างและยาก

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ ความเข้าใจ หลักการ วิธีการ ขั้นตอนของการทำงาน การเทแบบหลัก ในงานช่างทันตกรรม
2. มีทักษะในการประดิษฐ์งานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
3. มีความพยายาม ขยันหมั่นเพียร มีระเบียบวินัย รับผิดชอบ สร้างสรรค์

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความสามารถเทแบบ ตัดแต่ง ให้ถูกต้องตามความต้องการของทันตแพทย์
2. สามารถทำงานช่างทันตกรรม ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ
3. แก้ปัญหาที่พบในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา ฝึกฝน ให้มีความสามารถในงานช่างทันตกรรมทางปฏิบัติได้อย่างมีทักษะความชำนาญ สามารถแก้ปัญหาต่างๆ ได้ถูกต้องตามลักษณะงานนั้นๆ และสามารถปฏิบัติงานได้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด